

## المراكز المرتاعي في المعاريعيان

تاليف شهاب الدين أحمد بن مجد المعتري التلمساني الجزو الخامسس

تحقيق

د. عبد السلام المراس

سعيد أحد أعرب

اعيد طبع حذا الكتاب تحت إشاف اللجنة المنتكرة لنشرالتراث الاسلامي بين حكومة الملكة المغربية وحكومة دولة الإمارات العربية المتحدة

## بسم الله الرحمن الرحيم

## مقدمـــة

وهذا الجزء الخامس والأخير من كتاب « أزهار الرياض، في أخبار عياض » - تأليف أبي العباس المقري، نقدمه إلى القارىء الكريم آملين أن نكون قمنا ببعض ما يفرضه علينا الواجب العلمي من خدمة النص وتوثيقه، وقد حاولنا - جهد المستطاع - إخراجه كما اراده المؤلف، أو قريبا من ذلك.

النسخ الخطية، ومنهجنا في التحقيق:

والنسخ التي اعتمدناها في التحقيق، هي كما يلي :

1 - صورة عن نسخة خطية بالخزانة الملكية رقم (784)، ونرمز إليها بحرف (ل)، وقد جعلناها الأصل.

2 - صورة عن نسخة خطية ثانية بالغزانة الملكية رقم (055 9)، ونرمز إليها بحرف (ن)، وهي ناقصة، تنتهي بانتهاء الحديث عن رحلة أبي عبد الله المقري (الجد) ص (78) من هذا المطبوع.

3 - نسخة خطية للكتاني مودعة بالخزانة العامة بالرباط رقم (229) - ونرمز إليها بحرف (ك).

وقد سبق التعريف بهذه النسخ جميعا في مقدمة الجزء الرابع.

وامام نقص بعض النسخ، والتحريف الواقع في البعض الآخر، فقد اضطررنا إلى الاستعانة في تصحيح كثير من النصوص بنسخة النفح المطبوعة بتحقيق احسان عباس، وأثبتنا فروقها في الحواشي ؛ ـ بالإضافة إلى المصادر الأصلية التي عاد إليها المؤلف كالقلائد، والمطمح، ـ للفتح بن خاقان، والمعجم لابن الأبار، والبيان المغرب لابن عذاري، وسواها ـ كما ستجده في حواشي الكتاب.

أما المنهج الذي سرنا عليه في تعقيق هذا الجزء، فهو نفس الخطة التي سار عليها سلفه ( الجزء الرابع)، فقد وضعنا حاشيتين : إحداهما للفروق، وهي خاضعة لأرقام السطور الجانبية على الهامش، وجعلنا نسخة (ل) الأمسل - كما أشرنا إلى ذلك أنفا، وقابلنا عليها باقي النسخ، ولم نخرج عنها إلا إذا رجحت لدينا قراءة أو زيادة في احدى النسخ أو بعض الأصول.

وعلى هذا الأساس أثبتنا في صلب المتن زيادات لم ترد في الأصل، وجعلناها بين قوسين (...).

أما الحاشية الأخرى فقد خصصناها للتعاليق، شرحنا فيها ما يحتاج إلى شرح من كلمات وعبارات، وحاولنا إرجاع كل نص إلى أصله مع الإحالة على مصدره.

وخرجنا بعض الآثار الواردة في المتن، وأشرنا إلى أرقام الآيات وسورها، وترجمنا لبعض الاعلام التي لم يسبق التعريف بها في الأجزاء السالفة، وربما أعدنا ترجمتها، أو أشرنا إلى الأجزاء التي مرت بها ـ حرصا على افادة القارىء.

ووضعنا فهارس مفصلة توضح محتوياته ، وتكشف عن أهم أبحاثه وموضوعاته.

ولا يفوتنا أن نزجي شكرنا الجزيل، للاساتذة الأفاضل : عمر الجيدى، والبتول على، ومصطفى ازباخ، على ما قدموه لنا من عون، فكلفوا أنفسهم عناء المقابلة مع نسخة (ك) ـ بالخزانة العامة بالرباط ـ حيث لم يتيسر لنا تصويرها.

والله نسأل أن يتقبل عملنا، ويجعله خالصا لوجهه الكريم، إنه سميع مجيب.

الرباط في 15 رمضان 1399 9 غشت 1979

المحققان

ومما لم يكمله من مؤلفاته. كتاب «الفنون (1) الستة، في أخبار سبتة» . وكتاب «غنية الكاتب، وبغية الطالب» ـ في الصدور (2) والترسيل.

هكذا قال ابن الخطيب، (3) وقال ابن خاتمة في «مزية المرية» وكتاب فيه سؤالات وترسيل له ـ في نحو أربعة أسفار، وانظر هذا الذي قال ابن خاتمة ، هل هو «غنية الطالب» المذكور أو غيره ؟ وكتاب تاريخ المرابطين (4) ـ انتهى فيه إلى سنة أربعين وخمسمائة، قال ذلك ابن خاتمة في «المزية».

<sup>5)</sup> له: ك ل ـ ن.

<sup>6)</sup> أوغيره: ك ن ـ ل.

أ) هكذا سماه ابنه في التعريف ص 117. وابن الخطيب في الاحاطة ورقة 183 ـ أ. وقال فيه ، انه مما تركه في المبيضة، وذكره في كشف الظنون 2/ 1186 ـ باسم «العيون الستة، في أخبار سبتة» ومثله في هدية العارفين 1/ 805. وانظر تاريخ الفكر الأندلسي ص 283. ـ والكتاب يعد مفقودا.

<sup>2)</sup> هكذا أورده ابنه في التعريف ص 117. وفي كشف الظنون ، (صدور الرسائل).

عبق قلم. بل الذي قال ذلك ابنه ـ كما أشرنا إلى ذلك آنفا، والذي لابن الخطيب في الاحاطة ، (في الصدور والرسائل).

<sup>4)</sup> مفقود.

وقال ابن حمادة البرنسي (5) ؛ انه ألف كتاب جامع التاريخ، فأربى على جميع المؤلفات، فيه أخبار الملوك بالأندلس والمغرب من دخول الإسلام إليها (6)، واستوعب فيه أخبار سبتة، وقضاتها وفقهائها، وجميع ما جرى من الأمور فيها، واستوعب أخبار الدولة الحسنية (7).

5 قال جامع هذا التأليف ، انظر هذا، هل هو المذكور عند ابن خاتمة أو غيره . وكتاب «الأجوبة المحبرة، على المسائل المتخيرة».

قال ابنه ، وجدت منها يسيرا، فضممته إلى ما وجدته في بطائقه، وعند أصحابه من معان شاذة في أنواع شتى، سئل عنها ـ رحمة الله عليه ـ فأجاب ؛ جمعت ذلك في جزء (8). وكتاب أجوبة القرطبيين. قال 10 ابنه ، رأيت هذه الترجمة بخطه، ولم أجد لها عنده مبيضة، غير اني وجدتها بطائق فجمعتها مع أجوبة غيرهم (9) وأجوبته مما نزل في أيام

<sup>1)</sup> ألف: ل ن ـ ك.

<sup>3)</sup> فيه: ل ن ـ ك.

<sup>4)</sup> واستوعب : ل ن، واستوفى : ك.

<sup>7)</sup> فضممته ؛ ك ل، فاضفته ؛ ن.

<sup>10)</sup> لها: ل ـ ك ن.

<sup>5)</sup> أبو عبد الله محمد بن حمادة البرنسي السبتي، من تلاميذ عياض، اختصر ترتيب المدارك، كذا ذكره أحمد بابا في نيل الابتهاج ص 361. وفي الجذوة ص 34. والسلوة 3 / 309 ـ تسميته بعلي بن موسى بن حمادة، قالا فيه ، انه من أهل عدوة سبتة، ويكنى أبا الحسن، كان من أهل العلم والادب والنباهة، توفى بفاس سنة (564 هـ).

<sup>6)</sup> كذا في سائر الأصول التي بين أيدينا. ولعل الانسب (منذ دخول الإسلام إليهما).

<sup>7)</sup> يعنى دولة الأدارسة.

<sup>8)</sup> انظر التعريف ص 118، والكتاب يعتبر مفقودا.

<sup>9)</sup> يريد مع أجوبة غير القرطبيين.

قضائه من نوازل الأحكام في سفرين (10)، وكتاب «سر السراة، في آداب القضاة (11)».

قال ابن خاتمة في «المزية»، للقاضي عياض ـ رحمه الله ـ ، تآليف مفيدة كتبها الناس عنه وانتفعوا بها، وكثر استعمال كل طائفة لها ـ

5 انتهي.

وقال الإمام الرحال، أبو عبد الله بن جابر الوادى آشي ـ رحمه الله حدثني شيخنا الفقيه الكاتب البلبغ المجاور بحرم رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم، المدفون في بقيعه، أبو القاسم خلف ابن الشيخ، المرحوم أبي الاصبغ عبد العزيز بن محمد الفافقي القبتوري (12)، انه تذاكر مع العض أصحابه ببجاية أبا الفضل هذا وتواليفه، فأنشد فيه ارتجالا بها، وذلك في أواسط ربيع الأول المبارك من عام خمسة وتسعين وستمائة، وسمعتها منها بتونس بمنزله عند جوازه مشرقا علينا في أوائل رجب من العام المذكور؛

<sup>)</sup> بحرم رسول الله ، ك ل، بحرم الله ، ن.

<sup>9)</sup> ابي الاصبغ، ل، أبو الاصبغ، ك ن.

<sup>10)</sup> فأنشد ، ك ن، وأنشد ، ل.

<sup>10)</sup> عنونها ابنه بـ (مذهب الحكام، في نوازل الاحكام) وتوجد نسخة منها بالخزانة الملكية رقم (4042)، ونص ـ هنا ـ على أنها في سفرين، والذي عند ولده في التعريف أنها جزء واحد.

<sup>11)</sup> يعد مفقودا.

<sup>12)</sup> أبو القاسم خلف بن عبد العزيز القبتوري \_ بفتح القاف وسكون الموحدة، وفتح التاء وسكون الواو بعدها راء \_ الاشبيلي كتب لأمير سبتة، وحج مرتين، توفي بالمدينة المنورة سنة (704 هـ 1304 م).

انظر في ترجمته الدرر الكامنة 2/ 175. وبغية الوعاة ص 242. والنفح 2/ 595.

عياض امام لا يضاهي جلالــــة فما عوض من كتبه الدهر بالملغي «مشارقه» «اكماله» شهدا لــــه بسبق أرى السباق فيه له خلفا وحسبك ريا «بالشفاء» لذى صدى لمودعه من وصف خير الورى اشفى وأعجب «تنبيهاته» اللاء أوسعـــت غوامض اعيت رائمى فهمها كشفا وما مدرك شأو له في «مدارك» فاحسانه احسان ما قبلها قفـــى وكم ذا له من مثلهن مصنفـــا تقرط اذن الدهر من ذهب شنفا وليس يوفى الدهر حصر محاسـن بها فخر عصر كان منجبه وفـى ومـا غيـر احفـاء لسـن يراعــه يفيد الذي في البحث عن فضله احفى ومـا غيـر احفـاء لسـن يراعــه يفيد الذي في البحث عن فضله احفى

10 ولما شرعت في هذا المجموع الموسوم به «أزهار الرياض، في أخبار عياض». وذكرت يوما هذه التسمية لصاحبنا الفقيه النبيه الاديب، سيدي على بن أحمد الشامي ـ حفظه الله، واستنهضت فكره السليم لنظم يصلح اثباته هنا في وصف القاضي عياض وكتبه وغير ذلك، فكتب لي من الفد ما نصه:

<sup>2)</sup> السباق فيه : ك ل، السبق الجميل ، ن.

<sup>3)</sup> صدى ، ك ل، ضنى ، ن، كشفا ، ك ل، سيفا ، ن.

<sup>4)</sup> تنبيهاته ، ن بتنبيهاته ك ل.

<sup>5)</sup> شأوأ ، ك ل ، شيا ، ن .

وكم ذا له من مثلهن ، ك ل، وكم ذا لدين المسلمين ، ن.

تقرط ، ك ل، فقرط ، ن. الراعه ، ك، براعة ، ل ن.

<sup>10)</sup> في أخبار عياض ، ك ل ـ ن. يوما ، ك ل ـ ن، على بن أحمد ، ك ن، أحمد بن على ، ل ـ وهو تحريف.

<sup>12)</sup> وغير ذلك ، ك ل ـ ن.

يمينا ما الازاهر في ريساض ولا الفزلان في ورد الحيساض ولا الخيلان في الوجنات تبدو لصب لامعات في بياض ولا الغدران في الفلوات تندى لصاد نابعات في افتيساض بابدع من تأليف منتماة إلى قاضي ائمتنا عيساض وحذف الياء من تأليف، وقد تقدم مثله في نظم (13) الإمام أبي القاسم بن رضوان.

وأنشدني المذكور . (حفظه الله تعالى \_) أيضا ،

عياض سمت فخرا تأليفك التي حوت ماحوت من حسن ربح لمبتاع فمن لم تكن منها لديه ذخيرة فلا نال من دنياه نفعا بامتاع «فائدة»، في تعليق البسيلي (14) على التفسير مما التقطه من كلام شيخه ابن عرفة ـ ، ان تقي الدين بن تيمية (15)، قال ـ لما رأى شفاء القاضي أبي الفضل عياض ـ ، غلا هذا المغيربي ! قال ، وإلى الرد عليه أشار شيخنا ابن عرفة ـ رحمه الله ـ تعالى بقوله ،

5

<sup>3)</sup> تندى، ل ن، تندو، ك.

<sup>7)</sup> حفظه الله تعالى ، ن ـ ك ل.

<sup>8)</sup> تاليفك، ل ن، بتآليفك، ك.

<sup>9)</sup> فلا،كِل، فما،ن

<sup>12)</sup> المغيربي ، ل ن، المغريبي ، ك.

<sup>13)</sup> يعنى قوله ، (هو للتآلف روح صورتها) ـ انظر ج 4 / 285، رقم (707).

<sup>14)</sup> أبو العباس أحمد بن محمد بن أحمد الشهير بالبسيلي، قال في نيل الابتهاج 77 ـ : له تقييد جليل في التفسير، قيده عن ابن عرفة، فيه فوائد وزوائد ونكت ..)، وكان حيا سنة (785 هـ 1383م) وانظر الحلل السندسية، في الأخبار التونسية 3 / 650.

<sup>15)</sup> أبو العباس أحمد بن عبد الحليم بن تيمية. (ت 728 هـ ـ 327 م انظر فوات الوفيات 1/ 62. والبداية 14/ 135. والدرر الكامنة 1/ 144. والنجوم الزاهرة 9 / 271. ودائرة المعارف الإسلامية 1/ 109.

شفاء عياض في كمال نبينـــا كواصف ضوء الشمس ناظر قرصها فلا غرو في تبليغه كنه وصفــه وفي عجزه عن وصفه كنه شخصها وان شئت شبهه بذكر امــارة بأصل لبرهان مبين لنقصها وهذا لقول قيل عن زائغ، غــلا عياض فتبت ذاته عن محيصها

ونسب البسيلي المذكور لابن تيمية القول بالجهة، وكتب بعضهم على طرة البسيلي ما نصه ، رأيت أسئلته ـ أي ابن تيمية ـ في أسفار ، فلا تسأل عن اطلاعه وحسن تصرفه، والتجسيم نسبه له أبو حيان في آية الكرسي (16)، وأبو حيان مدحه بقصيدة (17)، ثم عاداه، فوجب التوقف في نقله لأجلها، ولم يزل حاله في ظهور حتى ناظر السبكيين، ومناظرته أو معهم حجة باهرة في فضله ، وقد أثنى على عياض فلا يصح عنه ذمه، أو أراد أن القتل لا يقول به من الأربعة غير مالك، ولهذا رد حكم هذا الياب إليه في البلاد المشرقية ـ انتهى ما في الطرة.

قلت . ، اما علمه. فأمر لا ينكر ولا يجحد ، وقد رأيت مؤلفا (18)

<sup>1)</sup> ضوء الشمس : ك، ضوءا للشمس : ل ن.

<sup>3)</sup> شبهه، ك ل، تشبيها، ن.

<sup>11)</sup> غير مالك ، ك ل، إلا مالك ، ن.

<sup>16)</sup> لم ينسب له أبو حيان في آية الكرسي شيئا، ولعله هو الذي يعنيه في آية 18 ـ من سورة الأنعام ، ((وهو القاهر فوق عباده ..)) ـ بقوله ، ((وأبعد من هذا قول من ذهب إلى أنها (فوق) ـ هنا حقيقة في المكان، وإنه تعالى حال في الجهة التي فوق العالم، إذ يقتضى التجسيم ...)).

انظر البحر 4 / 88 ـ 89.

<sup>17)</sup> انظرها في النفح ج 2 / 178.

<sup>18)</sup> لعله يعنى به تاليف محمد بن أبي بكر بن ناصر الدين الشافعي (ت 842 هـ 1438م). الموسوم به «الرد الوافر، على من زعم أن من سمى ابن تيمية شيخ الإسلام كافر» ـ وقد طبع ، انظر سركيس معجم المطبوعات ص 1626.

في التعريف به، ومحاشاته عما نسب إليه من التجسيم وغيره من المقالات الشنيعة، وذكر فيه قصيدة أبي حيان التي مدحه بها، وثناء الاكابر عليه، وغير ذلك من أموره. وكتب بالموافقة على ذلك، الحافظ ابن حجر (19) والعيني (20) والبساطي (21) وغيرهم، وقال بعض هؤلاء ، إن مسألة الزيارة التي رد عليه فيها السبكي، لاتوجب في حقه بدعة، وغاية ما هنالك انه أخطأ فيها، والتسليم في أمره أسلم، وهؤلاء نزهوه عن القول بالجهة، وهم أعرف بحاله من غيرهم - وان صرح بخلاف ذلك غير واحد من المغاربة، منهم الحاج الرحال ابن بطوطة (22)، فإنه قال في رحلته ، شاهدته نزل درجة وقال ، ان الله ينزل كما انزل انتهى (23) -

<sup>3)</sup> بالموافقة ، ك ل ـ ن.

<sup>4)</sup> هؤلاء ، ل ن ، ذلك ، ك.

<sup>6)</sup> أنا ، ك ل ـ ن.

<sup>19)</sup> تقدمت ترجمته، انظر ج 1/ 25 رقم (3)، و ج 4/ 153. رقم (1).

<sup>20)</sup> أبو عبد الله محمود بن أحمد بدر الدين العيني الحنفي، مؤرخ من كبار المحدثين، ولي في القاهرة الحسبة وقضاء الحنفية، ونظر السجون (ت 855 هـ ـ 1451م). انظر الضوء اللامع 10/ 131، وخطط مبارك 6/ 10، والجواهر المضية 2/ 165.

<sup>21)</sup> أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الطائي البساطي ـ نسبة إلى بساط ـ من الغربية بمصر، تولى قضاء المالكية بالديار المصرية. (ت 842 هـ 1438 م). انظر بغية الوعاة ص 13، والضوء اللامع 7/ 5، وشنرات الذهب 7/ 245.

<sup>22)</sup> أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن ابراهيم اللواتي الطنجي المعروف بابن بطوطة الرحالة المؤرخ الشهير (ت 779 هـ ـ 1377 م) انظر في ترجمته الدر الكامنة 3 / 480. والرحالة المسلمون ص 136، ودائرة المعارف الإسلامية 1/ 199.

<sup>23)</sup> ولفظه في الرحلة ، (.. فحضرته يوم الجمعة ـ وهو يعظ الناس على منبر الجامع ويذكرهم، فكان من جملة ما قال ، ان الله ينزل إلى سماء الدنيا كنزولي هذا ـ ونزل درجة من درج المنبر ..) ج 1/57. ـ تأمله مع ما ذكروه من ان ابن بطوطة عندما دخل دمشق كان ابن تيمية في السجن، ولم يخرج منه حتى مات.

انظر «حياة شيخ الإسلام ابن تيمية لبهجة البيطار ص 36 ـ 37، ومجلة «الهدي النبوي» ع 4م 15 ص 202 ـ 207.

عياذا بالله من هذه المقالة ا وقد صرح بذلك أيضا بعض سلفنا، وهو الإمام القاضي أبو عبد الله محمد بن أحمد المقري التلمساني (24) - رحمه الله - في أول رحلته المسماة به «نظم اللئالى، في سلوك الامالي» - عندما تعرض لشيخيه ابني الإمام (25) التلمسانيين، وهأنا اثبت كلامه بطوله، لما اشتمل عليه من ذكر أمر ابن تيمية وغير ذلك من الفوائد البديعة، وقد بدأ بهذين الشيخين في رحلته المذكورة بعد ان قدم ذكر نسب نفسه وأوليته - حسبما ننقل ذلك بقريب - ان شاء الله سبحانه وتعالى، لانا سنتعرض للتعريف به إذ قد عرفنا بغيره من الاعلام، فتعين ان نذكره، لأن الإنسان مجبول على خبر أسلافه، ومن له به تعلق، ونص

فممن اخذت عنه واستفدت منه، علماها ـ يعنى تلمسان ـ الشامخان، وعالماها الراسخان، أبو زيد عبد الرحمان، وأبو موسى عيسى، ابنا محمد بن عبد الله ابن الإمام، وكانا قد رحلا في شبابهما من بلدهما برشك إلى تونس، فأخذا بها عن ابن جماعة، وابن العطار،

<sup>7)</sup> بقريب، ك ل، قريبا، ن.

<sup>8)</sup> سنتعرض ، ك ل، نتعرض ، ن.

 <sup>9)</sup> الإنسان مجبول ، ك ل، الأنفس مجبولة ، ن. ومن له به تعلق ، ك ل ـ ن. خبر ، ل، حب .
 ، ك ن. ونص كلامه ، ل ن. ونصه ، ك.

<sup>13)</sup> عيسى ، ك ل نفح ـ ن.

<sup>14)</sup> ابن جماعة ، ك ل نفح، جماعة ، ن. وابن العطار ، كل نفح، كابن العطار ، ن. واليفرنى ، ل نفح، والبقرنى ، ك، واليقونى ، ن. والذي في البستان ، ونيل الابتهاج ، والبطرني، وفي الإحاطة، والبروني. الحلبة ، ك ل نفح، الجلة ، ن.

<sup>24)</sup> تقدمت ترجمته عند المؤلف ج 4 / 204 رقم (643) انظر الاحاطة 2 / 236. والبستان ص 144. وتعريف الخلف ـ 2 / 493. وشنرات الذهب 6 / 193. وشجرة النور ص 232.

<sup>25)</sup> انظر ترجمتهما في «التعريف» ص 28. والديباج ص 152، ونيل الابتهاج ص 139.

واليفرنى، وتلك الحلبة؛ وأدركا المرجاني وطبقته من اعجاز المائة السابعة، ثم وردا في أول المائة الثامنة تلمسان على أمير المومنين أبي (26) يعقوب وهو محاصر لها، وفقيه حضرته يومئذ، أبو الحسن على بن يخلف التنسى (27)، وكان قد خرج إليه برسالة من صاحب تلمسان المحصورة فلم يعد، وارتفع شأنه عند أبي يعقوب حتى انه شهد جنازته، ولم يشهد جنازة أحد ممن قبله، وقام على قبره وقال ، نعم الصاحب فقدنا اليوم.

حدثني الحاج الشيخ بعباد تلمسان ، ابو عبد الله محمد بن محمد ابن مرزوق (28) العجيسي ان أبا يعقوب طلع إلى جنازة التنسى في الخيل، حوالي روضة الشيخ أبي مدين فقال لي ، كيف تتركون الخيل تصل إلى ضريح الشيخ ؟ هلا عرضتم هنالك \_ وأشار إلى حيث المعراض الآن خشبة ؟ ففعلنا، فلما قتل أبو يعقوب، وخرج المحصوران، انكرا ذلك فاخبرتهما، فاما أبو زيان (29) \_ وكان السلطان يومئذ \_ فنزل وطأطأ رأسه ودخل.

<sup>2)</sup> المسلمين ، ك ن نفح، المومنين ، ل.

<sup>3)</sup> لها، ك ل نفح، بها، ن.

<sup>12)</sup> خشبة ، ل ن نفح ـ ك.

<sup>13)</sup> فأخبرتهما ، ك ل نفح ، فاجرتهما ، ن.

<sup>26)</sup> يوسف بن يعقوب بن عبد الحق المريني، سلطان المغرب (ت 706 هـ ـ 1306 م). انظر التعريف ص 29، والدرر الكامنة 4/ 480، والاستقصا 3/ 85.

<sup>27)</sup> انظر البستان ص 123.

<sup>28)</sup> أراد به ابن مرزوق (الجد). انظر البستان ص 184.

<sup>29)</sup> يعنى أبا زيان محمد بن عثمان بن يغمراسن صاحب تلمسان. انظر أخباره في العبر 7 ـ 125 ـ 139. والاستقصا 2/ 138.

واما أبو حمو (30) ـ وكان أميرا ـ فوثب وخلفها. ولما رجع الملك إلى هذين الرجلين، اختصا ابني الإمام، وكان أبو حمو أشد اعتناء بهما، ثم بعده ابنه أبو تاشفين، ثم زادت حظوتهما عند أمير المسلمين أبي الحسن (32) ـ إلى أن توفى أبو زيد في العشر الأوسط من شهر رمضان الذي من عام أحد وأربعين وسبعمائة بعد وقعة طريف (33) بأشهر، فزادت مرتبة أبي موسى عنده إلى أن كان من أمر السلطان بإفريقية ما كان في أول عام تسعة وأربعين، وكان أبو موسى قد صدر عنه قبل الوقعة، فتوجه صحبة ابنه أمير المومنين أبي عنان (34) إلى فاس، ثم

5

<sup>3)</sup> أبو، ل ن نفح ـ ك،

<sup>4)</sup> الأوسط، ل ن نفح، الاواسط؛ ك. شهر؛ ل ـ ك ن نفح.

<sup>6)</sup> مرتبة ، ل نفح ، رتبة ، ك ن.

<sup>8)</sup> العسرة : ن، الوقعة : نفح، الفسدة : ك ل.

<sup>10)</sup> خطيب ، ك ل نفح، ففيه ، ن. الفاسية ، ك ن، الفارسية ، ل ـ وهو تحريف.

<sup>30)</sup> أخو أبى زيان، ويسميه ابن خلدون أبا حمو الاوسط، وهو موسى بن أبى سعيد عثمان بن يغمرسان. (ت 718 هـ 1318م) انظر العبر 7/ 141، 183، 189، 202 ـ 203، 207، 209، 337، 386، 504، 511، 520، 521.

<sup>31)</sup> أبو تاشفين عبد الرحمان بن أبي حمو، تولى الملك بعد أبيه، وكانت وفاته سنة (737) هـ 1336م) انظر تفاصيل أخباره في العبر 7/ 211، 217 ـ 218، 221، 225، 227، 229. والاستقصا 5/ 119 ـ 120، 121 ـ 126.

<sup>32)</sup> وهي واقعة السلطان أبى الحسن المريني بمدنية طريف بالأندلس، وكانت الدائرة فيها عليه. انظر تفاصيلها في العبر 7/ 544.

<sup>(33)</sup> أبو الحسن على بن عثمان بن يعقوب بن عبد الحق المريني (ت 752 هـ 1351م) انظر العبر 7 / 525 ـ 529, 547, 550, 578, 581, 581 597, والاستقصا 3 / 108 ـ 181.

<sup>34)</sup> أبو عنان فارس بن أبي الحسن المريني، وكان يلقب بالمتوكل، ثار على أبيه وملك المغرب الأقصى وبجاية، وقسنطينة، وتلمسان، وتونس (ت 759 هـ - 1357م) انظر العبر 7/ 601 ـ 601 ـ 601 .

رده إلى تلمسان ـ وقد استولى عليها عثمان بن عبد (35) الرحمان بن يحيى بن يغمراس بن زيان، فكان عنده إلى أن مات الفقيه عقب الطاعون (36) العام.

قال لي خطيب الحضرة الفاسية، أبو اسحاق ابراهيم بن عبد الله ابن مالك بن عباد الرندى (37) ـ لما أزمع الفقيه ومن أطلق معه على القفول إلى تلمسان بت على تشييعهم ، فرأيت كأني نظمت هذا البيت في المنام ،

وعند وداع القوم ودعت سلوتي وقلت لها بيني فأنت المودع فانتبهت وهو في في، فحاولت قريحتي بالزيادة عليه فلم يتيسر الى مثله. ولما استحكم ملك أبي تاشفين واستوثق ، رحل الفقيهان إلى المشرق في حدود المشرين وسبعمائة. فلقيا علاء الدين القونوى (38)، وكان بحيث انى لما رحلت، فلقيت أبا على حسين بن حسين (99)

<sup>6)</sup> فرأيت ، ل، فرأيتني ، ك ن نفح.

<sup>9)</sup> في ، ك ل نفح، فمي ، ن.

<sup>10)</sup> أبى ، ك ل نفح ـ ن. رحل ، ك ل نفح، دخل ، ن.

<sup>35)</sup> أبو سعيد عثمان بن عبد الرحمان بن يغمراسن. انظر أخباره في تاريخ ابن خلدون ج 7/ 583 ـ 584 والاستقصا 3/ 163 ـ 165.

<sup>36)</sup> يعنى عام (749 هـ 1348م) انظر التعريف بابن خلدون ص 29 ـ 33، ودرة الحجال ص 408. ونيل الابتهاج ص 167.

<sup>37)</sup> كذا أورده السراج في فهرسته، وذكره ابن الخطيب القسمطيني في «انس الفقير» ـ باسم محمد بن ابراهيم، وهو شارح الحكم، تقدمت ترجمته في ج 4 / 192 رقم (632) وانظر النفح 5 / 341 ـ 350.

<sup>38)</sup> أبو الحسن على بن اسماعيل القونوي علاء الدين، فقيه شافعي (ت729 هـ). انظر بغية الوعاة ص 329، والبداية والنهاية 14 / 147، والدرر الكامنة 3 / 24.

<sup>39)</sup> قال فيه أبو عبد الله المقري ، امام المعقولات \_ بعد ناصر الدين \_ كما يأتي. وانظر النفح 5 / 250.

ببجایة، قال لی ، ان قدرت أن لا یفوتك شیء من كلام علاء الدین القونوی حتی تكتب جمعیه فافعل، فانه لا نظیر له.

ولقيا أيضا جلال الدين القزويني صاحب (40) البيان، وسمعا صحيح البخاري على الحجار ـ (41) وقد سمعته أنا عليهما، وناظرا تقي الدين بن تيمية وظهرا عليه، وكان ذلك من اسباب محنته.

وكانت له مقالات شنيعة من امرار حديث النزول على ظاهره، وقوله فيه ، كنزولي هذا. وقوله فيمن سافر إلى المدينة لا ينوي إلا زيارة القبر الكريم، لا يقصر حتى ينوي المسجد، لحديث لا تشد الرحال، وكان شديد الانكار على الإمام فخر الدين (42).

10 حدثني شيخي العلامة أبو عبد الله الآبلي (43)، أن عبد الله بن ابراهيم الزموري، أخبره انه سمع ابن تيمية ينشد لنفسه ،

<sup>3)</sup> سمعا ، ن نفح ، سمعنا ، ك ل.

<sup>7)</sup> إلى المدينة ، ك ل، للمدينة ، ن.

<sup>10)</sup> الآبلي ، ل ن، الآيلي ، ك، وهو تحريف.

<sup>40)</sup> يعنى صاحب تلخيص المفتاح في علوم البلاغة، وهو أبو المعالي قاضي القضاة محمد بن عبد الرحمان القزويني الشافعي (ت 739 هـ ـ 1338م) ـ انظر بفية الوعاة ص 66. ومفتاح السعادة 1/ 168، وج 2/ 217، وكشف الظنون 473، و 1009، والنجوم الزاهرة 9/ 318، والوافى بالوفيات 3/ 248، والعرر الكامنة 4/ 3، وطبقات الشافعية 5/ 248.

<sup>41)</sup> هو أبو العباس أحمد بن الشحنة الحجار ـ ويأتي للمؤلف.

<sup>42)</sup> يمنى الرازي - انظر في ترجمته طبقات الأطباء 2/ 23. والوفيات 1/ 474. ومفتاح السعادة 1/ 545. ولسان الميزان 4/ 426 وطبقات الشافعية الكبرى 5/ 33.

<sup>(43)</sup> محمد بن ابراهيم الآبلي ـ بمد وموحدة مكسورة ـ نسبة إلى آبلة من البلاد الجوف الأندلسي ـ إلى الشمال الغربي من مدريد. من شيوخ أبى عبد الله المقري (ت 757 هـ 1307م) وستاتي ترجمته عند المؤلف. وانظر الدرر الكامنة 3 / 288. ونيل الابتهاج ص 244. ووفيات الونشريسي ص 123.

محصل في أصول الدين حاصله من بعد تحصيله علم بلا ديسن أصل الضلالة والافك المبين فما فيه فأكثره وحسي الشياطيسن

قال ، وكان في يده قضيب فقال ، والله لو رأيته لضربته بهذا القضيب هكذا ، ثم رفعه ووضعه ؛ وبحسبك ما ظهر لهذين الرجلين من الصيت بالمشرق، اني لما حللت ببيت المقدس وعرف به مكاني من الطلب، وذلك اني قصدت قاضيه شمس الدين بن سالم (44) ليضع لي يعده على رسم استوجب به هنالك حقا، فلما اطللت عليه عرفه بي بعض من معه، فقام إلي حتى جلست، ثم سألني بعض الطلبة بحضرته، فقال لي ، انكم \_ معشر المالكية \_ تبيحون للشامي يمر بالمدينة ان يتعدى عين المواقيت لأهل الآفاق \_ ، هن لهن ولمن مر عليهن من غير أهلهن (45)، وهذا قد مر على أهل ذى الحليفة، وليس من أهله فيكون له. فقلت له ، ان النبي \_ صلى الله عليه وسلم قال ، من غير أهلهان \_ أهل المواقيت، وهذا سلب كلي، وانه غير صادق على هذا الفرد ضرورة أهل المواقيت، وهذا سلب كلي، وانه غير صادق على هذا الفرد ضرورة

<sup>7)</sup> أطللت ، ل نفح، اطلت ، ك ن.

<sup>9)</sup> يمر بالمدينة ان يتمدى ، ك ل نفح، ان يمر بالمدينة ويتعدى ، ن.

<sup>13)</sup> من غير أهل ، ل نفح ، من أهل ـ بإسقاط (غير) ، ك ن.

<sup>44)</sup> أبو عبد الله محمد بن سالم الكناني الغزي، توفي في حدود نيف وخمسين وسبعمائة هـ - 1349م) انظر الدر الكامنة 4 / 62 ـ 63.

<sup>45)</sup> الحديث أخرجه البخاري ومسلم وأبو داود والنسائي وابن ماجه. انظر عون المعبود 2 / 76.

قطعا، فلما لم يتناوله النص، رجعنا إلى القياس، ولا شك انه لا يلزم أحدا ان يحرم قبل ميقاته وهو يمر به، لكن من ليس من أهل الجحفة لا يمر بميقاته إذا مر بالمدينة، فوجب عليه الاحرام من ميقاتها، بخلاف أهل الجحفة، فإنها بين أيديهم وهم يمرون عليها، فوقعت من نفوس أهل البلد بسبب ذلك، فلما عرفت أتاني آت من أهل المغرب فقال لي تعلم ان مكانك في نفوس أهل هذا البلد ميكن، وقدرك عندهم رفيع، وأنا أعلم انقباضك عن ابني الإمام، فإن سئلت فانتسب إليهما، فقد سمعت منهما وأخذت عنهما، ولا تظهر العدول عنهما إلى غيرهما، فتضع من قدرك، فإنما أنت عند هؤلاء الناس خليفتهما ووارث علمهما وانه لا أحد فوقهما ؛

10 وليس لما تبنى يد الله هادم.

شهدت مجلسا بين يدي السلطان أبي تاشفين، عبد الرحمان بن أبي حمو، ذكر فيه أبو زيد بن الإمام ـ ان ابن القاسم مقلد مقيد النظر بأصول مالك، ونازعه أبو موسى عمران بن موسى المشدالي (46)، وادعى انه مطلق الاجتهاد، واحتج له بمخالفته لبعض ما يرويه ويبلغه عنه لما ليس من قوله ، وأتى من ذلك بنظائر كثيرة، قال ، فلو تقيد بمذهبه لم يخالفه لغيره، فاستظهر أبو زيد بنص لشرف الدين التلمساني (47) مثل

<sup>1)</sup> أحدا ، ك ل نفح، احد ، ن.

<sup>2)</sup> من أهل الجحفة ، ك ل نفح، من الجحفة ـ بإسقاط (أهل) ، ن.

<sup>11)</sup> شهدت ، ل، وشهدت ، ك نفح، وحضرت ، ن.

<sup>46)</sup> ستأتي ترجمته عند المؤلف ـ نقلا عن المقري (الجد).

<sup>47)</sup> أبو محمد عبد الله بن محمد بن علي الفهري، شرف الدين التلمساني ثم المصري ، فقيه أصولي (ت 644 هـ - 1246م).

انظر حسن المحاضرة 1/ 233، هدية العارفين 2/ 460 ـ 461، كشف الظنون ص 491 و 1721، وأيضاح المكنون 1/ 430.

فيه الاجتهاد المخصوص، باجتهاد ابن القاسم بالنظر إلى مذهب مالك والمزني إلى الشافعي، فقال عمران ، هذا مثال، والمثال لا تلزم صحته ، فصاح به أبو موسى بن الإمام وقال لا بي عبد الله بن أبي عمرو ، تكلم، فقال ، لا أعرف ما قال هذا الفقيه، والذي أذكره من كلام أهل العلم، انه كلام من فساد المثال فساد الممثل، فقال أبو موسى للسلطان ، هذا كلام أصولي محقق، فقلت لهما ـ وأنا يومئذ حديث السن ، ما أنصفتما الرجل، فإن المثل كما تؤخذ على جهة التحقيق، كذلك تؤخذ على طريق التقريب، ومن ثم جاء ما قاله هذا الشيخ ـ اعنى ابن أبي عمرو، وكيف لا وهذا سيبويه يقول ، وهذا مثال ولا يتكلم به (48). فإذا صح ان المثال لا وهذا سيبويه يقول ، وهذا مثال ولا يتكلم به (48). فإذا صح ان المثال القولان من أصل واحد.

وشهدت مجلسا آخر عند هذا السلطان، قرىء فيه على أبي زيد بن الإمام حديث لقنوا موتاكم لا إلاه إلا الله في صحيح مسلم (49)، فقال له الأستاذ أبو اسحاق ابن حكم السلوي (50)، هذا الملقن محتضر حقيقة، 15 ميت مجازا، فما وجه ترك محتضريكم إلى موتاكم ـ والأصل الحقيقة ؟

<sup>8)</sup> وكيف، ك ل نفح، كيف، ن.

<sup>11)</sup> القولان ، ك ل نفح ـ ن.

<sup>48)</sup> انظر كتاب سيبويه ج 1 ص 53.

<sup>49)</sup> والحديث أخرجه الجماعة إلا البخاري، وقال السيوطي فيه ، إنه متواتر انظر فيض القدير على الجامع الصغير 5 / 281 ـ 282، والنووى على صحيح مسلم ج 4 / 237 ـ 238.

<sup>50)</sup> ابراهيم بن حكم الكناني السلوى. من شيوخ أبى عبد الله المقري (ت 737 هـ 1336م) وستأتي ترجمته عند المؤلف، وانظر نيل الا بتهاج ص 39.

فأجابه أبو زيد بجواب لم يقنعه، وكنت قد قرأت على الأستاذ بعض التنقيح فقلت، زعم القرافي ان المشتق إنما يكون حقيقة في الحال، مجازا في الاستقبال، مختلفا فيه في الماضي إذا كان محكوما به، اما إذا كان متعلق الحكم كما هنا، فهو حقيقة مطلقا اجماعا، وعلى هذا التقرير 5 لا مجاز (51) فلا سؤال.

لا يقال انه احتج على ذلك بما فيه نظر، لانا نقول ، انه نقل الاجماع \_ وهو أحد الأربعة التي لا يطالب مدعيها بالدليل كما ذكر أيضا، بل نقول انه اساء حيث احتج في موضع الوفاق، كما أساء اللخمي وغيره في الاحتجاج على وجوب الطهارة ونحوها، بل هذا أشنع لكونه ما علم كونه من الدين بالضرورة، ثم انا لو سلمنا نفي الاجماع، فلنا ان نقول ان ذلك إشارة إلى ظهور العلامات التي يعقبها الموت عادة، لأن تلقينه قبل ذلك \_ إن لم يدهش، فقد يوحش، فهو تنبيه على وقت التلقين، \_ أي ، لقنوا من تحكمون بأنه ميت، أو نقول ، إنما عدل عن الاحتضار لما فيه من الابهام، ألا ترى اختلافهم فيه ، هل أخذ من حضور الملائكة، أو حضور الأجل، أو حضور الجلاس، ولا شك ان هذه حالة

<sup>3)</sup> محكوما به ، ك ل نفح، محكوما - بإسقاط (به) ، ن.

<sup>4)</sup> التقرير، ل ن نفح التقدير، ك.

<sup>5)</sup> فلا سؤال ك ل نفح، فالسؤال ، ن.

<sup>10)</sup> كونه ، ك ل ـ ن نفح.

<sup>51)</sup> وقيل إنه مجاز باعتبار ما يؤول إليه ـ على حد قوله ـ عليه السلام ـ من قتل قتيلا، فله سلبه.

انظر فيض القدير ج 5 / 282.

خفية، يحتاج في نصبها دليلا على الحكم إلى وصف ظاهر يضبطها ـ وهو ما ذكرناه، أو من حضور الموت، وهو أيضا مما لا يعرف بنفسه بل بالعلامات، فلما وجب اعتبارها، وجب كون تلك التسمية إشارة إليها ـ والله تعالى أعلم.

كان أبو زيد يقول فيما جاء من الأحاديث من معنى قول ابن أبي زيد، وإذا سلم الإمام فلا يثبت بعد سلامه ولينصرف -، (52) ان ذلك بعد أن ينتظر بقدر ما يسلم من خلفه، لئلا يمر بين يدي أحد، وقد ارتفع عنه حكمه، فيكون كالداخل مع المسبوق جمعاً بين الأدلة. قلت، وهذا من ملح الفقه.

اعترض عند أبي زيد قول ابن الحاجب ولبن الآدمي والمباح طاهر (53) ـ بأنه انما يقال في الآدمى لبان، فأجاب بالمنع، واحتج بقول النبي ـ صلى الله عليه وسلم اللبن للفحل (54). وأجيب بأن قوله ذلك لتشركيه المباح معه في الحكم، لأن اللبان خاص به وليس موضع تغليب، لأن اللبان ليس بعاقل، ولا حجة على تغليب ما يختص بالعاقل.

<sup>9)</sup> الفقه ، ك ل ن، الفقيه ، نفح.

<sup>12)</sup> واجيب: ن نفح، واجبت: ك ل. قوله: ك ل ن، قول: نفح.

<sup>14)</sup> بعاقل ، ك ن نفح، عاقل ، ل.

<sup>52)</sup> يعنى به حديث عائشة قالت ، كان رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ إذا سلم لم يقعد إلا مقدار ما يقول ، اللهم أنت السلام، ومنك السلام، تباركت ياذا الجلال والإكرام رواه أحمد ومسلم والترمذي وا بن ماجه.

انظر شرح الرسالة لا بي الحسن ج 1/ 274.

<sup>53)</sup> انظر مختصر أبن الحاجب اللوحة 3 ـ أ ـ مصورة خاصة .

<sup>54)</sup> انظر باب لبن الفحل من صحيح البخاري ج 3 ص 159 ـ الطبعة العثمانية بمصر.

تكلم أبو زيد يوما في مجلس تدرسيه في الحلوس على الحرير، فاحتج ابراهيم السلوي للمنع بقول أنس، فقمت إلى حصير لنا قد أسود من طول ما لبس (55)، فمنع أبو زيد أن يكون انما أراد باللباس الافتراش فحسب، لاحتمال أن يكون إنما أراد التفطية معه أو وحدها، وذكر حديثا فيه تفطية الحصير، فقلت، كلا الأمرين يسمى لباسا، قال الله عز وجل، «هن لباس لكم، وأنتم لباس لهن (56)» وفيه بحث، كان أبو زيد يصحف قول الخونجي (57) في الجمل، والمقارنات التي يمكن اجتماعه معها. فيقول، والمفارقات. ولمله في هذا كما قال أبو عمرو بن الملاء للاصمعي لما قرأ عليه،

10 وغررتني وزعمت انك لا بن بالصيف تامر فقال ،

وغررتني وزعمت انك لا تنى بالضيف تامر

<sup>3)</sup> باللباس ... إنما أراد ، ك ل نفح ـ ن. لاحتمال ، ك ن نفح. الاحتمال ل.

<sup>12)</sup> وغررتني ، ك ن نفح، وعززتني ، ل.

<sup>55)</sup> والحديث أخرجه أحمد في المسند بلفظ (صلى بنا رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ في بيت أم سليم على حصير قديم ـ قد تغير من القدم. انظر ج 3 ص 145.

<sup>56)</sup> الآية ، 187 ـ سورة البقرة.

<sup>57)</sup> أبو عبد الله محمد بن تاماور بن عبد الملك الخونجي، أفضل الدين، فارسي الأصل، انتقل إلى مصر وتولى قضاءها، وكان له معرفة بالحكمة والمنطق. (ت 646 هـ - 1248م).

ومن مؤلفاته ، «كشف الأسرار، عن غوامض الأفكار» . في الحكمة، و «الموجز» - في المنطق، ومثله ((الجمل)) الذي يشير إليه المؤلف ههنا.

انظر في ترجمته ، مغتاح السعادة 1/ 246، وشدرات الذهب 5/ 236 وكشف الظنون ص 1486، و ص 1986.

فقال: أنت في تصحيفك أشعر من الحطئة. أو كما حكى عن الشافعي انه لما صلى بالخليفة في رمضان، لم يكن يومئذ يحفظ القرآن، فكان ينظر في المصحف، فصحف آيات: صنعة (58) الله. ـ أصيب به من اساء. (59) ـ إنما المشركون نحس. (60) ـ وعدها اباه. (61) ـ تقية (62) الله خير لكم. ـ (63) هذا ان دعوا للرحمان ولدا. ـ لكل امرىء منهم يومئذ شأن يعنيه (64).

سمعت أبا زيد يقول ، ان أبا العباس الفمارى التونسي (65)، أول

<sup>2.1)</sup> عن الشافعي انه لما صلى ، ك ل ن، عمن صلى ، نفع.

<sup>2)</sup> لم يكن ، ك ل ن، ولم يكن ، نفح.

<sup>3)</sup> فصحف ، ك ل نفح، فيصحف ، ن. به ، ك ل، بها ، ن نفح، منهم يومئذ، ك ل نفح. يومئذ منهم ، ن.

<sup>58)</sup> تصحف عن «صبغة» في قوله تعالى ، صبغة الله ـ الآية ، 138 ـ سورة البقرة.

<sup>59)</sup> تصحف عن «أشاء» في قوله تعالى «عذا بي أصيب به من أشاء» الآية 156 ـ سورة الاعراف.

<sup>60)</sup> تصحف عن «نجس» في قوله تعالى ، ((يا أيها الذين آمنوا، إنما المشركون نجس)) \_ الآية 28 \_ سورة التوبة.

<sup>61)</sup> تصحف عن «إياه» ـ في قوله تعالى ، ((وما كان استغفار ابراهيم إلا عن موعدة وعدها إياه))، الآية ، 114 ـ سورة التوبة.

<sup>62)</sup> تصحف عن «بقية» في قوله تعالى ، ((بقية الله خير لكم إن كنتم مومنين)) ـ الآية ، 86 ـ مورة هود.

<sup>63)</sup> تصحف عن «هدا» في قوله تعالى ، ((هدا ان دعوا للرحمان ولدا)) ـ الآية 90 ـ سورة مريم.

<sup>64)</sup> تصحف عن یفنیه» فی قوله تعالی ((لکل امریء منهم یومئذ شأن یفنیه)) \_ الآیة 37 \_ سورة عبس.

<sup>65)</sup> أبو العباس أحمد بن عيسى بن عبد الرحمان الغماري، قال فيه تلميذه الغبرينى ، شيخنا الفقيه القاضي الجليل، رحل إلى المشرق ولقى جملة من المشايخ، منهم عز الدين بن عبد السلام وغيره، له علم بأصول الفقه، وحظ من أصول الدين، ومشاركة في علم الادب، توفى بتونس سنة (682 هـ ـ 1283م).

انظر عنوان الدراية ص 93. ونيل الابتهاج ص 63. وشجر النور ص 201 .

من ادخل معالم الامام فخر الدين للمفرب، وبسبب ما قفل به من الفوائد، رحل أبو القاسم بن زيتون ؛ (66) وسمعته يقول ؛ ان ابسن الحاجب الف كتابه الفقهي من ستين ديوانا، وحفظت من وجادة انه ذكر عند أبي عبد الله بن قطرال المراكشي (67)، ان ابن الحاجب اختصر الجواهر، فقال ، ذكر هذا لأبي عمرو حين فرغ منه، فقال ، بل ابن شاس اختصر كتابي. قال ابن قطرال ، وهو أعلم بصناعة التأليف من ابن شاس، والانصاف انه لا يخرج عنه وعن ابن بشير إلا في الشيء اليسير، فهما أصلاه ومعتمداه، ولا شك ان له زيادات وتصرفات تنبيء عن رسوخ قدمه و بعد مداه.

10 وكان أبو زيد من العلماء الذين يخشون الله، حدثني أمير المومنين، المتوكل أبو عنان ان والده أمير المسلمين أبا الحسن، ندب الناس إلى الاعانة بأموالهم على الجهاد، فقال له أبو زيد، لا يصح لك

<sup>10)</sup> يخشون ، ك ل نفح، يخافون ، ن.

<sup>12)</sup> يصح ، ك ل نفح، يصلح ، ن فيه ، ك ل ن ـ نفح.

<sup>66)</sup> أبو القاسم بن أبي، بكر، الشهير بابن زيتون التونسي.

قال فيه تلميذه العبدري ، الشيخ الفقيه الحسيب، العالم الفاضل، الكامل الزكى الرضى، مفتى إفريقية، والمنظور إليه بها، وقطب أصولها وفروعها، والمرجوع إليه في أحكامها من غير مدافع ولا منازع. (ت 691 هـ - 1292 م).

انظر الرحلة المبدرية ص 256، وعنوان الدراية ص 97، ونيل الابتهاج ص 222.

<sup>67)</sup> أبو عبد الله محمد بن علي بن قطرال الأنصاري، من أهل مراكش، كان عالما فاضلا فقيها محدثا. زاهدا ورعا، جاور بمكة، وبها توفى سنة (710 هـ 1310م). انظر الدرر الكامنة 4/ 202، ولقط الفرائد ص 169، والاعلام لعباس بن ابراهيم

<sup>.340</sup> \_ 338c\_ 4

هذا حتى تكنس بيت المال وتصلى فيه ركعتين كما فعل على بن ابي طالب (68).

وسأله أبو الفضل بن أبي مدين الكاتب (69) ذات يوم عن حاله ـ وهو قاعد ينتظر خروج السلطان. فقال له ، اما الآن فانا مشرك. فقال ، 5 أعيذك من ذلك، فقال ، لم أرد الشرك في التوحيد، لكن في التعظيم والمراقبة، وإلا فاي شيء جلوسي هاهنا ؟ والشيء يذكر بالشيء، قمت ذات يوم على باب السلطان بمراكش فيمن ينتظر خروجه، فقام إلى جانبي شيخ من الطلبة ، وأنشدني لا بي بكر بن خطاب (70) ،

أبصرت أبواب الملوك تغص بالسر اجين ادراك العلسسي والجسساه 10 مترقبين لها فمهمــا فتحــــت خروا لاذقـان لهـم وجبــــاه فأنفت من ذاك الزحام وأشفقت نفسي على انضاء جسمي الواهبي ورأيت باب الله ليس عليه من متزاحم فقصدت باب اللسه وجعلت من دونهم لي عسدة فأنفت من غيبي وطول سفاه

<sup>3)</sup> أبو، ل ن نفح ـ ك.

والشيء يذكر بالشيء ، ل ن، والشيء بالشيء يذكر ، ك نفح.

<sup>9)</sup> العلا، ل ن نفح. النيل، ك.

<sup>11)</sup> الواه ، ك ل ن، الواهي ، نفح.

<sup>13)</sup> فأنفت ، ك ل ن. وانفت ، نفح. غيي ، ك ل نفح. عيبي ، ن.

<sup>68)</sup> وانظر في الموضوع رسالة ابن الفراء الى ابي يوسف ابن تاشفين. النفح 386/3.

<sup>69)</sup> كذا سماه ابن خلدون (أبو الفضل بن أبي مدين). وذكره مرة أخرى باسم (أبو الفضل بن محمد بن أبي مدين) وهو الذي عند صاحب الاستقصا، ولعله الانسب.

انظر مستودع العلامة ص 46. وتاريخ ابن خلدون ج 7 ص 552 ـ طبع دار الكتاب اللبناني، والاستقصاج 3 / 127 مطبع دار الكتاب ـ الدار البيضاء.

<sup>70)</sup> هو عزيز بن خطاب المرسى، كان في أول أمره ناسكا زاهدا. ثم امتحن برئاسة بلده سنة (636 هـ 1238م) فأوغل في سفك الدماء. واجتر على الأموال من غير وجهها. إلى أن قتل في نفس السنة (636 هـ ـ 1238م).

انظر التكملة رقم 1952. وصلة الصلة ص 165. والذيل والتكملة 5 / 144.

قال جامع هذا، أحمد بن محمد المقري ـ وفقه الله ـ ، رأيت على قوله ورأيت باب الله ـ البيت بخط الإمام عالم الدنيا ، أبى عبد الله بن مرزوق شارح خليل وصاحب التآليف البديعة، بطرة رحلة القاضي أبي عبد الله المقري، مشيرا إلى البيت المذكور ما نصه.

5 قلت ذلك لسمته أو لقلة أهله ،

ان الكرام كثير في البلاد وان قلوا كما غيرهم قل وان كثروا قل ، «لا يستوى الخبيث والطيب» - الآية (71) - انتهى.

رجع ، وحدثني شيخ من أهل تلمسان، انه كان عند أبي زيد مرة، فذكر القيامة وأهوالها، فبكى ، فقلت ، لا بأس عليك وأنتم امامنا، فصاح ميحة واسود وجهه، وكاد يتفجر دما، فلما سري عنه، رفع يديه وطرفه إلى السماء وقال ، اللهم لا تفضحنا مع هذا الرجل، واخباره كثيرة.

واما شقيقه أبو موسى (72)، فسمعت عليه كتاب مسلم، واستفدت منه كثيرا، فمما سألته عنه قول ابن الحاجب في الاستلحاق، وإذا استلحق مجهول النسب إلى قوله أو الشرع فشهرة نسبه (73) . . . كيف يصح هذا

<sup>1)</sup> قال ، ك ل ن، يقول ، نفح. المؤلف ، نفح ـ ك ل ن. أحمد ... وفقه الله ، ك ل ن ـ نفح. على قوله ، ورأيت باب الله ـ البيت ـ ، ك ل ن ـ نفح. الإمام ، ك ل ن ـ نفح.

<sup>3.2)</sup> أبى عبد الله ، ك ل ن - نفح . شارح خليل .. مشيرا إلى ، ك ل ن نفح على هذا المحل من كلام مولاي الجد مقابل قوله ، (ورأيت باب الله) ، نفح - ك ل ن.

<sup>4)</sup> ما نصه ،ك ل ن، ما صورته ، نفح.

<sup>8)</sup> رجع ، ك ل نفح \_ ن. قال ، ن نفح \_ ك ل.

<sup>9)</sup> عليك ، ن، علينا ، ك ل ـ نفح.

<sup>71)</sup> الآية ، 100 - سورة المائدة.

<sup>72)</sup> سبقت ترجمته في ص 10 رقم (25).

<sup>73)</sup> انظر المختصر الفقهي لا بن الحاجب \_ اللوحة (229 ب) \_ مصورة خاصة.

القسم مع فرضه مجهول النسب، فقال ، يمكن أن يكون مجهول النسب في حال الاستلحاق، فكأنه يقول ، في حال الاستلحاق، فكأنه يقول ، لحقه ابتداء ودواما ما لم يكذبه أحد، هاذه في أحد الحالين، إلا ان هذا إنما يتصور في الدوام فقط.

ومما سألته عنه ان الموثقين يكتبون الصحة والجواز والطوع على ما يوهم القطع، وكثيرا ما ينكشف الأمر بخلافه، ولو كتبوا مثلا ظاهر الصحة والجواز والطوع، لبرئوا من ذلك، فقال لي ، لما كان مبنى الشهادة وأصلها العلم له يجمل ذكر الظن ولا ما في معناه الاحتمال، فإذا أمكن العلم بمضمونها، لم يجز أن يحمل على غيره، فإذا تعذر كما ههنا، بنى العلم بمضمونها، لم يجز أن يحمل على غيره، فإذا تعذر كما ههنا، بنى ما لا ينافى أصلها، صيانة لرونقها ورعاية لما كلن ينبغي أن تكون عليه لولا الضرورة. قلت ولذلك عقد ابن فتوح (74) وغيره، عقود الجوائح على ما يوهم العلم بالتقدير، مع أن ذلك انما يدرك بما غايته الظن من

<sup>1)</sup> فشهرة : ك ل. فشهره : ن، بشهرة : نفح.

<sup>3)</sup> لحقه ، ك ل ن، ألحقه ، نفح. يكذبه ، ل نفح، يكن ، ن.في أحد ، ك ل ن، هي احدى ، نفح.

<sup>6)</sup> يوهم : ك ل نفح، سبيل : ن.

<sup>9)</sup> ههنا؛ ك ل نفح، هنا؛ ن.

<sup>11)</sup> لرونقها : ل نفح. وتفهما : ك ن.

<sup>74)</sup> هو أبو محمد عبد الله بن فتوح بن موسى بن عبد الواحد البتني. الف الوثائق المجموعة، جمع فيه كتب الوثائق ، (ت 464 هـ ـ 1069م ). انظر الصلة ص 271.

الحرز والتخمين، وكانا معا يذهبان الى الاختيار وترك التقليد. - انتهى كلام القاضي المقري في حق ابني الامام.

وإذ قد بلغنا الى هذا الموضع، فلنذكر التعريف بهذا الامام الذي هو من أشهر أسلافنا فنقول ،

5 قال - رحمه الله - أول كتابه المسمى بد «نظم اللّالي، في سلوك الامالي» يقول محمد المقري - سمح الله تعالى له ولطف به - ، كان مولدي بتلمسان أيام أبي حم موسى بن عثمان بن يغمراس بن زيان، وقد وقفت على تاريخ ذلك، ولكني رأيت الصفح عنه، لأن أبا الحسن ابن مومن سأل أبا الطاهر السلفي عن سنه فقال ، أقبل على شأنك، فإني سألت أبا الفتح بن زيان عن سنه فقال لي ، أقبل على شأنك، فإني سألت على بن محمد اللبان عن سنه فقال لي ، أقبل على شأنك، فاني سألت أبا القاسم ، حمزة بن يوسف السهمي عن سنه فقال ، أقبل على شأنك، فاني سألت أبا بكر محمد بن عدى المنقرى عن سنه، فقال ، أقبل على شأنك، فإني سألت أبا بكر محمد بن عدى المنقرى عن سنه، فقال ، أقبل على شأنك، فإني سألت أبا اسماعيل الترمذي عن سنه، فقال ، أقبل على شأنك، فإني سألت أبا اسماعيل الترمذي عن سنه،

<sup>7)</sup> أبي حم كذا في سائر النسخ، وفي النفح: أبي حمو.

<sup>9)</sup> مؤمن ؛ ل نفح، موسى ؛ ك ن.

<sup>10)</sup> أزويان كذا في سائر النسخ. وفي النفح ، بن زيان ـ ولعله الصواب.

سألت أبا الفتح ... سألت أبا القاسم ، ك ل نفح، سألت أبا القاسم ... أبا الفتح ، ن فيهما تقديم وتأخير، والصواب الأول.

السهمي ... فقال أقبل : ك ل نفح السهمي .. فقال لي - بزيادة (لي) : ن.

<sup>13)</sup> فإني سألت أبا بكر محمد .. فإني سألت ؛ ك ل نفح - ن.

<sup>14)</sup> الترمذي .. فقال أقبل ؛ ك ل نفح. الترمذي ... فقال لي أقبل - بزيادة (لي) - ؛ ن٠

فقال ، أقبل على شأنك، فإني سألت الشافعي عن سنه فقال ، أقبل على شأنك، فإني سألت مالك بن أنس عن سنه فقال ، أقبل على شأنك، ليس من التمرؤة للرجل أن يخبر بسنه.

وكان الذي اتخذها من سلفنا قرارا، بعد ان كانت لمن قبله مزارا، عبد الرحمان بن أبي بكر بن علي المقري، صاحب الشيخ أبي مدين، الذي دعا له ولنريته بما ظهر فيهم قبوله وتبين، وهو أبي الخامس، فانا ، محمد بن محمد بن أحمد بن أبي بكر بن يحيى بن عبد الرحمان، وكان هذا الشيخ عروي (75) الصلاة، حتى انه ربما امتحن بشيء فلم يؤنس منه التفات، ولا استشعر منه شعور، ويقال ان هذا الحضور مما ادركه من مقامات شيخه أبي مدين. ثم قال القاضي أبو عبد الله المقري بعد كلام في ذكر طبقات أسلافنا ما نصه ، ولما درج هؤلاء الاشياخ، حمل ابناؤهم ينفقون مما تركوا لهم، ولم يقوموا بأمر التثمير قيامهم، وصادفوا توالي الفتن، ولم يسلموا من جور السلاطين، فلم يزل حالهم في نقصان، الى هذا الزمان، فهأنذا لم ادرك من ذلك الا اثر نعمة، اتخذنا نقصان، الى هذا الزمان، فهأنذا لم ادرك من ذلك الا اثر نعمة، اتخذنا وأسباب كثيرة تمين على الطلب، فتفرغت ـ بحول الله عز وجل للقراءة، وأسباب كثيرة تمين على الطلب، فتفرغت ـ بحول الله عز وجل للقراءة،

<sup>5)</sup> الشيخ ، ك ل نفع ـ ن.

٤) عروى ، ل ن نفح، عدوى ، ك.

<sup>9)</sup> استشعر ؛ ك ل نفح. يستشعر ، ن بشيء ؛ ن، بغير شي بزيادة (غير) ؛ ك ل.

<sup>12)</sup> ينفقون : ك ل نفح، ينتقون : ن. التثمير : ك ل نفح، التشمير : ن.

<sup>75)</sup> نسبة إلى عروة، ولعله يعنى به عروة بن الزبير، فقد كان يطيل الصلاة، ويكثر فيها من الدعاء، ويسأل الله كل شيء حتى الملح.

فاستوعبت أهل البلد لقاء، وأخذت عن بعضهم عرضا والقاء، سواء المقيم القاطن، والوراد الظاعن، فممن أخذت عند واستفدت منه علماها الشامخان، وعالماها الراسخان، أبو زيد عبد الرحمان، وأبو موسى عيسى، ابنا محمد بن عبد الله بن الإمام، ثم ذكر جميع ما قدمناه قريبا ثم قال، محمد بن عبد الله بن الإمام، ثم ذكر جميع ما قدمناه قريبا ثم قال، وممن أخذت عنه أيضا، حافظها ومدرسها ومفتيها، أبو موسى عمران بن موسى بن يوسف المشدالي (76)، صهر شيخ المتأخرين أبي علي ناصر الدين (77) على ابنته، وكان قد فر من حصار بجاية فنزل الجزائر، فبعث فيه أبو تاشفين، وأنزله من التقريب والإحسان بالمحل المكين، فدرس بتلمسان الحديث والفقه والاصلين والنحو والمنطق والجدول فدرس بتلمسان الحديث والفقه والإحلى، مديد الباع فيما سواهما مما ذك.

سألته عن قول ابن الحاجب في السهو، «فان اخال الاعراض، فبطل عمده (78)»، فقال ، معناه ، فان اخال غيره انه معرض، فحذف المفعول

<sup>6)</sup> المتأخرين : ك ل ن، المدرسين : نفح. ابنته : ك ل نفح، ابنتيه : ن.

<sup>13)</sup> عمده : ك ل نفح ـ ن.

<sup>76)</sup> قال في نيل الابتهاج ص 215 ، كان فقيها حافظاً. علامة محققا كبيراً. (ت 745 هـ ـ 1344 م. ) .

وانظر تعريف الخلف ج 1 ص 73 - 76.

<sup>77)</sup> أبو على منصور بن أحمد بن عبد الحق المشدالي قال فيه الغبريني ، الشيخ الفقيه، المحصل المتقن، المجيد المتفنن، رحل إلى المشرق، ولقي أفاضل. (ت 731 هـ - 1331م). انظر عنوان الدراية ص 229، ونيل الابتهاج ص 344 ـ 345، وتعريف الخلف ج 2 ص 57. والوفيات لابن قنفذ ص 54، وبغية الوعاة ص 301.

<sup>78)</sup> انظر المختصر الفقهي لا بن الحاجب، اللوحة (19 ـ ب) مصورة خاصة

الأول لجوازه، واقام المصدر مقام المفعولين كما يقوم مقامه ما في معناه من ان وان. قال الله العظيم ، ((ألم، احسب الناس أن يتركوا)) ـ الآية (79).

قلت، وأقوى من هذا، ان يكون المصدر هو المفعول الثاني، وحنف الثالث اختصارا لدلالة المعنى عليه، أي فان أخال الاعراض كائنا، كما قالوا، خلت ذلك، وقد اعربت الآية بالوجهين، وهذا ـ عندي أقرب.

ومن هذا الباب ما يكتب به القضاة من قولهم، أعلم باستقلاله فلان ، أي أعلم فلان من يقف عليه بأن الرسم مستقل، فحذفوا الأول، وصاغوا ما بعده المصدر.

سئل عمران \_ وانا عنده \_ عما صبغ من الثياب بالدم، فكانـــت حمرته منه، فقال ، يفسل فإن لم يخرج شيء من ذلك في الماء، فهو طاهر، لأن المتعلق به على هذا التقدير ليس إلا لون النجاسة، وإذا عسر قلمه بالماء فهو عفو، وإلا لوجب غسله إلى أن لا يخرج منه شيء.

قلت في البخاري، قال معمر، رأيت الزهري يصلي فيما صبغ على البول من ثياب اليمن (80) ـ يعنى ـ والله تعالى أعلم ـ بالارشالة،

الأول ؛ ك ل ن ـ نفح.

<sup>13)</sup> لوجب ، ك ل. وجب ، ن نفح.

<sup>14)</sup> معمر ، ل نفح، نعم ، ك ن.

<sup>15)</sup> والله تعالى أعلم ، ك ل ن \_ نفح . بالارشالة ، ل ن، بالاشارة ، ك \_ نفح.

<sup>79)</sup> أي الآية 2 ـ من سورة المنكبوت.

<sup>80)</sup> صحيح البخاري ج 1 ص 52، وانظر مصنف عبد الرزاق ج 1 ص 383.

وتفسيره على ما ذكره عمران، وكان قد صاهر قاضي الجماعة أبا عبد الله بن هدية (81) على ابنته، فلم تزل عنده إلى أن توفى عنها.

ومنهم مشكاة الأنوار، الذي يكاد زيته يضيى، ولو لم تمسسه نار، الأستاذ أبو اسحاق ابراهيم بن حكم الكناني السلوى ـ رحمه الله، ورد تلمسان بعد العشرين، ثم لم يزل بها إلى أن قتل يوم دخلت على بني عبد الوادي، وذلك في الثامن والعشرين من شهر رمضان، من عام سبعة وثلاثين (82).

قال لي الشيخ ابن مرزوق ، ابتدأ أمر بني عبد الوادي بقتلهم لأبي الحسن السعيد، وكان أسمر لأم ولد تسمى العنبر، وختم بقتل أبي 10 الحسن بن عثمان اياهم ـ وهو بصفته المذكورة، حذوك النعل بالنعل، فسبحان من دقت حكمته في كل شيء ! ولما وقف الرفيقان أبو عبد الله محمد بن عمر بن رشيد الفهري، ومحمد بن عبد الرحمان بسن

<sup>2)</sup> هدية ، ل، هدبة ، ك، هربة ، نفح، وكلاهما تصحيف، والصواب الأول (هدية).

<sup>3)</sup> زيته ، ك ل نفح، زيتها ، ن.

<sup>4)</sup> الكناني ، ك ل، الكنابي ، ن ـ نفح. السلوى ، ل ن نفح. العلوى ، ك وهو تصحيف.

<sup>5)</sup> من عام سبعة وثلاثين ، ك ل ن، عام سبعة وثلاثين وسبعمائة ، نفح.

<sup>7)</sup> بقتلهم ، ك ل نفح - ن.

<sup>10)</sup> وقلت ، ك ل ن، دقت ، نفح. الرفيقان ، ك ل نفح. الموافقان ، ن.

<sup>81)</sup> ستأتى ترجمته في ص (48).

<sup>82)</sup> يعنى وسبعمائة.

وانظر في ترجمته ، نيل الابتهاج ص 39، والنفح ج 5 ص 224 ـ 229.

الحكيم الرندي (83)، في رحلتهما على قبر السعيد بعباد تلمسان، تناول ابن الحكيم فحمة، ثم نقش بها على جدار هنالك ،

انظر ففي إليك اليـوم معتبــر إن كنت ممن بعين القلب قد لحظـا بالأمس أدعى سعيدا من بي اتعظـا

قال لي ابن حكم ، كان أول اتصالي بالأستاذ أبي عبد الله بن آجروم (84)، اني دخلت عليه وقد حفظت بعض كتاب المفصل، فوجدت الطلبة يعربون بين يديه هذا البيت ،

عهدي به الحي الجميع وفيهم قبل التفرق ميسر وندام (85)
وقد عمي عليهم خبر «عهدي»، فقلت له ، قد سدت الحال وهي
الجملة بعده ـ مسده، فقال لي بعض الطلبة ، وهل يكون هذا في الجملة كما كان في قولك ، «ضربى زيدا قائما»، فقلت له ، نعم، قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم ، أقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد (86)

ذكر أبو زيد بن الإمام يوما في مجلسه، انه سئل بالمشرق عن المرطيتين «ولو علم الله فيهم خيرا، لاسمعهم ـ إلى معرضون (87)».

5

<sup>2-1)</sup> تناول الحكيم ، ك ل، تناول ابن الحكيم ، نفح ـ ن، نقش ، م ل ن، كتب ، نفح بها ، ل ن نفح ، ك . هنالك ، ك ل، هناك ، ن نفح.

<sup>5)</sup> ممن ، ل ن نفح ـ ك. القلب ، ك ل ن ، الفكر ، نفح. يدعى ، ل ن نفح ، ادعى ، ك.

<sup>83)</sup> تقدمت ترجمته في الجزء 2 ص 340 و ص 347.

<sup>84)</sup> هو محمد بن محمد بن داود الصنهاجي المعروف بابن آجروم. الأستاذ النحوي المقرىء (ت 723 هـ ـ 1323م).

انظر جنوة الاقتباس ج 1/ 137، وبغية الوعاة ص 102، والسلوة ج 2/ 112.

<sup>85)</sup> البيت للبيد انظر ديوانه ص 288 ـ تحقيق احسان عباس.

<sup>86)</sup> رواه مسلم في الصحيح، انظر ج 2 ص 49 \_ 50.

<sup>87)</sup> الآية 23<sub>- سورة</sub> الأنفال.

فإنهما يستلزمان بحكم الإنتاج، لو علم الله فيهم خيرا، لتولوا، وهو محال، ثم أراد أن يرى ما عند الحاضرين فقال ابن حكم، قال الخونجي ، والاهمال بإطلاق لفظ لو وإن في المتصلة، فهاتان القضيتان على هذا مهملتان، والمهملة في قوة الجزئية، ولا قياس على جزئيتين. 5 فلما اجتمعت ببجاية بأبي علي حسين بن حسين، وأخبرته بهذا وبما أجاب به الزمخشري وغيره مما يرجع إلى انتفاء تكرر الوسط، فقال لي : الجوبان في المعنى سواء، لأن القياس على الجزئيتين، إنما امتنع لانتفاء أمر تكرر الوسط، فأخبرت بذلك شيخنا الآبلي، فقال ، إنما يقوم القياس على الوسط، ثم يشترط فيه بعد ذلك أن لا يكون من جزئيتين ولا 10 سالبتين ـ إلى سائر ما يشترط، فقلت ، ما المانع من كون هذه الشروط تفصيلا لمجمل ما ينبني عليه من الوسط وغيره، وإلا فلا مانع غير ما قاله ابن حسين، قال الآبلي، وقد أجبت بجواب السلوى، ثم رجعت إلى ما قاله الناس لوجوب كون مهملات القرآن كلية، لأن الشرطية لا تنتج جزئية. فقلت ، هذا فيما يساق منها للحجة مثل «لو كان فيهما آلهة إلا 15 الله إلا الله لفسدتا (88)». أما في مثل هذا فلا.

<sup>2)</sup> يرى ، ك ل نفح، يحرك ، ن.

ابن حكم ، ل نفح، ابن الحكم ، ن، ابن عبد الحكم ، ك.

<sup>4)</sup> على ، ن، عن ك ل نفح.

<sup>6)</sup> فقال ؛ ك ل ن، قال ، نفح.

<sup>11)</sup> ينبني ، ك ل نفح، يبني ، ن.

<sup>88)</sup> الآية ، 22 - سورة الأنبياء.

ولما ورد تلمسان الشيخ الاديب أبو الحسن بن فرحون (89) ـ نزيل طيبة ـ على تربتها السلام ـ سأل ابن حكم عن معنى هذين البيتين ،

رأت قمر السماء فأذكرتني ليالي وصلنا بالرقمتين 5 كلانا ناظر قمرا ولكرن رأيت بعينها ورأت بعينيي ففكر ثم قال، لعل هذا الرجل كان ينظر إليها وهي تنظر إلى قمر

ففكر ثم قال ، لعل هذا الرجل كان ينظر إليها وهي تنظر إلى قمر السماء، فهي تنظر إلى القمر حقيقة، وهو لافراط الاستحسان يرى انها الحقيقة، فقد رأى بعينها، لأنها ناظرة الحقيقة، وأيضا فهو ينظر إلى قمر مجازا وهو لافراط استحسانه لها، يرى ان قمر السماء هو المجاز، فقد 10 رأت بعينه لأنها ناظرة المحاز.

قلت ؛ ومن ههنا تعلم وجه الفاء في قوله ، فأذكرتني، لأنه لما صارت رؤيتها رؤيته، وصار القمر حقيقة إياها، كان قوله ، رأت قمر السماء فاذكرتني، بمثابة قولك ، اذكرتني، فتأمله، فإن بعض من لا يفهم

ابن حكم ، ل نفح ، ابن الحكم ، ك ، ابن عبد الحكم ، ن .
 وهو تصحف .

<sup>7)</sup> لافراط ، ل ن نفح ، لفرط ، ك.

<sup>9)</sup> استحسانه : ك ل ن، الاستحسان : نفح.

<sup>11)</sup> قلت ، ك ل نفح ـ ن صارت رؤيتها رؤيته ، ك ل نفح، صارت في رؤيتها رؤيته ـ بزيادة (في) ، ن.

<sup>89)</sup> لعله يعنى به ـ على بن محمد بن أبي القاسم بن فرحون اليعمرى المدني، تونسي الأصل، دخل القاهرة ودمشق وسواهما.

صنف التصانيف. وله ديوان شعر. (ت 746 هـ ـ 1345م) انظر جدوة الاقتباس ص 309. والدرر الكامنة ج 3 / 190. وهدية العارفين ج 1 / 709.

كلام الأستاذ حق الفهم ينشده واذكرتني، فالفاء في البيت الأول مبنية على معنى البيت الثاني، لأنها مبنية عليه، وهذا النحو يسمى ، الايذان في علم البيان.

ولما اجتمعنا بأبي الوليد بن هاني ـ مقدمه علينا من غرناطة ـ 5 سأل ابن حكم عن تكرار من في قوله تعالى ، سواء منكم من أسر القول ومن جهر به (90)» دون ما بعده، فقال ، لولا تكررها أولا، لتوهم التضاد بتوهم اتحاد الزمان، فارتفع بتكرر الموضوع، اما آخر، فقد تكرر الزمان، فارتفع توهم التضاد، فلم يحتج إلى زائد على ذلك.

فقلت ، فهلا اكتفى بسواء عن تكرر الموضوع، لأن التسوية لا تقع 10 إلا بين أمرين وإنما الجواب عندي انها تكررت أولا على الأصل لأنهما صنفان يستدعيها كل واحد منهما ان تقع عليه، ثم اختصرت ثانيا لفهم المراد من التفصيل بالأول مع امن اللبس. وقد أجاب الزمخشري بغير هذين فانظره (91).

سألني ابن حكم المذكور عن نسب المجيب في هذا البيت ، ومهفهف الا عطاف قلت له انتسب فأجاب ما قتل المحب حرام

<sup>6)</sup> بعده : ك ل ن، بعدها : نفح.

<sup>7)</sup> بتكرر ، ك ل ن، بتكرار ، نفح.آخر ، ل، آخرا ، ك ن، الآخر ، نفح.

<sup>9)</sup> تكرر ؛ ك ل ن، تكرار ، نفح.

<sup>10)</sup> عندي ، ل ن نفح، عنده ، ك.

<sup>14)</sup> ابن حكم : ك ل نفح، ابن الحكم : ن.

<sup>90)</sup> الآية : 10 ـ سورة الرعد.

<sup>91)</sup> قال في ج 2 / 516 ـ 517 : (... ان في ذلك وجهين : احدهما ان قولها (وسارب) عطف على من هو مستخف. لا على مستخف، والثاني انه عطف على مستخف، إلا أن (من) في معنى الاثنين.. كأنه قيل : سواء منكم اثنان : مستخف بالليل، وسارب بالنهار).

ففكرت ثم قلت ، أراه تميميا لالفائه ما النافية، فاستحسنه مني لصغر سنى يومئذ.

نظرت يوما مع ابن حكم في تكملة محمد (92) بن محمد بن مالك لشرح التسهيل لأبيه، ففضلت عليه كلام أبيه، ونازعني الأستاذ فقلت ،

عهود من الآبا توارثها الأبنا فما رأيت بأسرع من ان قال ،

بنوا مجدها لكن بنوهم لها ابنى

فبهت من التعجب. وتوفى الشيخ ابن مالك سنة اثنتين وسبعين 10 (93)، وفيها ولد شيخنا عبد المهيمن الحضرمي، فقيل مات فيها امام نحو.

سألت ابن حكم عن قول فخر الدين في أول المحصل : «وعندى ان

<sup>1)</sup> ما النافية ، ك ل نفح، ما القامة ، ن.

<sup>3)</sup> نظرت ، ك ل، ونظرت ، ن، تذاكرت ، نفح. حكم ، ك ل نفح الحكم ، ن. أحمد ، ك ل ن ، البدر ، نفح، ولعل الصواب ما أثنتناه (محمد).

<sup>9)</sup> التعجب ، ك ل ن، العجب ، نفح.

<sup>11)</sup> وولد امام نحو : ل. وولد فيها امام نحو ـ بزيادة (فيها) : ك ن نفح.

<sup>92)</sup> بدر الدين أبو عبد الله محمد بن محمد بن مالك نحوي، ابن ناظم الالفية، محمد بن مالك، له شرح على ألفية والده، و «المصباح» في علوم البلاغة وسواهما (ت 686 هـ ـ مالك، له شرح على ألفية والده، و «المصباح» في البلاغة وسواهما (ت 686 هـ ـ مالك، لنظر مفتاح السعادة 1/ 156، والنجوم الزاهرة ج 7/ 373، وبغية الوعاة ص 96. وشدرات الذهب 5/ 398، والنفح ج 2/ 233 ـ 234.

<sup>93)</sup> يعنى بالشيخ ابن مالك (الوالد) محمد بن مالك الطائي، أحد الائمة في العربية (ت 672 هـ ـ 1274م). انظر بغية الوعاة ص 53، وفوات الوفيات 2 / 227. وغاية النهاية 2 / 180، وطبقات السبكي 5 / 28 ودائرة المعارف 3 / 359.

شيئا منها غير مكتسب (94)» \_ يمعنى لا شيء ولا واحد، هل له أصل في المربية أو هو كما قيل من بقايا عجمته، فقال لي ، بل له أصل، وقد حكى ابن مالك مثله عن العرب فلم يتفق ان استوقفه عليه، ثم لم أزل استكشف كل من أظن ان لديه شيئا عنه فلم أجد من عنده أثارة منه حتى مر بي في باب الأفعال الداخلة على المبتدأ والخبر الداخل عليها، «كان» \_ من «شرح التسهيل» قوله ، «فان تقدم على الاستفهام أحد المفعولين نحو ، «علمت زيدا أبو من هو» اختير نصبه، لأن الفعل مسلط عليه فلا مانع، ويجوز رفعه لأنه والذي بعد الاستفهام شيء واحد في الممنى، فكأنه في حيز الاستفهام، والاستفهام مشتمل عليه، وهو نظير 10 قولهم «أن أحد لا يقول ذلك» وأحد هذا لا يقع إلا بعد نفي، ولكن لما كان هنا والضمير المرفوع بالقول شيئا واحدا في المعنى، تنزل منزلة واقع بعد نفى، فعلمت انه نحا إلى هذا، لأن شيئًا ههنا والضمير المرفوع بمكتسب المنفي في المعنى شيء واحد، فكان شيئا كأنه وقع بعد غير، أى بعد النفي.

15 سأل ابن فرحون ابن حكم ، هل تجد في التنزيل ست فاءات مرتبة ترتيبها في هذا البيت ،

رأى فحب فرام الوصل فامتنعت فسام صبرا فاعيا نيله فقضى

<sup>15)</sup> أبن حكم ، ك ل نفح، أبن الحكم ، ن.

<sup>16)</sup> عنه ، ك ل، منه ، نفح ـ ن.

<sup>94)</sup> في المحصل ص 3: (القول في التصورات وعندي... الخ).

ففكر ثم قال : نعم، «فطاف عليها طائف من ربك» الى آخرها (95)، فمنعت له البناء في «فتنادوا»، فقال لا بن فرحون أنهل عندك غيره، فقال ، نعم، فقال لهم رسول الله» ـ إلى آخر السورة (96)، فمنع له بناء الاخيرة لقراءة الواو، فقلت ، امنع ولا تسند فيقال لك ان المعاني قد تختلف باختلاف الحروف، وان كان السند لا يسمع الكلام عليه، وأكثر ما وجدت الفاء تنتهى في كلامهم الى هذا العدد سواء بهذا الشرط وبدونه، كقول نوح عليه السلام ، «فعلى الله توكلت» ـ الآية (97)، وكقول امرىء القيس ، غشيت ديار الحي بالبكرات ـ البيتين (98).

لا يقال ، فالحب سامع، لانا نقول انه عطف على عاقل المجرد 10 منها، ولعل حكمة الستة انها أول الاعداد التامة، كما قيل في حكمة خلق السماوات والأرض فيها، وشأن اللسان عجيب.

<sup>1)</sup> ففكر ثم قال ، ل نفح، ففكر ساعة ثم قال ـ بزيادة (ساعة) ؛ ك ن.

 <sup>4)</sup> الاخيرة ؛ ك ل ن، الآخرة ؛ نفح.
 فقلت ، امنع ، ل ن نفح، فقلت له أمنع ـ بزيادة (له) ، ن. امنع ولا تسند ، ك ل نفح.
 يمنم ولا يسند ، ن.

و بدونه ، ك ل نفح، أو بدونه ، ن. الصلاة ، ك ن ـ ل نفح. فأجمعوا أمركم ، ن ـ ك ل نفح. عاقل ، ل نفح، فاعل ، ك ن.

<sup>95)</sup> الآيات ، 19 ـ 23 ، سورة القلم.

<sup>96)</sup> الآيات ، 13 ـ 15، سورة الشمس.

<sup>97)</sup> الآية ، سورة يونس.

<sup>98)</sup> هما قوله ،

غشيت ديار الحي بالبكرات فعارمة فبرقة العيرات فغول فحليت فاكناف منعج إلى عاقل فالجب ذى الامرات. انظر الديوان ص 81 طبع دار صادر.

وقوله في هذا البيت ، فحب لغة قليلة جرى عليها محبوب كثيرا حتى استفنى به عن محب، فلا تكاد تجده إلا في قول عنترة ،

ولقد نزلت فلا تظني غيره مني بمنزلة المحب المكرم ونظيره محسوس من حسن، والاكثر أحس ولا تكاد تجد محسا، وهذا التوجيه أحس من قول القرافي في شرح التنقيح، انهم اجروا محسوسات مجرى معلومات لان الحس احد الطرق العلم.

سمعت ابن حكم يقول ، كتب بعض أدباء فاس إلى صاحب له ،

ابعث إلى بشكىء مدار فكاس عليك وليس عندك شكىء مما أشير إليك

ان قاضيها أبا محمد عبد الله بن أحمد بن المجوم، حضر وليمة، وكان ان قاضيها أبا محمد عبد الله بن أحمد بن المجوم، حضر وليمة، وكان كثير البلغم، فوضع بين يديه صهره أبو العباس بن الاشقر غضارا من اللون المطبوخ بالمرى لمناسبته لمزاجه، فخاف أن يكون قد عرض له بالرياء، وكان ابن الاشقر يذكر بالوقوع في الناس، فناوله القاضي غضار المقروض، فاستحسن الحاضرون فطنته.

<sup>7)</sup> كتب ، ك ل ن، بعث ، نفح.

<sup>13)</sup> قد ، ك ل نفح ـ ن.

<sup>99)</sup> المرى ـ بتشديد الراء ـ أنواع من مستحضرات تتخذ في صنع الأطعمة، منها ، المري النقيع والطيب، ومرى الخبز، ومرى الحوت... وبعض أنواعه يصنع من عصير العنب بالافاويه، والعامة تصنعه من العسل المحرق، والخبز المحرق وغيرهما. انظر قاموس دوزي مادة (لمرى)، ومفردات ابن البيطار 4/ 149 ـ 150.

ومنهم عالم الصلحاء، وصالح العلماء، وجليس التنزيل، وحليف البكاء والعويل، أبو محمد عبد الله بن عبد الواحد بن ابراهيم بن الناصر المجاصي (100)، خطيب جامع القصر الجديد، وجامع خطتي التحديث والتجديد، يسميه أهل مكة البكاء، ولما قدم أبو الحسن على التحديث والتجديد، يسميه أهل مكة البكاء، ولما قدم أبو الحسن على ابن موسى البحيري (101)، سأل عنه فقيل له ، لو علم بك اتاك، فقال ، انا آتي من سمعت سيدي أبا زيد الهزميري (102) يقول له ـ لأول ما رآه ولم يكن يعرفه قبل ذلك ـ ، مرحبا بالفتى الخاشع، اسمعنا من قراءتك الحسنة. دخلت عليه بالفقيه أبي عبد الله السطي في أيام عيد، فقدم لنا طماما، فقلت له ، لو أكلت معنا، فرجونا بذلك ما يرفع من حديث ، من طماما، فقلت له ، لو أكلت معنا، فرجونا بذلك ما يرفع من حديث ، من عبد الله الفاسي بالاسكندرية، فقدم طماما، فسألناه عن هذا الحديث، فقال لي ، دخلت على شرف الدين الدمياطي (104)، فقدم لي طماما

<sup>4)</sup> يسميه ، ك ل ن، ويسميه ، نفح.

<sup>5)</sup> سأل عنه ، ل نفح سأله عنه ، ك، سأله ـ بساسقاط (عنه) ، ن.

<sup>8)</sup> لنا ، ك ل نفح، إلينا ، ن.

<sup>(100)</sup> ترجمه في نيل الا بتهاج ص 141 ـ 142، ولم يذكر وفاته. وسيأتي عند المؤلف انه توفى سنة (741 هـ ـ 1340 م).

<sup>101)</sup> الشيخ نور الدين رحل إلى المشرق ، فقدم على القاهرة وأخذ عن مشايخها، وحج سنة ( 105 هـ ـ 1489م).

انظر الضوء اللامع ج 6/ 44، ونيل الابتهاج ص 211.

<sup>102)</sup> قال أحمد بابا في حقه ، (الولي الشهير، شيخ الطائفة، العالم العامل، ذو المناقب والكرمات. (ت 706 هـ ـ 1306م) انظر نيل الابتهاج ص 164 ـ 165.

<sup>103)</sup> الرواية مع مففور له ـ بزيادة (له) كما عند القارى في الأخبار الموضوعة.

<sup>104)</sup> هو أبو محمد عبد المومن بن خلف الدمياطي، حاظ للحديث، من اكابر الشافعية (ت 705 هـ ـ 1306م) انظر فوات الوفيات 17/2، والرسالة المستظرفة ص 103 وطبقات الشافعية ، 4 /10، وشنرات الذهب 6 /12، والدرر الكامنة 2 / 417.

فسألته عن هذا الحديث، فقال ، وقع في نفسي منه شيء، فرأيت النبي - صلى الله عليه وسلم في المنام، فسألته عنه، فقال لي ، لم أقله. وأرجو أن يكون كذلك (105). وصافحته بمصافحته الشيخ أبا عبد الله زيان بمصافحته أبا سعيد عثمان بن عطية الصعيدي، بمصافحته أبا العباس أحمد الملثم، بمصافحته المعمر، بمصافحته رسول الله صلى الله عليه وسلم.

وسمعته يحدث عن شيخه أبي محمد الدلاصي (106)، أنه كان للملك العادل مملوك اسمه محمد، فكان يخصه لدينه وعقله بالنداء باسمه، وإنما كان ينعق بمماليكه ، يا ساقي، ياطباخ، يا مزين، فنادى به ذات يوم ، يا فراش، فظن ذلك لموجدة عليه، فلما لم ير أثر ذلك، وتصورت له به خلوة سأله عن مخالفته لعادته معه، فقال ، لا عليك كنت حينئذ جنبا، فكرهت ذكر رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ على تلك الحالة.

نقلت من خط المجاصي ثم قرأته عليه، فحدثني قال ، حدثني القاضي أبو زكرياء يحيى بن محمد بن يحيى بن أبي بكر بن

<sup>2)</sup> فقال لي ... هذا الحديث) ، ك ل ـ ن نفح.

<sup>12)</sup> على ، ك ل ن، في ، نفح.

<sup>14)</sup> نقلت ، ك ل ن، ومما نقلته ، نفح. فحدثني ، ك ل ن، فحدثني به ـ بزيادة (به) ، نفح.

<sup>105)</sup> ذكر الملا علي القاري عن العسقلاني، انه حديث موضوع لا أصل له. انظركتابه الاسرار المرفوعة، في الأخبار الموضوعة ص 331، و ص 466. 106) تقدمت ترجمته عند المؤلف في ج 4، ص 341.

عصفور، قال ، حدثني جدى يحيى المذكور، أخبرنا محمد بن عبد الرحمان التجيبي المقرىء بتلمسان، حدثنا الحافظ أبو محمد ـ يعني والله اعلم \_ عبد الحق الاشبيلي (107)، حدثنا أبو غالب احمد بن الحسن المستعمل، حدثنا أبو الفتوح ، عبد الغافر بن الحسين بن أبي الحسن بن خلف الالمعي، أخبرنا أبو نصر أحمد بن اسحاق النيسا بوري، املى عليها أبو عثمان اسماعيل بن عبد الرحمان الصابوني، حدثنا محمد بن على ابن الحسين العلوي، حدثنا عبد الله بن اسحاق اللغوي ـ وأنا سألته ـ حدثنا ابراهيم بن الهيثم البلدي، حدثنا عبد الله بن نافع، عن عيسي بن يونس، عن الأعمش، عن أبي وائل، عن عبد الله بن مسعود، قال : قال 10 رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ، قال لي جبريل ، ألا أعلمك الكلمات التي قالهن موسى حين انفلق البحر، قلت ، بلى، قال ، قل اللهم لك الحمد، وإليك المشتكى، وبك المستفاث، وأنت المستعان، ولا حول ولا قوة إلا بالله. قال ابن مسعود ، ما تركتهن منذ سمعتهن من رسول الله \_ صلى الله عليه وسلم، ثم تسلسل الحديث على ذلك كل احد من رجاله ـ يقول ، ما تركتهن منذ سمعتهن من فلان ـ لشيخه، وقد سمعت المجاصي يكررها كثيرا وما تركتهن منذ سمعتهن منه.

<sup>107)</sup> أبو محمد عبد الحق بن عبد الرحمان الأزدي الاشبيلي، المعروف بابن الخراط، من علماء الأندلس، انتقل إلى بجاية، وبها توفي سنة (582 هـ 1185م).

كان عالما أديبا. فقيها حافظا محدثا. عارفاً بالحديث وعلله ورجاله.

انظر التكملة ص 647، وتذكرة الحفاظ 4 / 139 ـ 141. وفوات الوفيات 1 / 248. والديباج 175، وشنزات الذهب ج 4 / 271.

وأنشدني المجاصي وقال ، انشدني نجم الدين الواسطي، وقال ، أنشدني شرف الدين الدمياطي وقال ، أنشدني تاج الدين الارموي مؤلف (108) «الحاصل»، وقال ، انشدني الإمام فخر الدين لنفسه (109) ،

نهاية اقدام العقول عقيال واكثر سعى العالمين ضلال وأرواحنا في وحشة من جسومنا وحاصل دنيانا أذى ووبال ولم نستفد من بحثنا طول عمرنا سوى ان جمعنا فيه قيل وقالوا وكم من رجال قد رأينا ودولة فبادوا جميعا مسرعين وزالوا وكم من جبال قد علت شرفاتها رجال فماتوا والجبال جبال

وتوفى المجاصي في العشر الآخر من شهر ربيع الأول من عام احد وأربعين، ومنهم الشيخ الشريف القاضي الرحلة المعمر، أبو على حسن بن يوسف بن يحيى الحسيني السبتي، ادرك أبا الحسين بن أبي الربيع وأبا القاسم العزفي، واختص بابن عبيدة وابن الشاط، ثم رحل إلى المشرق فلقى ابن دقيق العيد وحلبته، ثم قفل فاستوطن تلمسان - إلى أن

أنشدني المجاصي وقال ، ك ل ن. وأنشدني المجاصي قال ، نفح. الواسطي وقال ، ك ل.
 الواسطي قال ، ، ن. وكلمة (وقال) ساقطة في النفح.

<sup>2)</sup> الدمياطي وقال ، كل. الدمياطي أنشدني ـ باسقاط (قال ، ن نفح.

<sup>6)</sup> قيل وقالوا ، ك ن نفح، قال وقالوا ، ل.

<sup>9)</sup> وتوفي المجاصي... وأربعين ، ك ل نفح ـ ن.

<sup>11)</sup> ثم رحل ، ك ل نفح ـ ن. وحلبته ، ك ل نفح، وطبقته ، ن.

<sup>108)</sup> القاضي تاج الدين أبو عبد الله محمد بن حسن الارموي.

<sup>(</sup>ت 656 هـ ـ 1258 م ). انظر كشف الظنون ع 1615.

<sup>109)</sup> وردت الأبيات في ترجمة فخر الدين عند ابن أبي اصبيعة ج 2 / 28.

مات فيها سنة أربع وخمسين أو ثلاث وخمسين وسبعمائة. قرأ علينا حديث الرحمة، وهو أول حديث سمعته منه، قال ، حدثنا الحسن بن على بن عيسى بن الحسن اللخمى ـ وهو أول حديث سمعته منه.

قال حدثنا على بن المظفر بن القاسم الدمشقى ـ وهو أول حديث سمعته منه، قال ، حدثنا أبو الفرج محمد بن عبد الرحمان بن أبي العز الواسطى ـ وهو أول حديث سمعته منه، قال ، حدثنا أبو العز عبد المغيث ا بن زهير ـ وهو أول حديث سمعته منه، قال ، حدثنا زاهر بن طاهر بن محمد الشحامي \_ وهو أول حديث سمعته منه، قال الحسن بن على ، وحدثنا أيضا ـ عاليا ـ الحسن بن محمد بن محمد البكري ـ وهو أول 10 حديث سمعته منه، أخبرنا أبو الفتوح محمد بن محمد بن محمد بن الجنيد الصوفى ـ وهو أول حديث سمعناه منه، حدثنا زاهر بن طاهر ـ وهو أول حديث سمعته منه. حدثنا أبو الفضل عبد الرحمان بن أبي الفضائل عبد الوهاب بن صالح عرف بابن المعزم إمام جامع همدان بها ـ وهو أول حديث سمعته منه ـ حدثنا أبو منصور عبد الكريم بن محمد 15 بن حامد المعروف بابن الخيام . وهو أول حديث سمعته منه، حدثنا أبو صالح أحمد بن عبد الملك ـ وهو أول حديث سمعته منه حفظا. حدثنا أبو الطاهر محمد بن محمد بن مخمش الزيادي ـ وهو أول حديث

<sup>1)</sup> أو ثلاث وخمسين ، ك ل نفح ـ ن.

<sup>4)</sup> حدثنا على بن المظفر ... سمعته ، ك ل نفح ـ ن.

<sup>8)</sup> قال الحسن بن علي ، ك ل ن، (ح) قال الحسن بن علي ، \_ بزيادة (ح) ، نفح.

<sup>11)</sup> سمعناه ، ك ل، سمعته ، نفح.

عند ، ل ن نفح، سمعناه ، ك. همدان \_ بالدال المهملة \_ كذا في سائر النسخ، والذي في النفح ، همذان \_ بالذال المعجمة.

سمعته منه، حدثنا أبو حامد أحمد بن محمد بن يحيى بن هلال البزار وهو أول حديث سمعته منه، حدثنا عبد الرحمان بن بشر بن الحكم , وهو أول حديث سمعته منه، حدثنا سفيان بن عيينة وهو أول حديث سمعته منه، عن عمرو بن دينار، عن أبي قابوس مولى لعبد الله بن عمرو بن العاصي، أن رسول الله عمرو بن العاصي، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ، الراحمون يرحمهم الرحمان، ارحموا أهل الأرض يرحكم من في السماء (110).

(ح)، وحدثني (111) الشريف ايضا كذلك قال : حدثني السلفي كذلك باسانيده المشهورة فيه، وهذا الحديث اخرجه الترمذي (112)،

<sup>2)</sup> وهو أول حديث ... بن الحكم وهو أول حديث ، ك ل نفح ـ ن.

<sup>3)</sup> حدثنا سفيان ، ك ل نفح، بسنده إلى سفيان ، ن، وهو أول حديث سمعته منه ، ك ل نفح ـ ن.

<sup>8)</sup> ح وحدثني الشريف ، ل نفح ـ ك ن قال حدثني السلفي كذلك ، ك ل نفح ـ ن.

<sup>110)</sup> رواه بهذا اللفظ \_ أبو داود في سننه انظر ج 2 ص 582.

<sup>(111)</sup> جرت عادة علماء مصطلح الحديث \_ إذا كان للحديث اسنادان فأكثر، وجمعوا بين الأسانيد في متن واحد \_ انهم إذا انتقلوا من اسناد إلى اسناد آخر، كتبوا بينهما حاء مفردة مهملة هكذا (ح) اختصارا من كلمة «تحويل» \_ على ما اختاره النووي، وقيل من «حديث» أو «حائل».

قال السيوطي في ألفيته ـ ص 41 ـ 42 ،

وكتبوا (ح) عند تكرير سنـــد فقيل من صح وقيل ذا انفـــراد من الحديث أو التحويل ورد أو حائل وقولها لفظا الــد

وانظر شروح الفية العراقي ج 2 / 155 ـ 156.

<sup>112)</sup> بلفظ، الراحمون يرحمهم الرحمان، ارحموا من في الأرض يرحمكم من في السماء. انظر عارضة الاحوذي على جامع الترمذي، للقاضي أبى بكر بن العربي 8 / 111.

وقال حديث حسن صحيح. قال لي الشريف، قال لي القاضي أبو العباس الرندي، لما قدم أبو العباس بن الغماز (113) من بلنسية، نزل بجاية، فجلس بها في الشهود مع عبد الحق بن ربيع (114)، فجاء عبد الحق يوما وعليه برنس أبيض وقد حسنت شارته وكملت هيئته، فلما نظر إليه 1 بن الغماز أنشده ،

لبس البرنس الفقيه فباهــــى وأرى انـه المليـح فتاهـــا لو زليخا رأتـه حيـن تبــدى لتمنتـه أن يكـون فتاهـــا

وبه ان ابن الغماز جلس لارتقاب الهلال بجامع الزيتونة، فنزل الشهود من الماذنة وأخبروا انهم لم يهلوه، وجاء حفيد له صغير، فأخبره 10 أنه اهله، فردهم معه فاراهم اياه، فقال ، ما اشبه الليلة بالبارحة ! وقع لنا مثل هذا مع أبى الربيع بن سالم، فانشدنا فيه ،

تواری هلال الافق عن أعين الوری وأرخی حجاب الغيم دون محياه فلما تصدی لارتقاب شقيقيد تبدی له دون الانام فحياه

<sup>3)</sup> فجلس بها ، ك ل نفح ، فنزل بها ، ن .

<sup>4)</sup> وقد حسنت ؛ ل ن نفح ـ ك.

<sup>9)</sup> وأخبره ، ل نفح. فأخبره ، ك ن.

<sup>11)</sup> فانشدنا فيه ، ل نفح، فانشدنا ـ رحمه الله ، ك ن.

<sup>113)</sup> تقدمت ترجمته في ج 4 / 240، رقم (675).

<sup>114)</sup> أبو محمد عبد الحق بن ربيع الأنصاري، قال فيه الغبريني.. شيخنا الفقيه. الإمام العالم المحصل، المحقق المجيد، الصوفي المجتهد. (ت 675 هـ ـ 1285م). انظر عنوان الدراية ص 57.

وقال ـ رحمه الله ، سمعت الشريف يقول ، أول زجل عمل في الدنيا .

بالله ياطير مدلك مر بي وسط القفسار إياك نجدك لعداده ترمى حجيده في داري

ومنهم قاضي جماعتها، وكاتب خلافتها، وخطيب جامعها، أبو عبد الله محمد بن منصور بن علي بن هدية القرشي، من ولد عقبة بن عامر الفهري، نزلها سلفه قديما، وخلفه بها إلى الآن، توفى في أواسط سنة خمس وثلاثين وسبعمائة (115)، وشهد جنازته سلطانها يومئذ أبو تاشفين، وولى ابنه أبا على منصورا - مكانه - يومئذ، ولما ثقل لسانه، دعا ابنه فولى ابنه أبا على منصورا - مكانه نظمتهما على هذه الحالة، فكتب ،

الهي مضت للعمر سبعون حجة جنيت بها لما جنيت الدواهيا (116) وعبدك قد أمسى عليل ذنوبه فجد لى برحمى منك نعم الدواهيا (116)

<sup>1)</sup> وقال رحمه الله ، ن ـ ك ل نفح.

<sup>4)</sup> تجدك ؛ ك ل، نجدك ؛ ن، تجدد ؛ نفح. لعادة ؛ ك ل نفح، لعادة ؛ ن.

<sup>6)</sup> هدية ؛ ك ل نفح، هدبة ، ن. نزلها ، ك ل نفح، نزله ، ن.

<sup>11)</sup> فكتب ، ك ل نفح، فقلت ، ن.

<sup>115)</sup> انظر ترجمته في المرقبة العليا ص 134، وذكر أن وفاته صدر سنة ( 736 هـ 1335 م). 116) يعنى الدواء بالمد وقصره ضرورة، والدواهي في البيت ـ قبله جمع داهية، ولا يخفى ما بينهما من جناس.

ولما ورد الاديب أبو عبد الله محمد بن (عبد الرحمان) (117) المكودي من المفرب، رفع إليه قصيدة أولها ،

سرت والدجى لم يبق إلا يسيرها نسيم صبا يحيى القلوب مسيرها وفيها الله بيات العجاب التي سارت سير الأمثال، وهي قوله ،

وفي الكلة الحمراء حمراء لو بدت لثكلى لولى ثكلها وثبورها فما بسوى مثوى لها من سوى القنا خيام ومن بيض الصفاح ستورها فما بسوى صدق الفرام أرومها ولا بسوى زور الخيال أزورها

فأحسن إليه، وكلم السلطان حتى أرسل جرايته عليه، وقد شهدت المكودي وهذه القصيدة تقرأ عليه.

ومنهم القاضي أبو عبد الله محمد بن احمد بن علي بن ابي عمرو التميمي، ادرك ابن زيتون، واخذ عن ابي الطاهر بن سرور وحلبته، وعنه اخذت شرح المعالم له، وولى القضاء بتلمسان مرات، فلم تستفزه الدنيا، ولا باع الفقر بالغنى.

<sup>7)</sup> الخيال : ل ن نفح، الخيام ، ك.

<sup>10)</sup> بن أحمد بن علي ... ومنهم أبو عبد الله) ، ك ل نفح ـ ن.

<sup>117)</sup> ثبت في سائر النسخ هكذا: (محمد بن محمد المكودي)، ومثله في النفح، ولعل الصواب ما أثبتناه: (محمد بن عبد الرحمان المكودي).

<sup>(</sup>ت 753 هـ ـ 1352م). وقد جاءت ترجمته في «أوصاف الناس» لا بن الخطيب ص 110. والنفح ج 6 ص 243. وجنوة الاقتباس ج 1 ص 142. ولفظ الفرائد ص 206. والسلوة ج 5 ص 273.

ومنهم أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد النور، قاضي الجماعة ـ بعد ابن أبي عمرو، وكانت له رحلة إلى المشرق، لقى بها جلال الدين القزويني وحلبته، وتوفى بتونس في الوباء العام في حدود الخمسين (118).

ومنهم الشيخ أبو عبد الله محمد بن الحسين البروني (119). قدم عليها من الأندلس، فاقام إلى أن مات. سمعته يقول ، البقر العدوية. كالا بل المهملة في الصحراء، لا يجوز أن تباع بالنظر إليها، لكن بعد ان تمسك ويستولى عليها.

ومنهم أبو عمران موسى بن يمويمن المصودي، الشهير بالبخاري (120)

10 سمعت البروني يقول ، كان الشيخ أبو عمران يدرس صحيح البخاري، ورفيق له يدرس صحيح مسلم، فكانا يمرفان بالبخاري ومسلم، فشهدا عند قاض، فطلب المشهود عليه الاعذار فيهما، فقال له أبو عمران ، أتمكنه من الاعذار في الصحيحين، فضحك القاضي وأصلح بين الخصمين سألته عما ضربه ابن هدية عليه من اباحته الاستياك في رمضان بقشر الجوز، فقال ضربه ابن هدية عليه من اباحته الاستياك في رمضان المذكورة في 15

<sup>. 2)</sup> بن أبي عمرو ، ك ل نفح ـ ن.

<sup>4)</sup> الخمسين ، ك ل ن، الخمسين وسبعمائة ، نفح.

<sup>5)</sup> ومنهم الشيخ أبو عبد الله ... ويستولى عليها) ، ك ل نفح ـ ن.

<sup>9)</sup> يمويمن ، ل، يمن ، ن، لمين ، ك ـ نفح.

<sup>10)</sup> صحيح ، ك ل نفح ـ ن.

<sup>118)</sup> يعنى وسبعمائة ، وجعل أحمد بابا وفاته سنة (749 هـ ـ 1348م) انظر نيل الابتهاج ص 242، والتعريف ص 46، وجنوة الاقتباس ص 190.

<sup>119)</sup> انظر ترجمته في التعريف 47. ونيل الا بتهاج ص 241، وجنوة الاقتباس ص 190.

<sup>120)</sup> ترجمته في جنوة الاقتباس ج 345/1.

السواك إنما تجمع في الجوز، فكان يحمل كل ما روى فيه عليه، وهذا غلط فاحش، لأن العرب لا تكاد تعرفه، ونظر إلى ما في البخاري من قوله بعد أن ذكر جواز السواك للصائم، ولا بأس أن يبتلع ريقه ـ يعنى الصائم في الجملة، فحمله على المستاك بالجوز.

وكان رحمه الله ـ قليل الاصابة في الفتيا كثير المصيبات عليها.

ومنهم، نادرة الاعصار، أبو عبد الله محمد بن يحيى بن علي بن النجار (121)، قال لي العلامة الآبلي، ما قرأ أحد على حتى قلت له، لم يبقى عندي ما أقول لك غير ابن النجار سمعت ابن النجار يقول، مر عمل الموقتين على تساوى فضلتي ما بين المغرب والعشاء والفجر والشمس، فيؤذنون بالعشاء لذهاب ثمانية عشر درجا، وبالفجر لبقائها، والجاري على مذهب مالك ان الشفق الحمرة، ان تكون فضلة ما بين العشائين أقصر، لأن الحمرة ثانية الغوارب والطوالع، فتزيد فضلة الفجر بمقدار ما بين ابتداء طلوع الحمرة والشمس، فعرضت كلامه ـ هذا على المزوار أبي زيد عبد الرحمان بن سليمان اللجائي فصو به.

وذكرت يوما حكاية ابن رشد الاتفاق في الخمر إذا تخللت بنفسها

<sup>2)</sup> لأن العرب ، ك ل نفح ـ ن.

<sup>7)</sup> احد على ؛ ك ل نفح، على احد ، ن.

<sup>10)</sup> ثمانية عشر درجا، ك ل ن، ثماني عشرة درجة، نفح..

<sup>11)</sup> ان تكون ، ك ل ن، وان تكون ، نفح.

<sup>12)</sup> ثانية ، ل ن نفح، ثابتة ، ك.

<sup>121)</sup> انظر ترجمته في التعريف 47، ونيل الابتهاج 41، وجنوة الاقتباس، 190، والنفح 5 / 236 ـ 237.

أنها تطهر، واعترضته بما في الاكمال عن ابن وضاح انها لا تطهر، فقال لي ، لا معتبر بقول ابن وضاح هذا، لأنه يلزم عليه تحريم الخل، لأن المنب لا يصير خلا حتى يكون خمرا. \_ وفيه بحث.

وذكرت يوما قول ابن الحاجب فيما يحرم من النساء بالقرابة، وهي أصوله وفصوله وفصول أول أصوله، وأول فصل من كل أصل وان علا فقال ، ان تركب لفظ التسمية العرفية من الطرفين حليت والاحرمت، فتأملته فوجدته كما قال، لأن أقسام هذا الضابط أربعة ، التركب من الطرفين، كابن العم وابنة العم، مقابله ، كالاب والبنت، التركب من قبل الرجل، كابن الاخ والعم، مقابله ، كابن الأخت والخالة (122).

10 وانشدت يوما عنده على زيادة اللام ،

باعد العمر من أسيرها \_ البيت (123)

فقال لي ، وما يدريك انه أراد العمر الذي أراده المعري في قوله ، وعمر هند كأن الله صوره عمر وبن هند يعنى الناس تعنيتا (124)

<sup>)</sup> واعترضته ، ك ن.

 <sup>(</sup>وذكرت يوما قول ابن الحاجب .. وام العمر) ، ك ل نفح - ن.

<sup>5)</sup> وأول فصل من كل أصل ، ل ن نفح. وأول أصل من كل فصل ، ك.

<sup>122)</sup> انظر مختصر ابن الحاجب الفقهي اللوحة (74 ـ ب) ـ مخطوط خاص. وقارنه مع ما في نيل الا بتهاج ص 241.

<sup>123)</sup> الشطر الثاني من هذا الرجز ،

حراس أبواب على قصورها

<sup>124)</sup> أراد بعمر هند ـ قرطها، و بعمرو بن هند احد ملوك الحيرة، كان يعرف بالعنف وتعنيت الناس.

انظر شروح سقط الزند 1626.

وأضاف اللام إليه \_ كما قالوا ، أم الحليس، قلت ، ولا يندفع هذا بثبوت كون المعنية تكنى أم عمرو، لأن ذلك لا يمنع ارادة المعنى الآخر فتكون ، أم عمرو وأم العمر.

قال ابن النجار بعثت بهذه الأبيات من نظمي إلى القاضي أبي عبد الله بن هدية، فأخرج لغزها ،

إن حروف اسم من كلفت به خفت على كل ناطق بفسم سائفة سهلة مخارجها أجل بهذا تزاد في الكلصم صحفه ثم اقلبن مصحفه فعل ذكى مهذب فهوسم واطلبه في الشعر جد مطلبه تجده كالصبح لاح في الظلم 10 فإن تأملت بت منه على علم وإلا فأنت عنه عصم واللغز سلمان وموضعه «تأملت بت» وتوفي - رحمه الله - بتونس أيام الوباء العام (125).

ومنهم الأستاذ المقرىء الراوية الرحلة، أبو الحسن علي بن أبي بكر بن سبوع بن مزاحم المكناسي، ورد علينا من المشرق، فأقام ممنا 15 أعواما، ثم رحل إلى فاس، فتوفى بها في الوباء العام، جمعت عليه السبع، وقرأت عليه البخاري والشاطبيتين (126) وغير ذلك، وأما البخاري،

<sup>7)</sup> أجل بهذا ، ك ل، ولهذا ، ن. من أجل هذا \_ نفح.

تزاد ، ك ل ن، تزداد ، نفح.

<sup>14)</sup> سبوع ، ك ل ن، سبع ، نفح.

<sup>125)</sup> عين أحمد بابا. تاريخ الطاعون الجارف هذا بسنة (749 هـ 1348م). انظر ص 242 126) يعنى بهما حرز الاماني في القراءات السبع، وعقيلة الاتراب في الرسم والضبط ـ كلاهما لا بي القاسم الشاطبي.

فحدثني به قراءة على أحمد بن الشحنة الحجار في سنة ثلاثين وسبعمائة، وكان الحجار قد سمعه على ابن الزبيدي في سنة ثلاثين وستمائة، وهذا ما لا يعرف له نظير في الإسلام، وقد قال عبد الفني الحافظ، لا نعرف في الإسلام من وازاه غير عبد الله بن محمد البغوي في قدم السماع، فإنه توفي سنة سبع عشرة وثلاثمائة. قال ابن خلاد، سمعناه يقول ، حدثنا إسحاق بن اسماعيل الطالقاني سنة خمس وعشرين ومائتين، وسمعه ابن الزبيدي على أبى الوقت بسنده قال لي ابن مزاحم ، هذا طريق كله سماع. وأما الشاطبيتان، فحدثني بهما قراءة عليه جيعهما، عن بدر الدين بن جماعة بقراءتهما عليه، عن أبي الفضل هبة الفوائد عن ابن جماعة عن المؤلف ـ كذلك، وحدثني بتسهيل الفوائد عن ابن جماعة عن المؤلف ابن مالك وغير ذلك.

وممن ورد عليها لا يريد الاقامة بها، شيخي وبركتي وقدوتي ، أبو عبد الله محمد بن حسين القرشي الزبيدي التونسي (127)، حدثني بالصحيحين قراءة لبعضهما ومناولة لجميعهما، عن أبي اليمن بن عساكر، 15 لقيه بمكة سنة إحدى وثمانين وستمائة بسنده المشهور. وحدثني أيضا، ان أبا منصور العجمى حدثه بمحضر الشيخين ، والده حسين وعمه حسن،

<sup>4)</sup> عبد الله : ك ل ن، غير عبد الله بزيادة (غير) : نفح ـ والمعنى يقتضيه.

رمائتين ، ك ل نفح ـ ن.

<sup>12)</sup> عليها ، ل ن نفح، علينا ، ك.

<sup>14)</sup> اليمن ، ل ن نفح ، اليمان ، ك.

<sup>127)</sup> قال فيه ابن خلدون ، كان كبير تونس لعهده في العلم والفتيا، وانتحال طرق الولاية التي ورثها عن أبيه حسن وعمه حسين الوليين الشهيرين (ت. 740 ـ 1339م). انظر التعريف ص 14، ورحلة ابن بطوطة ص 16.

واثنى عليه دينا وفضلا ـ انه أدخل ببعض بلاد المشرق على المعمر ادخله عليه بعض ولد ولده، فألفاه ملفوفا في قطن، وسمع له دويا كدوي النحل، فقال له ، ألقيت رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ورأيته، قال ، نعم، قلت ليس في هذا ما يستراب منه إلا الشيخ المعمر، فإنا لا نعرف عاله، فان صح، فحديثنا عنه ثلاثي، وقد تركت سنة خمس وأربعين بمصر رجلا يسمى بعثمان، معه تسعون حديثا، يزعم أنه سمعها من المعمر، وقد أخذت عنه وكتبت منه، فهذا ثناني، وأمر المعمر غريب، والنفس أميل إلى نفيه.

ومنهم إمام الحديث والعربية، وكاتب الخلافة العثمانية والعلوية، ومنهم إمام الحديث والعربية، وكاتب الخلافة العثمانية والعلوية، 10 (128)، أبو محمد عبد المهيمن بن محمد الحضرمي السبتي (129)، جمع فأوعى، واستوعب أكثر المشاهير وما سعى؛ فهو المقيم الظاعن، الضارب القاطن، سألني عن الفرق بين علم الجنس واسم الجنس، فقلت له : زعم الخسروشاهي أنه ليس بالديار المصرية من يعرفه غيره، وأنا أقول ، ليس في الدنيا عالم إلا وهو يعلمه غيره، لأنه حكم لفظي أوجب تقديره

<sup>2)</sup> فألفاه ، ل ن نفح، فالقاه ، ك، وهو تصحيف.

<sup>14)</sup> غيره ؛ ك ل نفح ـ ن.

<sup>128)</sup> العثمانية نسبة إلى عثمان بن يعقوب المريني، والعلوية نسبة إلى على أبي الحسن المريني.

<sup>129)</sup> قال فيه ابن خلدون ، إمام المحدثين والنحاة بالمغرب، لازمته وأخذت عنه سماعا واجازة. (ت 749 هـ 1348م).

انظر التعريف ص 20، وجنوة الاقتباس ص 279، ومستودع العلامة ص 50، والاحاطة ص 315.

المحافظة على ضبط القوانين كعدل عمر ونحوه، فاستحسن ذلك، وكان ينكر إضافة الحول إلى الله عز وجل، فلا يجيز أن يقال بحول الله وقوته، قال ، لأنه لم يرد اطلاقه، والمعنى يقتضي امتناعه، لأن الحول كالحيلة أو قريب منها، وتوفى بتونس أيام الوباء العام.

ومنهم الفقيه المحقق الفرضي المدقق، أبو عبد الله بن سليمان بن علي السطي (131). قرأت عليه كتاب الحوفي علما وعملا، قال لي في قول إبن الحاجب، والثمن والثلث والسدس من أربعة وعشرين. - ، (132) هذا لا يصح، إذ لا يجتمع الثلث والثمن في فريضة، وقد سبقه إلى هذا الوهم صاحب المقدمات، وسألت عنه ابن النجار فقال لي ، إنما إراد المقام لأنه يجتمع مع الثلثين، والانصاف انه لا يحسن التعبير بما لا تصح ارادة نفسه عن غيره، فكان الوجه أن يقول ، والثلثان أو ومقام الثلث ونحو ذلك، لأن الثلث انما يدخل هنا تقديرا لا تحقيقا - كما في الجواهر. وانظر باب المدبر من كتاب الحوفي، فإن فيه موافقة السبعة لمدد لا توافقه، فهو من باب الفرض، وعليه ينبغي أن يحمل كلام ابن الحاجب.

<sup>2.1) (</sup>وكان ينكر ... الوباء العام) : ك ل نفح - ن

<sup>7)</sup> وعشرين ؛ ك ل نفح. وعشرة : ن.

<sup>130)</sup> يعنى سنة (749 هـ) ـ كما أسلفنا.

<sup>131)</sup> محمد بن علي بن سليمان السطى نسبة إلى سطة من بطون أوربة بنواحي فاس، قال فيه ابن خلدون : كان احفظ الناس لمذهب مالك، وأفقههم فيه. (749 هـ ـ 1348م). انظر التعريف ص 31 ـ 32. ونيل الابتهاج ص 243. والجذوة ص 142.

<sup>132)</sup> انظر مختصر ابن الحاجب الفقهي اللوحة (183 ـ أ).

ومنهم: الاستاذ أبو عبد الله الرندي، والقاضي ابو عبد الله محمد ابن علي بن عبد الرزاق الجزولي (133)، والقاضي أبو اسحاق ابراهيم ابن عبد الرحمان بن ابي يحيى (134) ـ في كثير من الخلق ، فلنضرب عن هذا.

ومن شيوخي الصلحاء الذين لقيت بها، خطيبها الشيخ أبو عثمان سعيد بن ابراهيم بن علي الخياط، أدرك أبا إسحاق الطيار، وقد صافحته - وأنا صغير، لأنه توفي سنة تسع وعشرين بمصافحته إياه، بمصافحته الشيخ أبا تميم، بمصافحته أبا مدين، بمصافحته أبا الحسن بن حرزهم، بمصافحته ابن العربي، بمصافحته الغزالي، بمصافحته أبا المعالي، بمصافحته أبا طالب المكي، بمصافحته ابا محمد الجزيري، بمصافحته الجنيد، بمصافحته سريا، بمصافحته معروفا، بمصافحته داوود الطائي، الجنيد، بمصافحته سريا، بمصافحته الحسن البصري، بمصافحته علي بن بمصافحته حبيبا العجمي، بمصافحته الحسن البصري، بمصافحته علي بن أبي طالب، بمصافحته رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم.

ومنهم خطيبها المصقع، أبو عبد الله محمد بن علي بن الجمال، 15 أدرك محمد بن رشيد البغدادي (135)، صاحب الزهر والوتريات على

<sup>4-3)</sup> فلنضرب عن هذا ؛ ك ل نفح ـ ن.

<sup>6)</sup> ادرك ابا اسحاق ... وسلم ، ك ل نفح ـ ن.

<sup>15)</sup> الزهر ، ل نفح ، الزهرى ، ك ن .

<sup>133)</sup> انظر ترجمته في نيل الا بتهاج ص 249، والسلوة 3 / 276.

<sup>134)</sup> ترجمته في الاحاطة ج 372/1، والجنوة 85/1 ـ 86.

<sup>135)</sup> أبو عبد الله مجد الدين محمد بن رشيد البغدادي، يعرف بالوترى، لأنه نظم الوتريات ـ وهي قصائد على حروف المعجم، تتألف كل واحدة من 21 بيتا في مدح الرسول، وأول كل بيت على حرف القافية، وقد بداء نظمها بغرناطة سنة (652 هـ)، حج سنة (661 هـ)، وكانت وفاته سنة (662 هـ 1263م).

حروف المعجم، والمذهبة، وغيرها، حدثني عنه انه تاب بين يديه لاول مجلس جلسه بتلمسان سبعون رجلا.

ومنهم الشقيقان الحاجان الفاضلان، أبو عبد الله محمد وابو العباس احمد (136)، ابنا ولي الله ابي عبد الله محمد بن محمد بن ابي بكر ابن مرزوق العجيسي، كساني محمد خرقة التصوف بيده كما كساه اياها الشيخ بلال بن عبد الله الحبشي، خادم الشيخ أبي مدين، كما كساه أبو مدين، قال محمد بن مرزوق، وكان مولد بلال سنة 559، وخدم أبا مدين \_ نحوا من خمسة عشر عاما \_ إلى أن توفي في عام تسعين وخمسمائة، ثم عاش بعده أكثر من مائة سنة، ولبس أبو مدين من يد ابن وخمسمائة، ثم عاش بعده أكثر من مائة سنة، ولبس أبو مدين من يد ابن العربي (137)، واتصل اللباس اتصال المصافحة.

ومنهم أبو زيد بن عبد الرحمان بن يعقوب بن علي الصنهاجي المكتب، حدثنا عن قاضيها أبى زيد عبد الرحمان بن علي الدكالي، انه اختصم عنده رجلان في شاة ادعى احدهما انه أودعها الآخر، وادعى انها عاعت منه، فأوجب اليمين على المودع انها ضاعت من غير تضييع، فقال ، كيف أضيع وقد شغلتني حراستها عن الصلاة حتى خرج وقتها،

<sup>7) (</sup>قال محمد بن مرزوق ... المصافحة) : ك ل نفح ـ ن.

<sup>12)</sup> ابى : ل ن نفح ـ ك.

<sup>13)</sup> الدكالي : ل نفح، الدلالي : ن.

<sup>15)</sup> انها ، ل ن نفح، انه ، ك.

<sup>136)</sup> أبو العباس بن مرزوق، هو والد الخطيب بن مرزوق الجد، وأبو عبد الله المذكور عمه. انظر نيل الا بتهاج ص 251.

<sup>137)</sup> تأمله مع ما نجده في كتبه من أن خرقة التصوف بدعة مذمومة انظر العارضة 7/ 276.

فحكم عليه بالفرم، وقيل له في ذلك، فقال ، تأولت قول عمر ، ومن ضيعها فهو لما سواها أضيع.

ومنهم أبو عبد الله محمد بن محمد القرموني، مكتبي الأول، ووسيلتي إلى الله عز وجل، قرأ على الشيخين أبوى عبد الله القصري وابن حريث وحج حجات، وكان عقد بقلبه انه كلما ملك مائة دينار عيونا، سافر إلى الحج، وكان بصيرا بتعبير الرؤيا، فمن عجائب شأنه فيه انه كان في سجن أبي يعقوب يوسف بن يعقوب بن عبد الحق فيمن كان من أهل تلمسان أيام محاصرته لها، فرأى أبو جمعة بن علي التلالسي الجرائحي منهم كانه قائم على سانية دائرة وجميع قواديسها ودم فارسله. ثم اغترف فاذا هو كذلك ثلاثا او اكثر، فعدل عنه فراى خصة ودم فارسله. ثم اغترف فاذا هو كذلك ثلاثا او اكثر، فعدل عنه فراى خصة رؤياك فنحن عن قليل خارجون عن هذا المكان، قال ، كيف ؟ قال ، السانية الزمان، والنقير السلطان، وأنت جرائحي تدخل يديك في جوفه، فينالها الفرث والدم.

<sup>3)</sup> القرموني : ك ل ن، الفرموني : نفح، وفي نيل الا بتهاج : القرقوني. مكتبى الأول : ك ل نفح، بركتى : ك.

<sup>5)</sup> حجات ؛ ك ل نفح. حججا ؛ ن.

<sup>6)</sup> عيونا ، ك ل نفح، عينا ، ن.

<sup>10)</sup> يصب ، ل نفح، تصب ، ك ن.

<sup>12)</sup> وهو النهار. كذا في سائر النسخ. ومثله في النفح، والزيادة من البستان، ونيل الابتهاج. والمعنى يقتضيها.

وهذا ما لاتحتاج معه. فلم يكن إلا ضحوة الغد. وإذا النداء عليه. فأخرج فوجد السلطان مطعونا بخنجر، فأدخل يده، فنالها الفرث والدم، فخاط جراحته ثم خرج فرأى خصة ماء، فغسل يديه وشرب، ثم لم يلبث السلطان ان توفي وسرحوا. (138) وتعداد اهل هذه الصفة يكثر. فلنصفح عنهم ولنختم فصل من لقيته بتلمسان بذكر رجلين هما بقيد الحياة، احدهما عالم الدنيا، والآخرة نادرتها، اما العالم فشيخنا ومعلمنا العلامة ابو عبد الله محمد بن ابراهيم بن احمد العبدري الآبلي التلمساني سمع جده لامه أبا الحسين بن غلبون المرسى القاضي بتلمسان، واخذ عن فقهائها أبي الحسين التنسي وابني الإمام، ورحل في آخر المائة 10 السابعة، فدخل مصر والشام والحجاز والعراق، ثم قفل إلى المغرب، فأقام بتلمسان مدة، ثم فر امام أبى حمو موسى بن عثمان إلى المغرب. حدثني انه لقى أبا المباس أحمد بن ابراهيم الخياط، شقيق شيخنا أبي عثمان المتقدم ذكره. فشكا له ما يتوقعه من شر أبي حمو، فقال له ، عليك بالجبل. فلم يدر ما قال حتى تعرض له رجل من غمارة، فعرض 15 عليه الهروب به، قال ، فخفت أن يكون أبو حمو قد دسه على، فتنكرت له فقال لي ؛ إنما أنا أسير بك على الجبل، فتذكرت قول أبي إسحاق،

تحتاج كذا في سائر النسخ، ومثله في النفح، وفي نيل الا بتهاج (نجاح). وجاءت العبارة
 في البستان هكذا: (وهذا لاتحتاج معه إلى دليل) بزيادة (إلى دليل).

<sup>4)</sup> فلنصفح ، ك ل نفح. فليصفح ، ن.

<sup>8)</sup> الحسين : ل نفح، الحسن : ك ن.

<sup>. 11)</sup> فرأمام ، ك ل. قرامام ، ن. فرايام ، نفح.

<sup>16)</sup> انا ، ل ن ـ ك نفح

<sup>138)</sup> ووردت القصة في نيل الابتهاج ص 152.

فواطأته وكان خلاصي على يده، ولقد وجدت العطش في بعض مسيري معه، حتى غلظ لساني، واضطربت ركبتاي فقال لي ؛ ان جلست قتلتك لئلا افتضح بك، فكنت أقوي نفسي، فمر على بالي في تلك الحالة استسقاء عمر بالعباس وتوسله به، فوالله ما قلت شيئا حتى رفع لي غدير ماء، فأريته أياه، فشربنا ونهضنا، ولما دخل المغرب، أدرك أبا العباس ابن البناء، فاخذ عنه وشافه كثيرا من علمائه، قال لي ؛ قلت لا بي الحسن الصغير ، ما قولك في المهدي، فقال ؛ عالم سلطان. فقلت ، قد انبأت عن مرادى، ثم سكن جبال الموحدين، ثم رجع إلى فاس، فلما افتتحت تلمسان، لقيته بها، فأخذت عنه، فقال لي الآبلي ؛ كنت يوما مع القاسم الطرطوشي فيها ،

(خيرات) ما تحويه مبذولة ومطلب تصحيف مقلوبها (139) فقال لى : ما مطلبه ؟ فقلت : نارنج.

دخل على الآبلي ـ وأنا عنده بتلمسان ـ الشيخ عبد الله الدباغ 15 المالقي المتطبب، فأخبرنا ان أديبا استجدى وزيرا بهذا الشطر ،

<sup>1)</sup> يده ؛ ك ل نفح، يديه ؛ ن.

<sup>10)</sup> طومارة : ل ن نفح. حومارة : ك.

<sup>13)</sup> ما مطلبه: ك ل نفح، فاقلبه: ن.

<sup>15)</sup> الشطر : ل ن نفح، الشعر : ك.

<sup>139)</sup> فهو تصحيف (خيرات).

ثم طبيب قل ما ينصف.

فأخذته فكتبته ثم قلبته وصحفته، فإذا هو قصبتا ملف شحمي.

ومر الدباغ علينا يوما بفاس، فدعاه الشيخ فلباه، فقال: حدثنا بحديث اللظافة، فقال: نعم، حدثني أبو زكرياء بن السراج الكاتب بسجلماسة، ان أبا إسحاق التلمساني وصهره مالك بن المرحل، وكان ابن السراج قد لقيهما، اصطحبا في مسير، فآواهما الليل إلى مجشر، فسألا عن طالبه، فدلا فاستضافاه فأضافهما، فبسط قطيفة بيضاء، ثم عطف عليهما بخبز ولبن، وقال لهما: استعملا من هذه اللظافة حتى يحضر عشاؤكما، وانصرف فتحاورا في اسم اللظافة لأي شيء هو منهما حتى ناما، فلم يرع وانصرف فتحاورا في اسم اللظافة لأي شيء هو منهما حتى ناما، فلم يرع قال: ابعدت في طلبها حتى وقعت بما لم يمر قط على سمع هذا البدوي، فضلا عن أن يراه، ثم رجعت القهقهري حتى وقعت على قول النابغة النابغة .

بمخضب رخص كأن بنانه عنم يكاد من اللطافة يعقد فسنح لبالي أنه وجد اللطافة وعليها مكتوب بالخط الرقيق ، اللين، فجعل احدى النقطتين للطاء، فصارت اللطافة اللظافة، واللين ، اللبن، وان كان صحف عنم بغنم، وظن ان يعقد جبن فقد قوى عنده الوهم، فقال أبو اسحاق ، ما خرجت عن صوبه، فلما جاء سألاه، فاخبرهما انها اللبن،

<sup>5)</sup> وكان ابن السراج قد لقيهما ... : ك ل نفح ـ ن.

<sup>7)</sup> فدلا : ك ل نفح، مدلا عليه : ن.

<sup>8)</sup> لهما: ل ن نفح ـ ك.

<sup>. 12)</sup> حتى وقعت : ك ل نفح، فوقعت : ن.

<sup>17)</sup> أبو اسحاق ؛ ك ن نفح اسحاق باسقاط (ابو) ؛ ل

<sup>18)</sup> صوبه ؛ ل نفح، هو به ؛ ك ن . جاء سالاه ؛ ك ل نفح، جالساه ؛ ن.

واستشهد بالبيت كما قال مالك. ولا تعجب من مالك، فقد ورد فأسا شيخنا أبو عبد الله محمد بن يحيى الباهلي ـ عرف بابن المسفر \_ (140) رسولا عن صاحب بجاية، فزاره الطلبة فكان فيما حدثهم انهم كانوا على زمان ناصر الدين يستشكلون كلاما وقع في تفسير سورة الفاتحة من كتاب فخر الدين ويستشكله الشيخ معهم.

وهذا نصه ، ثبت في بعض العلوم العقلية، ان العركب مثل البسيط في الجنس، والبسيط مثل العركب في الفصل، وان الجنس أقوى من الفصل، فرجعوا به إلى الشيخ الآبلي، فتأمله ثم قال ، هذا كلام مصحف، وأصله ان العركب قبل البسيط في الحس، والبسيط قبل المركب في 10 العقل، وان الحس أقوى من العقل، وأخبروا ابن المسفر فلج، فقال لهم الشيخ ، التمسوا النسخ، فوجدوه في بعضها كما قال الشيخ، «والله يوتي فضله من يشاء».

قال لي الآبلي ؛ لما نزلت تازة، بت مع ابي الحسن بن بسري (141) وابي عبد الله الترجالي، فاحتجت الى النوم، وكرهت قطعهما عن

<sup>10)</sup> فاخبروا : ك ل وأخبروا : ن نفح.

<sup>11)</sup> التمسوا : ك ل نفح. انظروا : ن.

<sup>140)</sup> وسماه ابن مريم بالمسفر. قال : وكان فقيها، عالما صالحا. (ت 743 هـ 1342م). انظر البستان ص 227.

<sup>141)</sup> أبو الحسن على بن محمد بن بري من أهل تازا، عالم أديب، ونحوى مقرىء. (ت 731 ملم). هـ ـ. 1330م).

انظر دائرة المعارف الإسلامية 1/96. وهدية العارفين 1/ 716. وأخطأ فجعل وفاته سنة (709 هـ 1309م).

الكلام، فاستكشفتهما عن معنى هذا البيت للمعري ،

أقول لعبد الله لما سقاؤنا ونحن بوادي عبد شمس وهاشم فجعلا يفكران فيه، فنمت حتى أصبح ولم يجداه، فسألاني عنه، فقلت ، معناه أقول لعبد الله لما وهي سقاؤنا ونحن بوادي عبد الشمس شم لنا برقا. قلت ، وفي جواز مثل هذا نظر.

سمعت الآبلي يقول: دخل قطب الدين الشيرازي والدبيران (142) على فضل الدين الخونجي ببلده ـ وقد تزييا بزي القونوية، فسأله احدهما عن مسألة فأجابه، فتعايا عن الفهم، وقرب التقرير فتعايا، فقال الخونجي متمثلا:

10 على جلب المعاني من معادنها وما علي لكم ان تفهم البقر فقال له: ضم التاء يا مولانا، فعرفهما فحملهما الى بيته.

قلت : سمعت شمس الدين الاصبهاني بخانقة قيسوم بمصر يقول : ان شيخه القطب توفى عام احد عشر وسبعمائة، وله سبع وسبعون سنة، وهذا يضعف هذه الحكاية ـ عندى .

الكلام به ، ل. الكلام ـ باسقاط (به) ، ك ن نفح.
 معنى هذا البيت للمعري ، ك ل نفح. معنى بيت المعري ، ن.

<sup>4)</sup> سقاؤنا ، ل ن نفح. سقاؤهم گه .

<sup>5)</sup> لنا برقا : ك ل نفح . سنا برق : ن .

<sup>6)</sup> والدنيران ، ك ل ن. والدبيران ، نفح.

<sup>7)</sup> تزيا، ن نفح، تزييا، ك ل. القانونية ، ل نفح. القونوى ، ك ن.

<sup>12)</sup> شمس الدين : عندى : ك ل نفح ـ ن.

<sup>14)</sup> هذه ؛ ك ن نفح، بهذه ؛ ل.

<sup>142)</sup> لعله يعنى به نجم الدين علي بن عمر الكاتبي القزويني، حكيم منطقى (ت 675 هـ ـ 1277م).

انظر فوات الوفيات 2 /66. وهدية العارفين 1 / 713. ومعجم المطبوعات 1537.

سمعت الآبلي يقول ان الخونجي ولى قضاء مصر بعد عز الدين ابن عبد السلام، فقدم شاهدا كان عز الدين أخره، فعذله في ذلك، فقال الن مولانا لم يذكر السبب الذي رفع يده من أجله، وهو الآن غير متمكن من ذكره.

عن قطب الدين القسطلاني انه ظهر في المائة السابعة من المفاسد العظام ثلاث : مذهب ابن سبعين، وتملك الكفار للعراق، واستعمال الحشيشة.

سمعت الآبلي يقول ، قال أبو المطرف بن عميرة (143) ،

فضل الجمال على الكمال بوجهه فالحق لا يخفى على من وسطسه 10 وبطرفه سقم وسحر قد أتى مستظهرا بهما على ما استنبطه عجبا له برهانه بشروطه معه فما مقصوده بالسفسطه قال ، فأجابه أبو القاسم بن الشاط (144) فقال ،

<sup>3)</sup> الشيخ : ل نفح ـ ك ن.

<sup>11)</sup> معه : ك ل نفح، حسن : ن.

<sup>143)</sup> أبو المطرف أحمد بن عبد الله المخزومي، كاتب أديب، ولى قضاء شاطبة ومكناسة وسواهما. (ت 658 هـ - 1260م).

انظر الاحاطة 1/ 60، وجنوة الاقتباس ص 72، وبغية الوعاة 137. ولسان الميزان 1/ 203. وعنوان الدراية 178.

<sup>144)</sup> أبو القاسم قاسم بن عبد الله بن محمد بن الشاط الأنصاري السبتي.

قال فيه ابن فرحون ، نسيج وحده في أصالة النظر ونفوذ الفكر، وجودة القريحة وتسديد الفهم ـ إلى حسن الشمائل وعلو الهمة، والعكوف على العلم، والاقتصار على الآداب السنية، والتحلى بالوقار والسكينة. (ت 723 هـ ـ 1323م).

انظر الديباج ص 225 \_ 226.

علم التباين في النفوس وانها منها مغلطة وغير مغلطة فئة رأت وجه الدليل وفرقة اصغت إلى الشبهات فهي مورطه فاراد جمعهما معا في ملكه هاذي بمنتجة وذي بمغلطه يعنى قولهم في التام هو ما تحمل في البرهان الفصل، وأخبار الأبلى وأسمعتى منه تحتمل كتابا، فلنقف على هذا القدر منها.

وأما النادرة، فأبو عبد الله محمد بن أحمد بن شاطر الجمحي المراكشي (145)، صحب أبا زيد الهزميري كثيرا، وأبا عبد الله بن تيجلات، وأبا العباس بن البناء، واضرابه من المراكشيين ومن جاورهم، ورزق بصحبة الصالحين حلاوة القول، فلا تكاد تجد من يستثقله وربما عن نفسه فيقول، ولي مفسود، قلت له يوما؛ كيف أنت؟ فقال، محبوس في الروح، وقال؛ الليل والنهار حرسيان، أحدهما أبيض، والآخر أسود، وقد أخذا بمجامع الخلق يجرانهم إلى يوم القيامة، وإنا مردنا إلى الله. وسمعته يقول؛ المؤذنون بنو بيوت الله، يدعون أولياء الله إلى بيته لعبادته، فلا يصدهم عن دعائهم ظلمة ولا شتاء ولا طين، ويصرفونهم عن لا شيئة الله الله يبن له، فيخرجونهم و يغلقون الا بواب دونهم.

5

<sup>2)</sup> فئة رات ؛ ك ل نفح، فبداره ؛ ن.

<sup>4)</sup> ما تحمل ؛ ك ل نفح، بالجمل ؛ ن. واسمعتى ؛ ل ن نفح، واسمعته ؛ ك. الفصل ؛ ن نفح، الفضل ؛ ك ل.

<sup>6)</sup> فأبو عبد الله : ك ل نفح، فهو أبو عبد الله : ن. الجمحى : ل نفح، الحيمى : ك ، الحجمى : ن.

<sup>8)</sup> تیجلات ، ك ل نفح، تجیلات ، ن.

<sup>14)</sup> طين له ؛ ك ل ن ـ نفح.

<sup>145)</sup> انظر في ترجمته نيل الابتهاج ص 248. والاعلام لعباس بن ابراهيم ج 4/ 375.

ووجدته ذات يوم في المسجد ذاكرا، فقلت : كيف أنت ؟ فقال : «فهم في روضة يحبرون» فهممت بالانصراف، فقال : أين تذهب من روضة من رياض الجنة، يقام بها على رأسك بهذا الباجي ـ فأشار إلى المنار مملوءاً : الله أكبر.

مر ابن شاطر يوما على أبي العباس أحمد بن شعيب الكاتب (146) - وهو جالس في جامع الجزيرة - طهره الله - وقد ذهبت به الفكرة، فصاح به، فلما رفع رأسه إلبه، قال له ، انظر إلى مركب عزرائيل هذا، وأشار إلى نعش هنالك - وقد رفع شراعه، ونودي عليه ، الطلوع ياغزى .

10 وأكل يوما مع أبي القاسم عبد الله بن رضوان (147) الكاتب جلجلانا، فقال لهم أبو القاسم ، ان في الجلجلان لطعما من طعم اللوز، فقال ابن الشاطر ، وهل الجلجلان إلا لوزة دقة، وسئل عن العلة في نضارة الحداثة، فقال ، قرب عهدها بالله، قيل له ، فمم تغير الشيوخ ؟ فقال ، من بعد العهد من الله وطول الصحبة مع الشياطين ؛ فقيل له ؛

<sup>2)</sup> روضة : ك ل نفح ـ ن.

<sup>8) (</sup>قد رفع شراعه ... یا غزی) ؛ ك نفح ـ ل ن.

<sup>10) (</sup>بن رضوان الكاتب) ، ك نفح ـ ل ن.

أبو القاسم : ل ن نفح، أبو القاسم هذا \_ بزيادة (هذا) : ك.

<sup>11)</sup> لطعما ؛ ل ن نفح، لظرفا ؛ ك. (وسئل عن العلة .. ما بالك) ؛ ك نفح ـ ل ن.

<sup>146)</sup> أبو العباس احمد بن شعيب الجزنائي التازي، نزيل فاس، برع في اللسان والادب، والعلوم العقلية. (ت 750 هـ - 1349م).

انظر التعريف ص 48، ونثير فرائد الجمان ص 335، ونيل الابتهاج ص 68، وجنوة الاقتباس 47.

<sup>147)</sup> انظر ترجمته في مستودع العلامة ص 51 ـ طبع تطوان.

فبخرة أفواههم ؟ فقال : من كثرة ما تفل الشياطين فيها؛ وكان يسمى الصغير فأر المصطكى.

قال لي ابن شاطر ، لقيت عمي ميمونا المعروف بدبير لقرب موته وقد اصفر وجهه، وتغيرت حاله فقلت ما بالك ؟.

5 فقال لي انسدت الزربطانة (148) فطلع الخراء \_ يعنى العذرة. يشير الى الاحتقان للطبيعة.

أنشدني ابن الشاطر قال أنشدني أبو العباس بن البناء (149) لنفسه فقلت ،

قصدت الى الوجازة في كلامي لعلمى بالصواب في الاختصار 10 فلم احذر فهوما دون فهمي ولكن خفت ازراء الكبيار فشأن فحولة العلماء شأنيي وشأن البسط تفهيم الصغار وأخار ابن الشاطر عندى تحتمل كراسة، فلنقنع بهذا القدر.

<sup>5) (</sup>فقال لي... للطبيعة) ؛ ك نفح ـ ل ن.

<sup>7)</sup> أنشدني ابن شاطر قال أنشدني ؛ ك نفح، أنشد ابن الشاطر \_ باسقاط (قال أنشدني) ؛ ل.

فقلت ؛ ل ن، فكتبتها بين يديه ؛ ك ـ نفح.

<sup>10)</sup> فهما: ل، فهو ما: ك ن.

<sup>11) (</sup>فشأن ... تفهيم الصغار) ؛ ك ن ـ ل ، والأبيات ساقطة في النفح باستثناء الشطر الأول.

<sup>12)</sup> فلنقنع منها ؛ ك نفح، فلنقنع \_ باسقاط (منها) ؛ ل ن.

<sup>148)</sup> الزر بطانة : مجمع المياه القدرة: يسد بزرب وشبهه، وفي فاس حي يعرف إلى اليوم بالزر بطانة.

<sup>149)</sup> تقدمت ترجمته في ج 3 ص 23 رقم (1) وانظر الاحاطة 270/2 ـ 271.

فصل ؛ ولما دخلت تلمسان على بني عبد الوادي، تهيأ لي السفر منها، فرحلت إلى بجاية، فلقيت فيها أعلاما درجوا، فامست بعدهم خلاء بلقعا، فمنهم ؛ الفقيه أبو عبد الله محمد بن يحيى الباهلي، عرف بابن المسفر، باحثته واستفدت منه، فسألني عن اسم كتاب الجوهري، فقلت له ، من الناس من يقول ؛ الصحاح بالكسر، ومنهم من يفتح ، فقال ؛ إنما هو بالفتح بمعنى الصحيح كما ذكره في باب صح، قلت ؛ ويحتمل أن يكون مصدر صح، وكتب لبعض أصحابه رسالة صدرها بهذين البيتين ؛

وصلت صحيفتكم فهزت معطفى فكأنما أهدت كؤوس القرقـــف وكأنها نيل الاماني لخائـــف أو وصل محبوب لصب مدنـف

ومنهم قاضيها ، أبو عبد الله محمد ابن الشيخ أبي يوسف يعقوب الزواوي، فقيه ابن فقيه، كان يقول ، من عرف ابن الحاجب أقرأ به المدونة، قال ، وأنا أقرأ به المدونة.

ومنهم أبو علي حسين بن حسين، إمام المعقولات ـ بعد ناصر الدين.

15 ومنهم : خطيبها أبو العباس أحمد بن عمران، وكان قد ورد تلمسان، وأورد بها على قول ابن الحاجب في حد العلم : صفة توجب تمييزا لا يحتمل النقيض. \_ الخاصة، إلا أن يزاد في الحد لمن قامت به،

<sup>4)</sup> فسالني : ل، وسالني : ك ن نفح.

e بمعنى الصحيح : ك ن نفح ـ ل.

<sup>3) (</sup>ومنهم أبو على .. ناصر الدين) : ك نفح ـ ل ن.

<sup>6)</sup> بها ؛ ك نفح. فيها ؛ ل ن.عمران السلوى ؛ ك ـ ل ن نفح.

لأنها إنما توجب فيه تمييزا لا تميزا، وهذا حسن.

ومنهم الشيخان أبو عزيز، وأبو موسى بن فرجان وغيرهم من أهل عصرهم، ثم رحلت إلى تونس، فلقيت بها قاضي الجماعة وفقيهها ، أبا عبد الله بن عبد السلام (150)، فحضرت تدرسيه، وأكثرت مباحثته، ولما نزلت بظاهر قسطنطينة، تلقاني رجل من الطلبة، فسألني عن هذه الآية : «وان لم تفعل فما بلغت رسالاته (151)» فإن ظاهرها ان الجزاء هو الشرط ـ أي ، وان لم تبلغ، فما بلغت، وذلك غير مفيد. فقلت ، بل هو مفيد ـ أي ، وان لم تبلغ في المستقبل، لم ينفعك تبليغك في الماضي، لارتباط أول الرسالة بآخرها، كالصلاة ونحوها، بدليل قصة الماضي، لارتباط أول الرسالة بآخرها، كالصلاة ونحوها، بدليل قصة يطلب له ولا يعتبر بدونه، كقوله عليه السلام ، لا صلاة إلا بطهور (152).

<sup>1)</sup> أحسن ؛ ل، حسن ؛ ك ن نفح.

<sup>2)</sup> فرجان : ك نفح ، فرحان : ل ن.

<sup>7)</sup> تبلغ ؛ ك ن نفح تفعل ؛ ل.

<sup>10)</sup> عن ؛ ك نفح، عند ؛ ل ن. إذ أ ل نفح، إذا ؛ ك ن.

<sup>11)</sup> بطهور : ن نفح، بطهير : ك ل.

<sup>150)</sup> انظر ترجمته في الديباج المذهب 336. والمرقبة العليا : 161. ونيل الابتهاج 240. والتعريف 19.

<sup>151)</sup> الآية 67 \_ سورة المائدة.

<sup>152)</sup> أخرجه مسلم والترمذي بلفظ ، لا يقبل الله صلاة بغير طهور. انظر تيسير الوصول ج 2 / 231.

ثم اجتمعت بابن عبد السلام (153) بجامع بوقر بتونس، فسألته عن ذلك، فلم يزد على ان قال هذا مثل قوله عليه السلام، فمن كانت هجرته إلى الله ـ الحديث (154)، وقد علمت ما قال الشيخ تقي الدين فيه، قلت ؛ كلام تقى الدين لا يعطى الجواب عن الآية ـ فتأمله.

وقاضي المناكح أبا محمد الاجمي (155) ـ وهو حافظ فقهائها في وقته، والفقيه أبا عبد الله بن هارون، شارح ابن الحاجب في الفقه والاصول. والخطيب ابا عبد الله بن الستار، وحضرت تدريسه بمدرسة المعرض. والعلامة ابا عبد الله بن الجياب الكاتب، والفقيه ابا عبد الله ابن سلامة، والشيخ الصالح ابا الحسن المنتصر، وارث طريقة الشيخ ابي محمد المرجاني، آخر المذكورين بإفريقية.

ورأيت ابن الشيخ المرجاني فحدثني أبو موسى بن الإمام - أنه اشبه به من الغراب بالغراب !.

وسيدي أبا عبد الله الزبيدي المتقدم ذكره، وأوقفني على خطأ في كتاب الصحاح وذلك انه زعم أن السالم جلدة ما بين العينين والأنف،

<sup>1)</sup> يوفير : ل، بوقر : ك ن، بوقير : نفح. بتونس : ل ن، من تونس : ك نفح.

<sup>2)</sup> عليه السلام : ل ن نفح، عليه الصلاة والسلام ـ بزيادة (الصلاة) : ك.

رشارح ابن الحاجب ... بإفريقية) ؛ ك نفح ـ ل ن.

<sup>11)</sup> فحدثني ؛ ك نفح، حدثني ؛ ل ن.

<sup>153)</sup> أبو عبد الله محمد بن عبد السلام الهواري. قاضي الجماعة بتونس، كان إماما عالما. حافظا متفننا. (ت 749 هـ ـ 1348م).

انظر الديباج ص 336، والنيل ص 242، وشجرة النور ص 210.

<sup>154)</sup> أخرجه الجماعة.

<sup>155)</sup> ترجمه أحمد بابا. وذكر ان وفاته كانت سنة (748 هـ ـ 1347م). انظر نيل الابتهاج ص 242.

قال ، ومنه قول ابن عمر في ابنه سالم ـ رضي الله عنه ، يديرونني عن سالم وأديرهم وجلدة بين العين والأنف سالم

قال ؛ وهذا أراد عبد الملك ـ حيث كتب إلى الحجاج ؛ أنت منى كسالم، وهذا خطأ فاحش، وكان يلزمه أن يسميها بالعمارة أيضا لقوله ـ عليه الصلاة والسلام ، عمارة جلدة ما بين عيني وانفي، وإنما المراد بمثل هذا القرب والتحمد.

ولقيت بتونس غير واحد من العلماء والصلحاء يطول ذكرهم، ثم قفلت إلى المغرب يسايرني رجل من أهل القسطنطينة يعرف بمنصور الحلبي، فما لقيت رجلا أكثر أخبارا ولا أظرف نوادر منه، فمما حفظته 10 من حديثه ان رجلا من الأدباء، مر برجل من الغرباء، وقد قام بين ستة أطفال، جعل ثلاثة عن يمينه، وثلاثة عن شماله، وأخذ ينشد،

ما كنت أحسب أن أبقى كذا أبدا أعيش والدهر في أطرافه حتف ساس وسطها ألف ساس وسطها ألف

<sup>)</sup> ومنه : ك ل ن، وفيه : نفح. ان السالم : ك نفح، ان سالم : ن، سالم \_ باسقاط (ان) : ل. العين : ك ن نفح، العينين : ل.

 <sup>2)</sup> بين العين والأنف ، ك ل ن، بين الأنف والعين ، نفح.
 عن ، ك ن نفح، علي ، ل . ما بين ، ل، بين \_ باسقاط (ما) ، ك ن نفح. واديرهم ، نفح،
 وفي سائر النسخ ، وأريده.

<sup>4)</sup> وهذا ؛ ك، هذا ؛ ل ن نفح.أيضا ؛ ك نفح ـ ل ن.

<sup>5)</sup> المراد : ك ل ن، يراد : نفح. واللحمة : ل، والتحمد : ك ن نفح.

<sup>8)</sup> يسايرني ؛ ل ن نفح. فسامرني ؛ ك . القسطنطينة ؛ ك ل ن، قسطنطينة ؛ نفح.

<sup>10)</sup> الأدباء : ك ن نفح، أهل الأدباء \_ يزيادة (أهل) : ل.

قال ؛ فتقدمت اليه وقلت ؛ اين تعريقة السين، فقال ؛ طالب ورب الكعبة، ثم قال للآخر من جهة يمينه ؛ قم فقام يجر رجله كأنه مبطول، فقال ؛ هذا تمام تعريقة السين، ثم دخلت من تلمسان إلى المغرب، فلقيت بفاس الشيخ الفقيه الحاج أبا اسحاق ابراهيم بن عبد الله بن عبد الرحيم اليزناسني (156)، والشيخ الفقيه أبا محمد عبد المومن الجاناتي، والشيخ الفقيه الصالح ، أبا زرهون عبد العزيز بن محمد القيرواني، والفقيه أبا الضياء مصباح بن عبد الله اليالصوتي وكان حافظ وقته (157)، والفقيه أبا عبد الله بن عبد الكريم، وشيخ الشيوخ أبا زيد عبد الرحمان بن أبا عبد الله بن عبد الكريم، وشيخ الشيوخ أبا زيد عبد الرحمان بن عمران الجزولي (158)، والأستاذ أبا العباس المكناسي، وكنت لقيت تنامسان، ولقمت غير هؤلاء ممن بكثر عددهم.

<sup>1)</sup> طالب ؛ ك ن نفح، طالها ؛ ل. اين ؛ ك ل ن، فاين ؛ نفح.

<sup>3)</sup> رحلت : كذا في النفح وفي سائر النسخ : دخلت.

 <sup>4)</sup> عبد الرحمان : ل. عبد الرحيم : ك ن نفح.
 اليزناسي : ك نفح ـ ل ن. والصواب ما أثبتناه (اليزناسني).

 <sup>7)</sup> اليالصوتي : ك ل ن، اليالصوني : نفح وهو تصحيف.
 والشيخ : ك ـ ل ن نفح.

<sup>9)</sup> عفان ، ك نفح، عمران ، ل ن. أبا عبد الله ، ل ن، أبا العباس ، ك نفح

<sup>10)</sup> القصار : ك ل نفح، القصاب : ن أبا عبد الله محمد : ك ل ن ، أبا عبد الله ـ باسقاط (10 (محمد) : نفح.

<sup>156)</sup> انظر ترجمته في جدوة الاقتباس ص 84. وشجرة النور ص 218.

<sup>157)</sup> تنسب إليه المدرسة المصباحية بفاس (ت 750 هـ - 1349م).

انظر درة الحجال 3 / 17. والجذوة ص 217. ولقط الفرائد ص 203 .

<sup>158)</sup> شيخ المدونة. كان أعلم الناس بمذهب مالك. وأصلحهم وأروعهم، وكان يحضر مجلسه أكثر من ألف فقيه، معظمهم يستظهر المدونة (ت 741 هـ ـ 1340م). انظر درة الحجال ج 3 / 79 ـ 80.

وكنت لقيت بتازا الفقيه ابا عبد الله بن عطية، والاستاذ ابا عبد الله المجاصي (159)، والأستاذ أبا الحسن الجبار، وغيرهم.

ثم بلغت بالرحلة إلى أغمات، ثم وصلت إلى سبتة، فاستوعبت بلاد المغرب، ولقيت بكل بلد من لا بد من لقائه من علمائه وصلحائه، ثم قفلت إلى تلمسان فأقمت بها ما شاء الله، ثم أعملت الرحلة إلى الحجاز، فلقيت بمصر الأستاذ أثير الدين أبا حيان الغرناطي (160)، رويت عنه واستفدت منه، وشمس الدين الأصبهاني الآخر، وشمس الدين بن عدلان، وقرأ علي بعض شرحه لكتاب المازني، وناولني إياه، وشمس الدين بن اللباني آخر المذكورين بها، والشيخ الصالح أبا محمد المنوفي فقيه اللباني آخر المذكورين التبريزي الأصم، وغيرهم ممن يطول ذكرهم، ثم المالكية بها، وتاج الدين التبريزي الأصم، وغيرهم ممن يطول ذكرهم، ثم حججت، فلقيت بمكة أبا الموقف أبا عبد الله محمد بن عبد الرحمان التوزري المعروف بخليل، وسالته يوم النحر حين وقفت بالمشعر الحرام

<sup>)</sup> قد ؛ ك ن نفح ـ ل.

<sup>2)</sup> والأستاذ ؛ ل ن نفح، والشيخ ؛ ك.

<sup>6)</sup> فرويت ؛ ك نفح، رويت ؛ ل ن.

<sup>9)</sup> أبا محد : ك ن نفح أبا عبد الله : ل.

<sup>11)</sup> امام الوقت ، نفح. أبا الموفق ، ك ل ن. محمد ـ ، ك ل ن ـ نفح.

<sup>12)</sup> وقفت : ل ن، وقف : ك نفح.

<sup>159)</sup> أبو عبد الله محمد بن شعيب المجاصي، عالم لغوي اديب، مقرى، له شرح على ضبط الخراز فرغ منه عام (743 هـ) ومنظومة في غريب القرآن.

<sup>160)</sup> محمد بن يوسف الغرناطي الجياني، من كبار العلماء بالعربية والتفسير والحديث والتراجم واللغات. (ت 745 ـ 1344م).

انظر الدرر الكامنة 4/ 302. وبغية الوعاة 121. وفوات الوفيات 2/ 282. وغاية النهاية 2/ 285. ونكت الهميان ص 280.

عن بطن محسر لاحرك فيه الجمل، فقال لي ، تمالًا الناس على ترك هذه السنة حتى نسى بتركها محلها، والاقرب انه هذا ـ وأشار إلى ما يلي الجابية التي على يسار المار من المشعر إلى منى من الطريق من أول ما يحاذيها إلى أن يأخذ صاعدا إلى منى، وما رأيت أعلم بالمناسك منه. والإمام أبا العباس رضى الدين الشافعي، وغير واحد من الزائرين والمجاورين واهل البلد. وبالمدينة ـ اعجوبة الدنيا ابا محمد عبد الوهاب الجبرتي وغيره.

ثم اخذت على الشام، فلقيت بدمشق شمس الدين بن قيم (161) الجوزية \_ صاحب الفقيه ابن تيمية، وصدر الدين الغماري المالكي، وأبا 10 القاسم ابن محمد اليماني الشافعي وغيرهم، وببيت المقدس الأستاذ أبا عبد الله ابن مثبت، والقاضي شمس الدين بن سالم، والفقيه المذكر أبا عبد الله ابن عثمان وغيرهم.

ثم رجعت إلى المغرب فدخلت سجلماسة ودرعة، ثم قطعت إلى الأندلس فدخلت الجبل واصطبونة ومربلة ومالقة وبلش والحامة، وانتهت 15 بي الرحلة إلى غرناطة، وفي علم الله ما لا أعلم، وهو المسؤول ان يحملنا على الصراط الأقوم، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم ـ انتهى ما

<sup>10) (</sup>وبيت المقدس ... وغيرهم) ؛ ك نفح ـ ل ن . المذكور ؛ ك. المذكر ؛ نفح.

<sup>13)</sup> رجعت : ل ن نفح، رحلت : ك. ومربلة : نفح ـ ك ل ن.

<sup>7)</sup> وصحبه وسلم كثيرا : ك ـ ل ن نفح. اشهر : ل ن ـ ك نفح.

<sup>161)</sup> أبو عبد الله محمد بن أبي بكر الدمشقي، من أئمة الاصلاح، واحد كبار العلماء. (ت 751 هـ ـ 1350م).

انظر الدرر الكامنة 3/ 400، وجلاء العينين ص 20، وبغية الوعاة ص 25، وشنرات الذهب 2/ 168، والنجوم الزاهرة. 1/ 249.

قصدناه من رحلة أشهر أسلافنا الإمام القاضي أبي عبد الله المقري \_ رحمه الله - ذكرته بطوله لما فيه من الفائدة، وقد ألم بذكر هذا الشيخ المقري ـ رحمه الله تعالى ـ العلامة ولى الدين بن خلدون ـ رحمه الله ـ في تاريخه الكبير، وقال فيه انه كبير العلماء بالمغرب، وذلك عندما 5 عرف بنفسه آخر التاريخ (162)، ونص محل الحاجة منه : ولما رحلت من تونس منتصف شعبان من سنة اربع وثمانين، اقمنا في البحر نحوا من أربعين ليلة، وافينا مرسى الاسكندرية يوم الفطر لعشر ليال من جلوس الملك الظاهر (163) ـ على التخت، واقتعاد كرسى الملك دون أهله بني قلاون، وكنا على ترقب ذلك لما كان يؤثر بقاصية البلاد من سموه لذلك 10 وتمهيده له، واقمت بالأسكندرية شهرا لتهييء أسباب الحج، ولم يقدر عامئذ، فانتقلت إلى القاهرة من أول ذي القعدة، فرأيت حضرة الدنيا، وبستان العالم، ومحشر الأمم، ومدرج الذر من البشر، وايوان الاسلام، وكرسى الملوك، تاج القصور والاواوين في أوجه. وتزهو الخوانق والمدارس بأفاقه، وتضيء البدور والكواكب من عليائه، وقد امتلا بساط

<sup>2)</sup> ولما: ك ل ن، لما: نفح.

<sup>)</sup> لعشر ؛ ك ل ن، ولعشر ؛ نفح.

<sup>10)</sup> لتهيء : ك ل ن، لتهيئة : نفح.

<sup>13)</sup> تاج القصور : ك ل ن. تلوح القصور : نفح . أوجه ـ كذا في سائر النسج ، وفي التعريف جوه.

<sup>14)</sup> امتلا بساط ، ل ن، مثل بشاطىء ، ك نفح.

<sup>162)</sup> والنص في التعريف ص 246.

<sup>163)</sup> يعنى به أبا سعيد برقوق الغثماني، انظر خطط المقريزي 1/ 241. والعبر لابن خلدون 5/ 467 ـ 472.

بحر النيل نهر الجنة، ومدفع مياه السماء، يسقيهم النهل والعلل بسيحه، ويجبى إليهم الثمرات والخيرات بثجه (164)، ومررت في سكك المدينة تغص بزحام المارة، وأسواقها تزخر بالنعم، ومازلنا نحدث عن هذه البلدة وبعد مداه في العمران واتساع الأحوال، وقد اختلفت عبارات من لقيناه من شيوخنا وأصحابنا حاجهم وتاجرهم بالحديث عنه، سألت صاحبنا قاضي الجماعة بفاس، وكبير العلماء بالمغرب أبا عبد الله المقري (165)، فقلت له ، كيف كانت القاهرة ؟ فقال ، من لم يرها لم يعرف عز الاسلام، فسألت شيخنا أبا العباس بن ادريس (166) كبير العلماء ببجاية، فقال. كأنما انطلق أهله من الحساب ـ يشير إلى كثرة أممه ببجاية، فقال. كأنما انطلق أهله من الحساب ـ يشير إلى كثرة أممه القاسم البرجي (167) بمجلس السلطان أبي عنان ـ منصرفه من السفارة القاسم البرجي (167) بمجلس السلطان أبي عنان ـ منصرفه من السفارة

<sup>1)</sup> بسیحه ؛ ك ل ن، سیحه ؛ نفح .بثجه ؛ ك ل ن، ثبجة نفح .

<sup>(3)</sup> نحدث : ل ن نفح ـ ك.

<sup>5)</sup> حاجهم : ل ن نفح، واحبهم : ك .

<sup>6)</sup> المقري ؛ ل ن نفح، المغربي ؛ ك. هي ك ن نفح، كانت ؛ ل.

<sup>9)</sup> ببجاية : نفح. الجابية : ك ل ن. مثل ذلك فكان كأنما : ك. فقال كأنما انطلق أهله : ل ن، مثل ذلك فقال كأنما انطلق أهله : نفح. امنهم : ك ن نفح. امنه : ل.

<sup>164)</sup> الثج : الصب الكثير. والسيح الماء الجاري على وجه الأرض.

<sup>165)</sup> يعنى مقدمه من الحج سنة (740 هـ).

<sup>166)</sup> أحمد بن ادريس البجائي المالكي (ت 760 هـ ـ 1359م). انظر الديباج 81، ونيل الا بتهاج ص 71.

<sup>167)</sup> محمد بن يحيى الغساني البرجى من أهل برجة. كاتب أبي عنان صاحب الانشاء والسر في دولته (ت 786 هـ ـ 1384م). انظر التعريف 64. والاحاطة 2 / 215. وجذوة الاقتباس 197. والنيل 266.

عنه إلى ملوك مصر وتأدية رسالته النبوية إلى الضريح الكريم سنة خمس وخمسين (168)، وسألته عن القاهرة فقال: أقول في العبارة عنها على سبيل الاختصار -: الذي يتخيله الإنسان، إنما يراه دون الصورة التي يتخيلها، لاتساع الخيال عن كل محسوس، الا القاهرة، فإنها أوسع من كل ما يتخيل فيها، فاعجب السلطان والحاضرون (169) بذلك انتهى.

وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما، والحمد لله رب العالمين. 5

<sup>2)</sup> وسألته ، ك ل نفح، وسأله ، ن.

<sup>3)</sup> الذي ، ك ل ن، ان الذي ، نفح. انما ، ك ل ن. فان ما ، نفح.

<sup>4)</sup> يتخيل فيها : ك ل، تخيلها : نفح، يتخيلها : ن. عن : ك ل ن، على : نفح.

<sup>5)</sup> بذلك ؛ ك نفح، به ؛ ل ن. انتهى ؛ ك نفح ـ ل ن.

وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وأله وصحبه وسلم تسليما. والحمد لله رب العالمين : ل ن ـ ك.

إلى هنا تنتهي نسخة «ن» وجاء في آخرها ما يلي ، تم بحمد الله ـ تعالى ـ الجزء الأول من «أزهار الرياض، في أخبار عياض» في أواخر شوال من عام ستة وعشرين ومائة والف (1126). وكتب من نسخة عتيقة عليها خط المؤلف ـ رحمه الله ـ ماعدا الكراستين الاخيرتين.

<sup>168)</sup> يعنى وسبعمائة.

<sup>169)</sup> انظر التعريف 48ج والنفح 5 / 254.

## 8 ـ روضة النيلوفر (170)، في ثناء الناس عليه وذكر بعض مناقبه التي هي أذكى من المسك الاذفر

أقول ، لا سبيل الى حصر ثناء الناس على هذا الامام، ولكن لا بد من الالماع بالنزر اليسير والالمام.

قال القاضي ابو البركات بن الحاج البلفيقي ـ رحمه الله ؛ لما قدم أبو الفضل عياض على قرطبة، ولقي القاضي ابا الوليد بن رشد (171)، ورأى نبله وفضل ذكائه، قال، عجبا لرجل ينشأ في البلاد البحرية على أكل السمك من أين يكون له هذا النبل والذكاء، قال، فبلغ كلامه القاضي أبا الفضل فقال، والله ماأكلت سمكا منذ عقلت. انتهى.

10 قال بعض الاشياخ، يريد ـ والله أعلم ـ منذ عقل اضرار السمك بالحفظ وتبليده للذهن ـ والله أعلم.

<sup>170)</sup> هي الروضة الثامنة. وقد سقطت الروضتان : السادسة والسابعة من سائر النسخ ـ حسما . وقفنا عليه. ووصل إليه بحثنا، والروضتان هما :

<sup>6</sup> ـ روضة الاآس، في وفاته وما قابله به الدهر الذي ليس لجرحه من آس.

<sup>7</sup> ـ روضة الشقيق، في جمل من فوائده، ولمع من فرائده المنظومة نظم الدر والعقيق ـ حسبما ذكره في مقدمة الكتاب.

ولعل المؤلف لم يكتبهما. وترك مكانهما بياضا ـ ريثما يقف على شيء في الموضوع فاخترمته المنية قبل أن يحررهما.

وقد كلفنا صديقنا الفاضل الدكتور عباس الجراري عند وجوده بتركيا أن يبحث لنا في النسخ الموجودة هناك. فأفادنا بأنه لا وجود للروضتين.

ويذكر الشيخ عبد الحي الكتاني في تعليق له على هامش نسخته في هذا المكان - أنه بحث طويلا في هذا الموضوع، وزار كثيرا من المكتبات، واتصل برجال العلم والبحث، فلم يقف للروضتين على اثر.

انظر نسخة ك المودعة بالخزانة العامة بالرباط رقم (229).

<sup>171)</sup> تقدمت ترجمته في ج 3 ص 59 ـ 61.

وهكذا ذكر غير واحد، وسمعت في بعض المجالس العلمية ما فيه بعض مخالفة لهذا، وهو ان ابن رشد كتب الى القاضي عياض، عجبا ـ ولم يزد على هذه اللفظة شيئا، فأجابه القاضي عياض بقوله، والله قط ـ ولم يزد، فلم يفهم الناس، فسألوا ابن رشد فقال، اردت بقولي عجبا، عجبا لرجل ينشأ في البلاد البحرية الى آخره، واراد ابو الفضل عياض بقوله، والله قط ـ أنه لم يأكله قط. غير اني لم ار ذلك على هذا الوجه منصوصا، وإنما هو شيء سمعته.

وأما الوجه الأول، فذكره ابن خاتمة وأبو البركات وغير واحد ـ والله أعلم.

10 وقال ولده ، أخبرني ابن عمي الزاهد، أن القاضي أبا عبد الله بن حمدين (172) كان يقول له ـ وقت رحلته إليه ـ ، وحقي يا أبا الفضل ان كنت تركت في المغرب مثلك ! وقال ، وأخبرني أن أبا الحسين بن سراج (173) قال له ـ وقد أراد الرحلة إلى بعض الأشياخ ـ ، لهو احوج إليك منك إليه، وقال إن الفقيه أبا محمد بن أبي جعفر قال له ، ما وصل إلينا من المغرب مثل عياض (174).

<sup>11) (</sup>وحتى) كذا في الأصل، وفي التعريف (وحقى) ولعلها الصواب

<sup>172)</sup> تقدمت ترجمته في ج 3 ص 95 \_ 98.

<sup>173)</sup> أبو الحسين سراج بن عبد الملك بن سراج، من شيوخ عياض (ت 508 هـ ـ 1114م) انظر ترجمته في الصلة 1/ 222. والغنيمة 115 ـ 118.

<sup>174)</sup> انظر التعريف بالقاضي عياض لولده محمد ص 106 ـ نشر وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بتحقيق د بنشريفة.

قال ابن الخطيب ـ رحمه الله ـ : ومثل هذا (175) كثير ـ يعنى ثناء الاعلام على القاضي عياض ـ رحمه الله.

وحكى غير واحد، منهم: ابن جابر الوادي آشي ـ ان القاضي أبا الفضل، لما ألف كتاب الشفا، أوقف عليه شيخه الإمام الحافظ أبا بكر بن العربي ـ رحمهما الله تعالى، فقال له: بارك الله فيك يا أبا الفضل، واستحسنه جدا! وأثنى عليه الناس سواه، وما أحسن قول الإمام أبى عمرو المالقي (176) ـ رحمه الله يمدح القاضي أبا الفضل عياضا ـ:

ظلموا عياضا وهو يحلم عنهم والظلم بين العالمين قديم جعلوا مكان الراء عينا في اسمه كي يكتموه وإنه معلوه ما لولاه ما فاحت اباطح سبتة والروض حول فنائها معمدوم قلت : تذكرت هنا من هذا المعنى، ما كتب إلي به صاحبنا الكاتب البليغ، جامع اشتات الآداب، سيدي محمد المكلاتي (177) في شأن هذا الكتاب الموسم به «أزهار الرياض في أخبار عياض» ونصه :

أتى برياض في عياض وردها مظالم كانت قبل معضلة الداء 15 وفاضت بنيل العلم منه أصابع فلا تنكرن نبع الاصابع بالماء خليلي هذي معجزات لأحمد فلا تعجبن ان رد عينا إلى الراء ووصل هذه الأبيات بنثر نصه: تأملت ما سطره سيدنا ـ لا زال قلمه فرعا يشمل بظله، ويتصرف في اثناء الثناء بمعرفته وعدله، ـ

<sup>11)</sup> به ، ك ـ ل.

<sup>18)</sup> بظله ، ل، نصله ، ك.

<sup>175)</sup> انظر الاحاطة 229/4 ـ تحقيق عنان.

<sup>176)</sup> أبو عمرو بن سالم بن صالح النهرواني المالقي. راوية شعر ابن خبازة. الاديب المقيد الضابط. (ت 621 هـ ـ 1224م).

انظر أزهار الرياض ج 2 / 380.

<sup>177)</sup> هو أبو عبد الله محمد بن أحمد المكلاتي ، صاحب ذيل نظم الوفيات وهو من أدباء العصر السعدي. (ت 1041 هـ 1631م).

انظر نشر المثاني ج 1/ 160.

فرأيت الكواكب الوقادة تهاوت بهذا الرياض، وسالت به المجرة نهرا. فراقت منها الخلجان والحياض، فسجد لك الكلام واقترب، وبايعتك رعايا المعاني منشدة «فسمعا لأمر أمير العرب (177) «والسلام» انتهى.

ولا خفاء أنه أشار بالبيت الأول إلى معنى أبيات المالقي الثلاثة، ثم أتى في البيت الثاني والثالث بالعجب العجاب حسبما يدركه من له أدنى تعلق بالبلاغة، وما رأيت ولا سمعت قط بمثل هذا الاتفاق الذي اتفق له في هذين البيتين، لا سيما قوله ، ان رد عينا إلى الراء، على أن مثل هذا ليس فيه إلا ترفيع قدر النبي ـ صلى الله عليه وسلم، والإشارة إلى بعض معجزاته الشهيرة على طريق التلميح، لا كما توهمه بعض الاغمار مما لا يليق ذكره. ـ والأعمال بالنيات.

وللفقيه الاديب الماهر، أبي محمد محارب بن محمد بن محارب الوادي آشي (178) يمدح القاضي عياضا أثناء مقامة من انشائه:

والسلام: ك ل.

 <sup>9)</sup> التلميح : ل، التمليح : ك، وهو تحريف.
 فما : ل، مما : ك.

<sup>11)</sup> أبى محمد: ل، أبى عبد الله: ك.

<sup>178)</sup> هذا شطر مطلع قصيدة للمتنبي في سيف الدولة :

<sup>(</sup>فهمت الكتاب أبر الكتب فسمعا لأمر أمير العرب)

انظر شرح البرقوقي ج 1/ 111.

<sup>179)</sup> أبو محمد محارب بن محمد بن محارب الوادي آشي. كان فقيها أديبا. (ت بعد 553 هـ - 1158م).

انظر التكملة ص 736. رقم (1859).

غدا سلس القياد فما يـــراض وعم جميع لمته البيــاض وأضحى القلب لا تصيه هند ولا سلمي ولا الحدق المراض ولا يشجيه طيب نسيم نجيد ولا تسليه بالزهر الربياض وان غنى الحمام بغصن أيك فمن عض الزمان به عضاض 5 وقائلة : اتكرع في ثماد وقد لاحت لرائدها الحياض إلى كم ذا تقول لكل خطب مقالة من ألم بها المخاض وتنقبض انقباض العبى حتسى أضر بك السكون والانقباض ووجد بنى عياض بالمعالي مدى الدنيا حديث مستفاض إذا قصدوا اثاروا الجود بحرا وسالوا بالمكارم ثم فاضوا فقلت لها : ومن منهم عيادي فقالت : ذاك سيدهم عياض إمام زانه علم وحلم له بالخطمة العليا انتهاض تقارض من أساء بحسن صبر وأمر الدين والدنيا قيراض ففي الآداب جدول ماء منزن وفي الآراء بحسر لا يخسساض ويبرم ما يروم فليس يخشي على أمر ان أبرمه انتقاض 15 يهيم بكل معلوة وفضيل كما قد هام بالعليا مضاض ومن تعلق حيال بنه عياض يداه فلا يضام ولا يهاض وإذا تتبع هذا الباب، وقفت دون بلوغ مداه الألباب.

وأما مناقب الإمام أبى الفضل عياض ـ رحمه الله ـ فكثيرة، وكلها دال على ماله في الرتبة الدينية من المزية الأثيرة، فمن ذلك ما حدث

<sup>10)</sup> مدى : ل، هو : ك.

<sup>12)</sup> ومن : ل. وما : ك.

<sup>15)</sup> مضاض : ك، عضاض : ل.

به المشيخة عن بعض آلصالحين، قال ، رأيت القاضي أبا الفضل ـ بعد موته في المنام ـ وهو في قصر عظيم جالس على سرير قوائمه من ذهب، قال ، فكان يسألني عن مسألة، فأقول له ، ياسيدي، ذكر فيها في كتابك الموسوم به «الشفا» كيت وكيت. قال ، فكان يقول لي ، اعندك ذلك الكتاب ؟ فأقول له ، نعم، فيقول لي ، شد يدك عليه، فبه نفعني الله وأعطاني ما تراه.

وحدث بعضهم قال : رأيت القاضي أبا الفضل في النوم إلى جانبه رجل طيب الرائحة، جميل الصورة، حسن الثياب ـ كصفة النبي ـ صلى الله عليه وسلم، قال الرائي ، فكنت أقصد إلى سيدي عياض فأسلم عليه، 10 فكان يقول لي ، سلم على هذا، فأقول له ، من هذا ؟ فيقول لي ، هذا هو الذي نفعني الله به.

نقلت هاتين المنقبتين من خط الشيخ الامام ابي عبد الله سيدي محمد بن صعد التلمساني رحمه الله، واظن انه نقل ذلك عن الامام الرحلة ابي عبد الله بن رشيد الفهري \_ والله اعلم.

15 ومن مناقب عياض، ما رأيت بخط ابن صعد التلمساني المذكور، ونصه: حدثوا عن عياض انه لما توفي والده ـ وكان من عباد الله الصالحين، وخيار أهل العلم، ـ ترك موروثا عنه سبعة عشر ألفا من الذهب،

<sup>(3)</sup> فيها: ل. فيه: ك.

<sup>13/12)</sup> سيدي محمد ... أبي عبد الله) : ك ـ ل.

<sup>15)</sup> التلمساني ؛ ك ـ ل.

فتنزه عنها القاضي أبو الفضل، وتركها لأخيه ـ مع علمه بطيب مكسب والده. ونزاهته. ـ انتهى.

ومن مناقبه \_ رحمه الله \_ ما ذكره السيد الفقيه أبو الحسن الوضاحي \_ رحمه الله في كتابه \_ : إن احد الملوك رئ في منامه \_ بعد 5 موته في القيامة، والنار تسوق الناس إلى المحشر، وهو في حالة حسنة، وثياب حسان؛ يقول الرائي : لا أقدر أن أصف حسن ثبابه، فكلما همت النار أن تلحقه أو تقرب إليه ، مد إليها يده، فترجع النار عنه مسيرة خمسمائة عام، فقلت له ، ما هذا ؟ فقال ، كنت في الدنيا قد كتبت الشفا لعياض وحبست عليه، وكسوت عليه عشرين كسوة في كل سنة كسوة 10 للقارىء، فلما وقفت بين يدى ربى، أمر بي إلى النار، فأنا كلما همت النار بي مددت إليها يدي، فترجع النار \_ كما ترى \_ عني، وكساني بكل كسوة عشرين ألف حلة من حلل الجنة، فقلت له ، وما تنتظر ؟ فقال ، وهل تكون في النار ثياب الجنة ؟ قلت : فادخل الجنة. قال : الرسول ـ صلى الله عليه وسلم ـ يشفع لى و بجازي عنى أصحاب المظالم والحقوق 15 التي وجبت على للناس، فحينئذ ادخل الجنة ـ لأنه حرام على أحد أن يدخل الجنة ولأحد عليه مظلمة حتى يشفع فيها ـ انتهى . من خط بعض الاعلام من تلاميذة الشيخ ابن غازي ـ رحمه الله.

وحكي أن بعض الملوك كان مسرفا على نفسه في اللهو وما لا يرضى الله، فرفعت إليه رقعة فيها مكتوب: ((حتى متى وإلى متى من

<sup>2-1)</sup> مكسب والده ؛ ل، مكسبه ؛ ك.

<sup>15) (</sup>لأنه حرام على أحد أن يدخل الجنة) . ك ـ ل.

هذا اللهو \_ والموت يطلبك)) ؟ فأعرض عن ذلك مدة، ثم رجع وندم، وشاور بعض خواصه في وجه الخلاص، فدل على بعض صلحاء وقته، فلما شكا إليه، قال له: ما أرى لك أفضل من خدمة الرسول ـ صلى الله عليه وسلم، فقال له : و بأى وسيلة أتقرب إليه \_ وأنا يعيد من طريقته ؟ فقال له: بكتاب الشفا للقاضى عياض، ومن هناك يقع الصلح بينك وبين الرسول \_ صلى الله عليه وسلم، فمن ذلك اشتغل بنسخه والعطاء عليه، وكان يقرأه دائما، ورتب في مجلسه قارئا له، فظهرت عليه آثار القبول والمحبة شيئا بعد شيء في باطنه، واستنار من فيض حبيبه وشفيعه، وكبر شأن ملكه، وهادته الملوك بحسن نيته ـ إذ الأعمال بالنيات، ورأى 10 الرسول - صلى الله عليه وسلم - في المنام، وأخبره بأمور من الغيب، وأمره بأشياء امتثلها، وكان يقول ، ذلك كله من بركة الشفا لعياض، نقلته ملخصا من خط من ذكر. ونقلت من خطه أيضا ـ ما نصه : وقد تكرر السماع من علماء فاس ـ ولا سيما من السيد القدوة أبى عبد الله بن غازي (180) \_ رحمهم الله \_ انهم قالوا : رأى بعض صلحاء فاس \_ نفع الله 15 يهم \_ في المنام \_ السلطان أيا عنان وهو بحالة حسنة وثياب حسان، فقال له: ما فعل الله بك ؟ قال ؛ غفر لي وأدخلني الجنة، فقال له ؛ وبم ذلك ؟ قال : بتحبيسي على قراءة الشفا للقاضى عياض بمساجد فاس، غفر الله لي وضمن عني الحقوق، وهنا رجاء عظيم، وذلك قليل في حق المصطفى - صلى الله عليه وسلم - انتهى .

<sup>14)</sup> رحمهم الله: ك - رحمه الله: ل.

<sup>180)</sup> تقدمت ترجمته في ج 4 / 222 ـ رقم (655).

قلت ، رأيت بخط الفقيه القاضي، الكاتب الرحال ، أبي إسحاق ابراهيم بن الحاج النميري (181) - رحمه الله - في تاريخ له بعد الكلام - ما نصه ، ثم ولي بعده ابنه المتوكل على الله ابو عنان - وهو الذي تعيز بأمير المؤمنين من بني مرين - وحده، وتلقب المتوكل ، وهو الجامع لكمالات الملوك، والمنفرد بما لم ينفرد به أحد منهم، وكان محبا في العلم وأهله، يحصل المسائل العلمية، ويطالع الكتب ليله أجمع؛ لم تهزم له قط راية وخلد آثاراً عظيمة، وبنى بكل بلدة من بلاده - زاوية لإطعام الطعام، ولم يكن له قصد إلا في تحصيل الأجور، واكتساب المحامد والمعالي، ورىء في النوم فقيل له ، ما فعل الله بك ؟ فقال ، المحامد والمعالي، ورىء في النوم فقيل له ، ما فعل الله بك ؟ فقال ، إلى أربابه، وإنما نفعني قراءتي سورة الأنعام في كل ليلة. ورآه بعضهم أيضا فقال له ، كيف حالك ؟ فقال ، أنا في أتم النعم، وأكمل الخيرات بمحبتي في آل رسول الله - صلى الله عليه وسلم - انتهى.

وقد يجمع بين هذه الأشياء، بأن جميعها حصلت به المغفرة ـ 15 وفضل الله واسع، نسأله ـ سبحانه ـ أن يمن علينا بالرضوان، ويقينا في الدارين مسالك الذل والهوان، بجاه سيدنا محمد ـ صلى الله عليه وسلم.

13) آل ؛ ل ـ ك.

<sup>181)</sup> أورد له ابن القاضي في الجذوة ترجمة مسهبة. انظر ج 1 ص 86 ـ 91.

ومن فضائل الشفا ما وقفت عليه لبعض أعلام المتأخرين من أهل فاس في كتاب له يخاطب به السلطان الوطاسي (182)، ونص محل الحاجة منه؛ ومن فضائل الشفا، ما اتفق في زمننا هذا ـ وهو ما ابرزه الله في وجهتك العجيبة، وإيالتك السعيدة \_ فأصبحت النفوس منشرحة يوم الخصلة المأثورة، وغنيمة المعمورة، وذلك أن السيد الفقيه، المبارك الصالح. سيدي عبد العزيز اللمطي (183) رحمه الله ورضي عنه راى في منامه في عام عشرين من هذا القرن (184)، كأنه دخل القرويين، فوجد في وسط الجامع جمعا من الناس ـ وهم يطلبون الله ـ قال : وإذا برجل داخل على الباب الشرقي المدرج وبيده مصباح، فلما دخل 10 واجتمع مع الناس، صار يقلع حصر المسجد، قال ، وإذا برجل داخل على الباب المذكور لوجهه نور، أضاء منه المسجد، عليه برنس أبيض، فقال قائل للناس ، هذا رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ قد جاء، فأتى الناس للقائه، فسلموا عليه، فدخل حتى أتى الصف الذي فيه الكرسي الذي أنا أقرأ عليه الشفا، ثم جاء إلى ناحية الكرسي، حتى وصل إليه. قال سيدي 15 عبد المزيز ـ رحمه الله ـ ، وأنا على الكرسي أقول ، قال الشيخ الفقيه القاضي عياض. قال الرسول عليه \_ الصلاة والسلام \_ ، نعم، أحسن عياض،

<sup>8)</sup> جامع ؛ ك ـ ل.

<sup>182)</sup> يعنى به محمد البرتغالي ـ كما يدل سياق حديثه وهو الذي اخذت في عهده المعمورة ثم استردت ـ كما في الاستقصاج 144/4.

<sup>183)</sup> انظر في ترجمته الجنوة ص 453، ودرة الحجال 132/3، والنيل ص 182.

<sup>184)</sup> أي القرن التاسع الهجري. ففي هذا التاريخ - تقريبا - أي في حدود عشرين وتسعمائة - استولى البرتغاليون على المعمورة.

انظر الاستقصا 4 ص 110.

أحسن عياض، أحسن عياض! ثم جلس مع الناس في المجلس، فلما فرغت من القراءة، شرعت في الدعاء، ونصب الرسول \_ صلى الله عليه وسلم ـ يديه، فلما فرغت ـ يقول سيدي عبد العزيز ـ أتيت رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم، وقبلت يديه، وجعل يده الكريمة على كتفي، ثم 5 قال الرسول - صلى الله عليه وسلم - لسيدي عبد العزيز : لم أنت تكره هذا القارىء ؟ ألم تعلم انه يحبني ويكثر من الصلاة على ؟ قال : قلت : أنا تائب لله، قال : قل : أستغفر الله. فقلت : أستغفر الله، قال : قلت : يارسول الله، أما ترى ما نحن فيه في هذا الغرب من الغفلة ؟ قال : قل لهذا المحب القارىء يقرأ الشفا في مقام هذا الشيخ أربعين أربعاء، ولا 10 بد من النصر بإثر ذلك، قلت ، ومن هذا الشيخ ؟ قال ، أبو جيدة، ثم قال أشياء أخرى ، فقال سيدي عبد العزيز للقارىء ، أحمد الله \_ تعالى \_ أن خصك الرسول - صلى الله عليه وسلم - بقراءة أوصافه، فشرعت في القراءة في مقام الولى المذكور، فلما كان آخر أربعاء منها ـ وأنت باعين الزمان، أعطاك الله النصر والتمكين والأمان بالناس على المعمورة، فكانت 15 هزيمة الروم يوم الأحد. فكان بين التمام والنصر، يوم الخميس والجمعة والسبت (185)، وصدق الله قول سيدي عبد العزيز \_ رحمه الله، وذلك من

انظر الاستقصاج 4 / 144.

ألم تعلم انه يحبني. ألم تعلم انه يحبني ويكثر من الصلاة على . ل. الم تعلم انه يحبني. ويكثر من الصلاة على ـ ثلاث مرات . ك.

<sup>11)</sup> فقال لي سيدي عبد العزيز ، ل، فقال سيدي عبد العزيز للقارى ، . ك.

<sup>185)</sup> لا تحدد المصادر تاريخ استرجاع المعمورة باليوم . كما في هذا النص. وهو يختلف معها في تحديد المدة التي بقيت فيها تحت يد البرتغال. فالنص يجعلها نحو تسعة أشهر ويؤيده ما في لقط الفرائد ص 285 وعروسة المسائل للكراسي ص 23 \_ 25 \_ بينما الناصري يحددها بنحو خمس سنين.

بركة الشفا المبارك، وبسعادة أيامك \_ والحمد لله \_ أسعدك الله ونفعنا واياك بالشفا آمين \_ انتهى بحروفه.

وكتب بعضهم إلى الأمير على بن يوسف الوطاسي (186) - يزعم أنه رآه يقرأ كتاب الشفا في الجامع، فأول ذلك الوطاسي بالصدقة، لكونها شفاء.

قال صاحب «الروض الانف، في مآثر علي بن يوسف» (187): وهذه مناسبة حسنة جدا ـ انتهى.

وحدث الشيخ أبو محمد بن الصائغ، انه رأى القاضي عياضا في النوم في قصر قوائمه من ذهب، قال ، فكان يسألني عن مسألة، فأقول النوم في قصر قوائمه من ذهب، قال ، فكان يسألني عن مسألة، فأقول له ، ياسيدي، ذكرت فيها في كتاب الشفا كذا، فيقول لي ، عندك ذلك الكتاب ؟ فأقول له ، نعم، فيقول لي ، شد يدك عليه، فبذلك نفعني الله أو نحو هذا.

قال الراوي عن ابن الصائغ المذكور ، قال لي أبو محمد بن الصائغ المذكور ، قد أخبرت بهذه الرؤيا ابن عمك أبا عبد الله، فقال لي ، رأى المذكور ، قد أخبرت بهذه الرؤيا أبن عمك أبا عبد الله، فقال لي ، رأى 15 إنسان ـ لا أدري أعن نفسه كنى أم عن غيره ـ انه كان يرى الشيخ ـ رضي الله عنه ـ في النوم، وإلى جانبه رجل طيب الرائحة، حسن الملبس، جميل الصورة كهيئة النبي ـ صلى الله عليه وسلم، قال الراوي فكنت أقوم

5

<sup>: 13)</sup> قال لي أبو محمد الصائغ المذكور : ل ـ ك.

<sup>186)</sup> هو الوزير الأكبر علي بن يوسف، كانت أيامه مواسم، لديانته وصيانته، ورفقه بالرعية، مع العدل وحسن الإدارة.

انظر جنوة الاقتباس ص 291. والاستقصاج 4/ 96.

<sup>187)</sup> لعله يعنى به الوزير علي بن يوسف الوطاسي الآنف الذكر. ولا ندري من هو مؤلف هذا الكتاب. وقد أغفله صاحب دليل مؤرخ المغرب الأقصى.

إلى الشيخ فأسلم عليه، فيقول لي ، سلم على هذا، فأقول ، ومن هو ؟ فيقول لي ، هذا الذي نفعني الله به، أو نحو هذا ـ انتهى.

وقد قدمنا عن ابن صعد مثله، وكررته لأن هذا أتم فائدة، مع ما فيه من تسمية الرائبي وغير ذلك، على أن ابن صعد، جعلهما حكايتين 5 مختلفتين، وهذا جعلهما - حكاية واحدة - حسبما لفيته على نسخة عتيقة من الشفا، عليها خط جماعة من الاعلام - والله أعلم.

ومن مناقب الإمام القاضي أبي الفضل عياض، الداخلة في أعمال بره، إقامته الحد على الفتح بن عبيد الله صاحب القلائد، وذلك أنه قصد مجلس قضائه مخمرا، فتنسم بعض شهود المجلس منه رائحة الخمر، معلم القاضي بذلك، فأمر به، فاستثبت في استنكاهه وحده حدا تاما، وقد حكى هذه المنقبة أبو عبد الله بن عياض (188)، وعنه نقلها صاحب المعيار (189)، ونص ما تعلق به الفرض من كلامه في ذلك، وفي بعض تواريخ الأندلس، أن رجلا كان مع حمدين وابن رشد مين كان يتعلمان العلم، فارتفع ابن حمدين حين بلغ القضاء والفتيا، وابن رشد وذكروا له أنه شرب الخمر، فلما وقعت عينه عليه، قال له على الميخ، انك أحمق ؟ فقال الرجل على عرفني غيرك، فأمر بإرساله من أيديهم؛ ثم أخذوه ثانية، وذكروا أنهم وجدوه موهه الخمر، فقال عما شأنك أيها

<sup>3)</sup> على : ل ـ ك. مختلفتين : ل ـ ك.

<sup>188)</sup> انظر التعريف ص 112.

<sup>189)</sup> انظر المعيار ج 2 ص 319.

الشيخ ؟ فقال له ؛ يا أخي، فساد الزمان، ومخافة الاخوان، ومعاداة العوام، هذا شأني؛ فقال لهم ؛ أعرف هذا مجنونا، أرسلوه؛ فقال بعضهم لبعض ؛ إن هذا القاضي لا يمكنكم منه، اقطعوا مادته؛ وكان له حمام وعتبة أخرى يستغلهما، فأتوا إليهما فهدموهما، وحملوا جميع انقاضهما وترا بهما، وبقيتا عرصتين كأنهما ما عمرا قط، وقطعوا مادته من قطع معاشه، وهذا من نحو العفو عن شارب الخمر، لقوله ـ عليه السلام ـ ، اقيلوا ذوي الهيئات زلاتهم، أخرجه ابن أبي شيبة والنسائي، وهو محمول على الندب، وقد يحتمل الوجوب، وهذا عكس ما اتفق للقاضي الفاضل، أبي الفضل عياض ـ رحمه الله ـ وهي من نوادره التي اضطره الشرع إليها، إقامته حد الخمر على الفتح بن خاقان، وذلك انه قصد إلى مجلس قضائه مخمرا، فتنسم بعض شهود المجلس منه رائحة الخمر، فأعلم القاضي بذلك، فأمر فاستثبت في استنكاهه، وحده حدا تاما.

قال ولد القاضي - محمد بن عياض : قال لي بعض أصحابنا : بعث أبوك إلى الفتح بن خاقان بعد أن أقام عليه الحد - صحبتي -15 ثمانية دنانير وعمامة.

وأخبرني بعض أصحاب الفتح بن خافان، أن الفتح قال له - بعد أن أقام عليه والدي الحد - : عزمت على إسقاط اسم القاضي أبي الفضل من كتابي الموسوم به «قلائد العقيان»، قال : فقلت : لا تفعل وهي نصيحة، قال لي : وكيف ذلك ؟ قال : فقلت له : قصتك معه من الجائز

<sup>1)</sup> له: ل ـ ك.

<sup>9)</sup> وهي : ل ـ ك.

<sup>13)</sup> قال لي بعض أصحابنا ، ك ل. والذي في التعريف ، وأخبرني بعض أصحابنا قال لي.

أن تنسى وأنت تريد أن تخلدها مؤرخة، فقال لي ؛ وكيف ؟ فقلت له ، كل من نظر في كتابك، يجدك قد ذكرت مثله ودونه في العلم والصيت، فيسأل عن السبب، فيقال له، فيتوارث العلم بذلك الأصاغر عن الاكابر، قال ، فتبين له ذلك وعلم صحته (190) ـ انتهى.

5 قلت: وقريب مما وقع لا بن حمدين، حكى عن القاضي أبى عبد الله محمد بن عبد الله بن أبي عيسى، قاضي الجماعة بقرطبة لعبد الرحمان الناصر، قال القاسم بن محمد كاتبه ـ أيام قضائه بالبيرة ـ : ركبنا مع القاضي في موكب حافل من وجوه البلد، إذ عرض لنا فتى متأدب قد خرج لنا من بعض الأزقة يتمايد سكرا، فلما رأى القاضي منادب وأراد الفرار، فخانته رجلاه، فاستند إلى الحائط وأطرق، فلما قرب منه القاضي، رفع رأسه إليه ثم أنشاً يقول ،

ألا أيها القاضي الذي عم عدل فأضحى به في العالمين فريدا قرأت كتاب الله ألفين مسرة فلم أر فيه للشراب حسدودا فإن شئتم جلدي فدونك منكب صبورا على ريب الخطوب جليدا

<sup>1)</sup> لي : ل ـ ك.

له: ل ـ ك.

<sup>2)</sup> مثله ودونه : ك ل. وفي التعريف : من هو مثله ودونه.

<sup>6</sup>\_6) أبى عبد الله: ل \_ ك.

<sup>13)</sup> ألفين : ك ل. وفي المرقبة العليا : ألف. وهو لا يستقيم معه الوزن.

<sup>14)</sup> شئتم جلدى : ك ل. في المرقبة : شئت ان تجلد. وهو لا يستقيم وزنه إلا بتسكين الدال ـ وهو منصوب.

<sup>190)</sup> انظر التعريف ص 112.

وإن شئت أن تعفو تكن لك منة تروح بها في العالمين حميدا وإن كنت تختار الحدود فإن لي لسانا على هجو الرجال حديدا قال : فلما سمع القاضي شعره، وتبين له أدبه، اعرض عنه ومضى لشأنه ـ كأن لم يره (191) ـ انتهى.

عسى، أنه ذهب الى الاخذ في القضية التي تضمنتها أبيات الفتى عيسى، أنه ذهب الى الاخذ في القضية التي تضمنتها أبيات الفتى المتأدب بقول زفر، ان حد الخمر لا يقوم بالاقرار مرة واحدة، حتى يقر الشارب على نفسه بالشرب مرتين، أو بقول الشافعي والكوفي، أنه لا يحد الا من الشهادة على شربها أو قيئها، لامن الرائحة وتخيل السكر، أو ظن القاضي أن الفتى ممن لم يبلغ سن التكليف، أو قيل له عنه أنه كان مكرها، وحسب النازلة من باب درء الحدود بالشبهات ـ والله اعلم أي ذلك كان، فلا وجه لحكم في اسقاط حد لغير عذر ولا تأويل، فاجماع المسلمين، منعقد على تحريم خمر العنب النيىء قليله وكثيره، وعلى وجوب الحد فيه؛ وإنما الخلاف في التفصيل والقدر؛ فمذهب الجمهور من وغيرهم، أن حده ثمانون جلدة، وقال قوم ـ منهم أهل الظاهر، أن حده أر بعون. قال الشافعي ، بالأيدي والنعال، وأطراف الثياب. وعند مالك أر بعون. قال الشافعي ، بالأيدي والنعال، وأطراف الثياب. وعند مالك

<sup>5)</sup> البناهي ، كذا ثبت في الأصل، والصواب ما اثبتناه النباهي.

والكوفي : ك ل، في المرقبة : والكافي، ولعله تصحيف.
 وتخيل : ك ل، في المرقبة : أو يتخيل.

<sup>14)</sup> الخلاف : ل. الاختلاف : ك.

<sup>191)</sup> انظر المرقبة العليا الموضوع ص 61.

وغيره، الضرب فيه بسوط بين سوطين، وضرب بين ضريبن، والحدود كلها سواء. وعند الزهري والثوري وإسحاق وأحمد والشافعي، أن حد الخمر أضعف الحدود.

قال عياض في الإكمال ، ورأى مالك و بعض أصحابنا في المدمن، عليه التغليظ بالفضيحة والطواف والسجن، واختلفوا في المريض الذي لا يرجى برؤه، فمذهب مالك والكوفيين وجمهور العلماء : انه لا يجرى فيه إلا ما يجرى في الصحيح، ويترك حتى يبرأ أو يموت. وقال الشافعي ، يضرب بعثكول نخل، يصل جميع شماريخه إليه، أو ما يقوم مقامه، والمذهب إلزام السكران جميع أحكام الصحيح، لأنه أدخل ذلك على والمذهب إلزام السكران جميع أحكام الصحيح، لأنه أدخل ذلك على المستكره.

وأكثر العلماء، ذهب إلى أن الحدود كفارة، ومنهم من وقف واحتج بقوله تعالى ، (( ذلك لهم خزي في الدنيا، ولهم في الآخرة عذاب عظيم (192) )). - وفي حديث ، ماعز الثابث في الصحيح (193)، ما 15 يدل على أن التوبة لا تسقط حد الزنى والسرقة والخمر، وإنما تنفع عند الله.

وروي عن الشافعي، أن التوبة تسقط حد الخمر؛ وعلى كل تقدير، فمن الواجب على من وقع في معصية وترتب بسببها قبله حق لله، وللناس من دم أو مال أو عرض أو انتهاك حرمة أن يبادر ـ أولا ـ إلى

<sup>8)</sup> بعثكول : ك ل، في المرقبة بمثكول ـ وهو تحريف.

<sup>192)</sup> الآية : 41 \_ سورة المائدة.

<sup>193)</sup> وهو حديث منفق عليه ـ انظر منتقى الأخبار بشرح نيل الأوطار ج 7/ 100.

التوبة، ثم يرجع بعدها إلى الاقادة من نفسه للخلق والتحلل من التبعات بجهده على الوجوه المتقررة في الفقهيات، وإن يكثر مع ذلك مدة حياته من العمل الصالح، ومن الدعاء والبكاء، وبخصوص فيما يرجع إلى الدماء؛ فالمنقول عن مالك \_ وقد سئل عمن كتب إليه وال في قتل رجل فقتله، 5 ثم اراد التنصل والتوبة، فعرض نفسه على أولياء المقتول وأخبرهم فقالوا ، لسنا بقاتليك، انا نخاف \_ إن قتلناك \_ عاقبة ذلك؛ وعرض عليهم الدية، فأبوا أن يقبلوها؛ \_ فكان من جوابه \_ رضى الله عنه \_ ان قال ، أحب إلى أن يؤدي دينه إليهم، وإن يعتق الرقاب ويتصدق، ويكرر الحج والفزو؛ وان استطاع أن يلحق بالثفور ويكون فيها أبدا حتى يموت فهو 10 أحب إلى؛ وفي الحديث ، أقيلوا ذوي الهيئات عثراتهم. والمراد بذلك أهل المرؤة والصلاح، ويبينه ماروي أن رسول الله \_ صلى الله عليه وسلم \_ قال ، تجافوا عن عقوبة ذوى المرؤة والصلاح، والمأمورون بالتجافي عن زلات ذوي الهيئات عند العلماء. هم الأئمة الذين إليهم إقامة العقوابت على ذوي الجنايات، والاقالة هي فيما عدا الحدود. والزلات التي أمر 15 بالتجافي عنها، هي مالم يخرج بها فاعلها عن أن يكون من ذوي المروآت والهيئات التي هي الصلاح، فأما من أتى ما يوجب حدا ما، اما قذف محصنة أو ما سوى ذلك من الأشياء التي توجب الحدود، فلا يجب التجافي عنه، لأنه قد خرج بذلك عن ذوي الهيآت والصلاح، وصار من

<sup>)</sup> التحلل: ل، والتحليل: ك.

<sup>4)</sup> مالك : ل. ذلك : ك، وهو تحريف.

<sup>12)</sup> والمأمورون : ل، المأمورون : ك.

<sup>14)</sup> هي ، ل ـ ك.

<sup>16)</sup> أما : ك ل، وهي ساقطة في المرقبة.

أهل الفسق، فوجب إقامة الحد عليه، ليكون ذلك ردعا له ولغيره، رزقنا الله الاستقامة، وسلك بنا مسالك السلامة.

انتهى كلام النباهي (194)، وذكرته بجملته تتميما للفائدة ؛ وبالجملة ، فما فعله القاضي عياض من اقامة الحد على الفتح، هو الحق الذي لا غبار عليه، ولا يتوجه الاعتذار إليه، وعكسه يحتاج إلى تأويل، والله يهدي من يشاء إلى سواء السبيل.

والفتح المذكور، هو إمام البلاغة والكتابة، وصاحب التآليف الشهيرة، التي منها «قلائد العقيان، في محاسن الأعيان» و «مطمح الأنفس، ومسرح التأنس، في ملح أهل الأندلس» وغير ذلك.

10 وهو الفتح بن محمد بن عبيد الله، يكنى أبا نصر، ويعرف بابن خاقان ، الكاتب الشهير القيسي (195)، وهو من قرية تعرف بصخرة الوادي من قرى قلعة يحصب، خرج من موضعه وتجول في البلاد، وبرع في الكتابة والشعر، وامتدح الملوك، وشهر في الأمصار، وكان مترسلا

<sup>2)</sup> وسلك بنا مسالك السلامة ؛ ك ل، وهي ساقطة في المرقبة، ولعلها زيادة من المؤلف.

<sup>3)</sup> تتميما : ل، تعميما : ك.

<sup>9)</sup> أهل ـ ؛ ل ـ ك.

<sup>12.4)</sup> صخرة الواد : ك ل، قلعة الواد . : نفح. من قرى قلعة يحصب : ك ل، من قرى يحصب ـ باسقاط (قلعة) : نفح.

<sup>13)</sup> مترسلا ؛ ك، مرسلا ؛ ل.

<sup>194)</sup> انظر المرقبة العليا ص 61 - 63.

<sup>195)</sup> وانظر في ترجمته معجم ابن الابار 300، ووفيات الأعيان 1/ 407، والمغرب، في حلى المغرب 1/ 254، والنفح ج 4/ 19 المغرب 1/ 254، والنفح ج 4/ 19 وارشاد الاريب 6/ 124، والنفح ج 4/ 19 - 60.

بليفا، آية من آيات الله في البلاغة، لا يشق غباره، ولا يدرك شأوه، عذب الألفاظ ناصعها، أصيل المعاني وثيقها؛ لعوبا بأطراف الكلام، معجزا في باب الحلي والصفات، إلا أنه كان مقدورا عليه في الرزق، محروما في الدنيا على غالب عادة أهل الادب، لا يمل من المعاقرة والقصف، حتى هان قدره، وابتذلت نفسه، وساء ذكره؛ ولذا قال ابن الأبار في معجم أصحاب الصدفي ـ إذ لم يذكره في التكملة ؛ لم يكن مرضيا، وحذفه أولى من اثباته (196) ـ انتهى.

ولم يدع بلدا من بلاد الأندلس، إلا ودخله ـ مسترفدا أميره، وواغلا على عليته؛ وكان كثير الأسفار، سريع التنقل، مرهب الشبا، قادرا على 10 إظهار المثالب؛ وقد قال في أبي بكر بن باجة ـ الشهير بابن الصائغ، آخر فلاسفة الإسلام بجزيرة الأندلس ـ على ما قال ابن الخطيب وغيره ما هو مخلد في كتابه «قلائد العقيان» إلى غابر الدهر، وبه ختم الكتاب المذكور (197).

وحدث بعض الأشياخ، ان سبب حقده عليه، ما كان من إزرائه به المراء وتكذيبه إياه في بعض المجالس، إذ جعل ذكر ما وصله به أمراء الأندلس، ووصف حليا ـ وكان يبدو من أنفه فضلة خضراء اللون ـ زعموا ، فقال له ابن باجة ـ فمن تلك الجواهر إذن الزمردة التي على شاربك ؟

<sup>9)</sup> مرهب : ك، مرهف : ل.

<sup>12)</sup> الكتاب : ل، كتابه : ك.

<sup>15-15)</sup> به : ل ـ ك. ووصف حليا : ل.

ووصفه وصفا جليا. ك

<sup>17)</sup> إذن ؛ ل، هذه ؛ ك.

<sup>196)</sup> انظر ص 313، نشر دار الكتاب العربي للطباعة والنشر بالقاهرة.

فثلبه (198) أبو نصر، وعلى ذلك كله فهو نسيج وحده ـ غفر الله له. قال ابن خاتمة : لم يعرف من المعارف بغير الكتابة والشعر والآداب.

قال الأستاذ في الصلة ـ وكان معاصرا للكاتب المجيد، المحدث الحليل، أبى عبد الله بن أبي الخصال، إلا أن بطالته أخلدت به عن مرتبته. سمع ـ رحمه الله ـ من الأستاذ أبي على الصدفي، وأبي محمد ابن السيد البطليوسي، والقاضي أبي بكر بن العربي، وخططاه بذي الوزارتين، وحدث عن أبي الحسين بن سراج بحكايات، وروى عن أبي بكر بن القصيرة، وابن اللبانة، وأبي جعفر بن سعدون الكاتب، وأبي بكر بن القصيرة، وأبى الطيب بن زرقون، وأبى عبد الله بن خلصة الكاتب، وأبى عبد الله بن عبدون، وأبى عبد الرحمان بن طاهر، وأبى محمد بن عبدون، وأبى الوليد بن حجاج ـ وغير واحد.

وروى عنه أبو عبد الله بن زرقون جميع تواليفه، وسمع كثيرا من نوادره وأخباره، وروى عنه أيضا، أبو بكر يحيى بن محمد الاركشى ـ 15 في آخرين يطول تعدادهم.

وألف ـ رحمه الله ـ كتبا جمة، ظهرت فيها براعته، وتبينت بلاغته وصناعته، منها: «قلائد العقيان، في محاسن الأعيان»، وكتاب «المطمح

<sup>4)</sup> ثبت في الأصل: المفيد ... وسياتي «المجيد» وهي أنسب.

<sup>8)</sup> الحسين: ل. الحسن: ك.

جمة : ل \_ ك.

<sup>198)</sup> أي بما هو معروف في كتابه وانظر الاحاطة 4/249 ـ 250.

الكبير» وكتاب «المطمح الصغير» ـ كذا قال ابن خاتمة، وابن الخطيب، وقال ابن خلكان ، «مطمح الأنفس ومسرح التأنس، في ملح أهل الأندلس» ـ وهو ثلاث نسخ ، كبرى، ووسطى، وصغرى، وهو كتاب كثير الفوائد، وكلامه فيه يدل على غزارة مادته (199) ـ انتهى.

ومن تآليفه ، «راية المحاسن وغاية المحاسن» ومجموع في ترسيله، وتوفى ـ رحمه الله ـ ذبيحا بفندق لبيب من حضرة مراكش، قيل ، ليلة الأحد لثمان بقين من محرم، من عام تسع وعشرين وخمسمائة، حكاه ابن الخطيب، وقال ابن الآبار ، ليلة عيد الفطر، من سنة ثمان وعشرين وخمسمائة، قال ، قرأت ذلك بخط من يوثق به (200). وهذا الذي حكاه ابن الأبار هو المعتمد ـ عندي، وحكى ابن خلكان أنه توفي سنة خمس وثلاثين وخمسمائة، وهو ـ عندى ـ خطا، على أنه قد حكى القول الآخر، الذي هو سنة تسع وعشرين، وقد قيل إن قتله كان بإشارة أمير المسلمين ، على بن يوسف بن تاشفين، أخى ابراهيم بن يوسف بن تاشفين، الذي ألف برسمه «قلائد المقيان»، وذكره في خطبته، وقد أشار الى هذا ابن خلكان (201) ـ والله أعلم.

وبالجملة ، فقد ذبح ـ رحمه الله ـ في هذا الفندق. وعبث به في

<sup>3)</sup> ووسطى ؛ ل، ووسط ؛ ك.

<sup>15-13)</sup> أخى ابراهيم بن يوسف بن تاشفين : ل ـ ك.

<sup>16)</sup> وعبث به اك ل، وعيث به انفح

<sup>199)</sup> انظر وفيات الأعيان ج 3 / 498.

<sup>200)</sup> انظر المعجم ص 313.

<sup>201)</sup> انظر الوفيات ج 3 / 498.

أحد بيوت الفندق المذكور، وما شعر به إلا بعد ثلاث ليال من مقتله، ودفن بباب الدباغين من محروسة مراكش ـ تجاوز الله عنه.

ونثره ـ رحمه الله ـ شهير، وكتابته فائقة، فمما ثبت له من غير المتعارف من السلطانيات، ظهير كتبه عن بعض الأمراء لصاحب الشرطة، ولا خفاء ببراعته، وهو ، هذا كتاب تأكيد اعتناء، وتقليد ذي منة وغناء، أمر بإنفاذه فلان ـ أيده الله ـ لفلان بن فلان ـ صانه الله ـ ليتقدم لولاية المدينة الفلانية وجهاتها، ويصوح ما تكاثف من العدوان بجنباتها، ـ تنويها أحظاه بعلائه، وكساه رائق ملائه، لما علمه من سنائه، وتوسمه من غنائه، ورجاه من حسن منابه، وتحققه من طهارة ساحته وجنابه؛ وتيقن ـ غنائه، ورجاه من حسن منابه، وتحققه من طهارة ساحته وجنابه؛ وتيقن ـ ثنيه عن المضاء الصوارم والأسل؛ ولم يكل الأمر منه إلى وكل، ولا ناطه بمناط عجز ولا فشل، وأمره أن يراقب الله ـ تعالى ـ في أوامره ونواهيه، ويعلم أنه زاجره عن الجور وناهيه، وسائله عما حكم به وقضاه، وأنفذه وأمضاه ، (( يوم لا تملك نفس لنفس شيئا والأمر يومئذ لله

<sup>7)</sup> الفلانية ، ك نفح. بفلانة ، ل.

و يصوح : ل، و يضون : ك. و يضرح : نفح. بجنباتها : ك نفح بمجنباتها : ل.

بجنبانها : ك نفح بمجنبانها : ل.

تنويها : ل نفح، تنوها : ك.

<sup>10)</sup> مستحق : ل نفح، مستغن : ك. الكلل : ك ل. الكسل : نفح.

<sup>12)</sup> بمناط ، ل نفح، بمناة ، ك.

ونفس مع الخير ذاهبة، وعلى متن البر والتقوى راكبة، ويقدم للاحتراس ونفس مع الخير ذاهبة، وعلى متن البر والتقوى راكبة، ويقدم للاحتراس من عرف اجتهاده، وعلم ارقه في البحث وسهاده؛ وحمدت أعماله، وأمن تفريطه واهماله، ويضم إليهم من يحذو حذوهم، ويقفو شاوهم؛ مما لا يستراب بمناحيه، ولا يصاب خلل في ناحية من نواحيه؛ وإن يذكى العيون على الجناة، وينفى عنها لذيذ السناة (203)؛ ويفحص عن مكامنهم، حتى يغص بالروع نفس أمنهم؛ فلا يستقر بهم موضع، ولا يقر منهم مخب ولا موضع؛ فإذا ظفر منهم بمن ظفر بحث عن باطنه، وبث السوال في مواضع تصرفه ومواطنه؛ فإن لاحت شبهة أبداها الكشف السبتراء، وتعداها البغي والافتراء؛ نكله بالعقوبة أشد نكال، وأوضح له منها ما كان ذا إشكال، ـ بعد أن يبلغ إناه (204)، ويقف على طرف مداه؛ وحد له ألا يكشف بشرة إلا في حد يتعين ، وإن جاءه فاسق أن

<sup>1)</sup> لذلك ؛ ك ل، إلى ذلك ؛ نفح.

لا ينفذ توقده ؛ ك، لا ينفد توقده ؛ ل، لا ينفد تفقده ؛ نفح.

<sup>7)</sup> يغض بالروع ، ل، يقصر بالروع ، ك. يغص بالريق ، نفح.يقر ، ك ل، يفر ، نفح.

<sup>11)</sup> على طرف : ك ل، في طرف : نفح.وحد له : ل نفح، وحق له : ك.

<sup>202)</sup> الآية: 19 \_ سورة الانفطار.

<sup>203)</sup> يعنى السنات جمع سنة : ما يتقدم النوم من الفتور، ووقف عليه بالهاء لضرورة السجع، على حد ما ورد في بعض الآثار : (دفن البناة، من المكرماة).

<sup>204)</sup> أي نضجه. وانى كرضى مصدر أنى يأني بوزن رمى يرمي، يقال أنى الطعام : استوى ونضج.

ومنه قوله تعالى (غير ناظرين إناه) الآية : 53 من سورة الأحزاب.

يتبين (205)، وإن لا يطمع في صاحب مال موفور، وإن لا يسمع من مكشوف في مستور؛ وان يسلك السنن المحمود، وينزه عقوبته من الافراط وعفوه من تعطيل الحدود؛ وإذا انتهت الله قصة مشكلة اخرها إلى غده، فهو على العقاب اقدر منه على رده؛ فقد يتبين في وقت، ما لا يتبين في وقت، والمعاجلة بالعقوبة من المقت؛ وأن يتغمد هفوات ذوي 5 الهيئات؛ وان يستشعر الاشفاق، ويخلع التكبر فإنه من ملابس أهل النفاق؛ وليحسن لعباد الله اعتقاده، ولا يرفض زمام العدل ولا مقاده؛ وإن يعاقب المجرم قدر زلته، ولا يعتز عند ذلته؛ وليعلم ان الشيطان أغواه، وزين له مثواه؛ فيشفق من عثاره، وسوء آثاره؛ وليشكر الله على ما وهبه من العافية، وألبسه من ملابسه الضافية، ويذكره \_ جل وعلا \_ في جميع أحواله، ويفكر في الحشر وأهواله، ويتذكر وعدا ينجز فيه ووعيدا، «يوم تجد كل نفس ما عملت من خير محضرا وما عملت من سوء تود لو ان بينها وبينه أمدا بعيدا (206) ،، والامير \_ أيده الله \_ ولي له \_ ما عدل وأقسط، و برىء منه ان جار وقسط؛ فمن قرأه فليقف عند حده ورسمه. 15 وليعرف له حق قطع الشر وحسمه؛ ومن وافقه من شريف أو مشروف،

<sup>9)</sup> فيشفق : ك ل، فليشفق : نفح.10) جل وتعالى : ك ل، وعلا : نفح.

<sup>(</sup>يا أيها الذين آمنوا ان جاءكم فاسق بناً على عورة الحجرات ، ((يا أيها الذين آمنوا ان جاءكم فاسق بناً

فتبينوا أن تصيبوا قوما بجهالة فتصبحوا على مافعلتم نادمين)). 206) الآية : 30 سورة آل عمران.

وخالفه في نهي عن منكر أو أمر بمعروف؛ فقد تعرض من العقاب لما يذيقه و بال فعله، «ولا يحيق المكر الشيء إلا بأهله (207)» ـ انتهى.

ومن مكاتباته الرائقة، قوله ، أطال الله بقاء الوزير الأجل، عتادي الأسرى، وزنادي الأورى، وإيامه أعياد، وللسعد في زمانه انقياد؛ أما أنا ـ أدام الله عزه ـ فجوي عاتم، وإعيادى مآتم؛ وصبحي عشاء، ومالي إلا من الخطوب انتشاء، ابيت بين فؤاد خافق وطرف مسهد، نائي المحلة من مزار العود؛ حين لا أرى الروض المنور، ولا أحس سهيلا إذا لاح ثم تغور؛ وقد بعدت دار إلي حبيبة، ودنت منى حوادث بادناها توذى الشبيبة ؛ وأي عيش لمن لزم المفاوز لا يريمها، حتى ألفه ريمها؛ قد رمته النوائب وأي عيش وارتقت له الجوانح في وعور المرتقى، يواصل النوى ولا يهجر سيرا، ولا يزجر في الاراحة طيرا، قد هام بالوطن، هيام ابن طالب بالحوض والعطن؛ وحن إلى تلك البقاع، حنينه إلى اثلاث القاع (208)؛

<sup>2)</sup> وبال فعله : ل وكتب فوقه (جهله) وعليها علامة (صح). وبال فعله وجهله : ك. وبال خبله : نفح.

انتهى : ك ل، في النفح وكتب في كذا

<sup>4)</sup> الاورى : ل نفح. الابرى : ك.

<sup>5)</sup> فجوي : ل نفح، فجدي : ك.

<sup>7)</sup> تنور : ك ل. تهور : نفح، ولعل الصواب ما أثبتناه (تغور).

<sup>10)</sup> يواصل : ك نفح، نواصل : ل.

<sup>207)</sup> الآية : 47 سورة فاطر.

<sup>208)</sup> يشير إلى قصة يحيى بن طالب الحنفي حين اغترب عن وطنه اليمامة إلى العراق وافتقر. وفي ذلك يقول متشوقا :

أيا أثلاث القاع من بطن توضح حنيني إلى أفيائكن طويل انظر معجم البلدان (قرقري).

ولا سبيل ان يشعب صدع بينه شاعب، أو تكمله أحجار للدار وملاعب، وليس له إلى أمين يجنح، ولا يرى أمله يسنح، قد طوى البلاد وبسطها، وتطرف الأرض وتوسطها، ولم يلف مقيلا، ولا وجد مقيلا، إلى الله أشكو ما أقاسي وأقاصي، وبيده الأقدام والنواصي، ولقاؤه موعد كل موعد، وكل معمر سيدركه يوما حمام الموعد، وأنفذته \_ وقد صدرت عن فلانة بعد أهوال لقيتها، وأنكال سقيتها، وسفر لقيت منه نصبا، وكدر أعقبني وصبا، وإلى متى يعتزلني السعد، و (( لله الأمر من قبل ومن بعد (209) )).

قال بعضهم، ومن أحسن ما رأيت له، قوله، معاليك أشهر رسوما، وأعطر نسيما، من أن يغرب شهاب مسعاها، أو يجدب لرائد مرعاها، فإن 10 نبهتك فانما نبهت عمرا، (209 ـ مكرر) وان استنرتك فانما استنير قمرا؛ والامير ـ ايده الله ـ اجل من ان اعتصم في ملكه، وانتظم في سلكه، فانه حسام بيد الملك طلاقته فرنده، وشهامته حده؛ وقضيب في دوحة الشرف رطيب؛ بشره زهره، و بره ثمره؛ وقد توسمت نارك لعلي افوز منها بقبس، او تكون كنار موسى بالواد المقدس؛ وعسى الامل ان تعلو بكم قداحه، او تكون كنار موسى بالواد المقدس؛ وعسى الامل ان تعلو بكم قداحه، ويشف من افقكم مصباحه، فجرد ـ ايدك الله ـ صارم عزم لا يفل غرو به،

ولنذكر بعض كلام الفتح في المطمح، فاني رأيت منه أوراقا

واطلع كوكب سعد لا يخاف غروبه ـ انتهى.

<sup>1)</sup> صدع : ل، صدر : نفح ـ ك.

<sup>8)</sup> قال بعضهم : ل، وقال بعضهم : ك نفح.

<sup>10)</sup> فإنما: ل نفح ـ ك.

<sup>16)</sup> بعض : ل نفح ـ ك.

<sup>209)</sup> الآية : 4. سورة الروم.

<sup>209)</sup> مكرر \_ يشير الى قول بشار ؛

اذا أيقظتك حروب العدا فنبه لها عمرا ثم نم

انظر الديوان ص 217.

بخزانة الكتب بتلمسان، ولفظه كلفظ القلائد، غير أنه زاد في عدد الرجال، ووقفت في مقيداتي على جملة من ذلك، وهأنا أثبته ـ وان كنت لم أر الكتاب المذكور، ولم أقف منه على غير هذه الأوراق؛ على انى لست على يقين أن ذلك هو المطمح، وإنما غلب على ظني بموافقته لفظ القلائد.

فمن ذلك، قوله عند ذكر المنصور بن ابي عامر (210) ـ رحمه الله ـ بعد كلام مانصه، وتمرس المنصور ببلاد الشرك اعظم تمرس، ومحا من طواغيتها كل تعجرف وتغطرس، وغادرهم صرعى البقاع، وتركهم أذل من وتد البقاع، ووالى إلى بلادهم الوقائع، وسدد إلى أكبادهم سهام الفجائع، واغص بالحمام أوراحهم، ونغص بتلك الآلام بكورهم ورواحهم، ومن أوضح الأمور هنالك، وأفصح الأخبار في ذلك، ـ أن أحد رسله كان كثير الانتياب، لذلك الجناب، فسار في بعض مسيراته إلى غرسية صاحب البشكنش فوالى في إكرمه، وتناهى في بره واهتمامه، فطالت مدته فلامتنزه الا مر عليه متفرجا، ولا موضع الاسار عليه معرجا، فحل في ذلك، أكثر الكنائس هنالك، فبينا هو يجول في ساحتها، ويجيل العين في

<sup>10)</sup> واغص : ل، والنفح، والبيان المغرب، وأغم : ك.

<sup>10)</sup> واعض : ن وانتفع، وابيان المشتكس : ك. 13) البشتكس : ك.

البشنكش فوالى في اكرامه : ك ل نفح. البشنكنش فصادفه في فصح فوالى : البيان. واهتمامه : ل البيان، واحترامه : نفح، وامتنانه : ك.

<sup>14)</sup> موضع : ك ل البيان، منزل : نفح.

<sup>210)</sup> وانظر في ترجمته ؛

بغية الملتمس 105. والمغرب في حلى المغرب 1/ 194. والذخيرة المجلد الأول من القسم الرابع 39 ـ 58. وابن خلدون 4/ 147. وتاريخ قضاة الأندلس 80. والوافي بالوفيات 3/ 312. والحلة السيراء 268/1. وغزوات العرب 192 ـ 197.

مساحتها، إذ عرضت له امرأة قديمة الأسر، قويمة \_ على طول الكسر، فكلمته، وعرفته بنفسها وأعلمته؛ وقالت له ؛ أيرضى المنصور أن ينسى بتنعمه بؤسها، ويتمتع بلبوس العافية وقد نضت لبوسها، وزعمت أن لها عدة من السنين بتلك الكنيسة محبسة، وبكل ذل وصغار ملبسة، وناشدته ألله في إنهاء قصتها، وابراء غصتها، واستحلفته بأغلظ الايمان، وأخذت عليه في ذلك أوكد مواثيق الرحمان، فلما وصل إلى المتصور، عرفه بما يجب تعريفه به واعلامه، وهو مصغ إليه حتى تم كلامه؛ فلما فرغ من قصته، قال له المنصور : هل وقفت هنالك على أمر أنكرته، أم لم تقف على غير ما ذكرته، فأعلمه بقصة المرأة وما خرجت عنه إليه، وبالمواثيق 10 التي أخذت عليه، فعتبه ولامه، على ان لم يبدأ بها كلامه، ثنم أخذ في الجهاد من فوره، وعرض من الاجناد في نجده وغوره، وأصبح غازيا على سرجه، مباهيا مروان يوم مرجه (211)، حتى وافي ابن شانجه في جمعه. فأخذت مهابته ببصره وسمعه؛ فبادر بالكتاب إليه يتعرف ما الجنية، ويحلف له بأعظم ألية، انه ما جنى ذنبا، ولا جفا عن مضجع الطاعة 15 جنبا؛ فعنف ارساله وقال لهم ؛ كان قد عاقدني ألا يبقى ببلاده مأسورة

<sup>1)</sup> قديمة الاسر : ل نفح البيان ـ ك.

<sup>4)</sup> السنين ؛ ك ل البيان، سنين ؛ نفح.

<sup>8.7)</sup> من قصته : ك ل ـ نفح، البيان.

لم ، ل نفح البيان ـ ك.

<sup>13)</sup> الجنية ، ك ل البيان، الجلية ، نفح.

<sup>211)</sup> يعنى يوم مرج راهط الذي انتصر فيه مروان بن الحكم بن العاص بن أمية ـ على خصومه بنواحي دمشق فولى الملك، وكانت الموقعة سنة خمس وستين هجرية. انظر العقد الفريد ج 3 / 150 ـ 152. ومعجم البلدان 3 / 21.

ولا مأسور، ولو حملته في حواصله النسور؛ وقد بلغني بعد مقام فلانة المسلمة بتلك الكنيسة، ووالله لا أنتهى عن ارضه حتى اكتسحها، فأرسل إليه المرأة في اثنتين معها، وأقسم أنه ما أبصرهن، ولا سمع بهن؛ وأعلمه أن الكنيسة التي أشار بعلمها، قد بالغ في هدمها، تحقيقا لقوله، وتضرع إليه في الأخذ فيه بطوله، فاستحيا منه، وصرف الجيش عنه؛ وأوصل المرأة إلى نفسه، والحق توحشها بأنسه، وغير من حالها، وعاد بسواكب نعماه على جدبها وإمحالها، وحملها إلى قومها، وكحلها بما كان شرد من نومها.

• انتهى (212)، ومن ذلك قوله في المنصور أيضا مانصه ، فرد نابه 10 على من تقدمه، وصرفه واستخدمه، فإنه كان امضاهم سنانا، وأذكاهم جنانا، وأتمهم جلالا، وأعظمهم استقلالا، فآل أمره إلى ما آل، وأوهم العقول بذلك المآل، فإنه كان آية الله في اتفاق سعده، وقربه من الملك بعد بعده، بهر برفعة القدر، واستظهر بالاناة وسعة الصدر، وتحرك فلاح نجم الهدو، وتملك فأخفق بأرضه كل عدو، بعد خمول كابد منه غصصا 15 وشرقا، وتعذر مأمول طارد فيه سهرا وفرقا، حتى أنجز له الموعود، وفر

<sup>6)</sup> من حالها ، ك ل نفح، سوء حالها : البيان.

<sup>10)</sup> وصوبه : ك ل، وصرفه : نفح، البيان.

<sup>14-13)</sup> نجم الهدو ، ل نفح البيان، فخم الهدوء ، ك.

فاخقق بارضه كل عدو : ك ل، فما خفقت بأرضه لواء عدو : نفح، البيان.

<sup>312)</sup> لم يرد هذا النص في المطمح الذي بين أيدينا. . وقد ورد في البيان المغرب ـ نقلا عن الفتح بن خاقان. دون أن يذكر المصدر الذي نقل منه ـ ج 2 ص 297.

والمؤلف ـ وان تردد هنا ـ في نسبته إلى المطمح، فهو ـ في النفح ـ قد قطع بنسبته إليه. وقد جاء فيه قوله :

<sup>(</sup>وقال في المطمح في حق ابن أبي عامر) ـ ج 1/ 403 ـ 404 نشر احسان عباس.

نحسه أمام تلك السعود؛ فقام بتديير الخلافة، وأقعد من كان له فيها إنافة؛ وساس الأمور أحسن سياسة، وداس الخطوب أخشن دياسة، فانتظمت له الممالك، واتضحت له المسالك، وانتشر الأمن في كل طريق، واستشعر اليمن كل فريق، وملك الأندلس بضعا وعشرين حجة، لم تدحض لسعادته حجة، ولم تزخر لمكوره بها لجة، لبست فيها البهاء والاشراق، وتنفست عن مثل أنفاس العراق؛ وكانت أيامه أحمد أيام، وسهام بأسه أشد سهام؛ غزا الروم شاتيا وصائفا، ومضى فيما يروم زاجرا وعائفا، فأوغل في تلك الشعاب ، وتغلغل حتى راع ليث الغاب، ومشى تحت ألويته صيد القبائل. واستجرت في ظلما بيض الظبا وسمر الذوابل، وهو يقتضي الأرواح بفير 10 سوم، وينتضى الصفاح على كل روم؛ ويتلف من (لا) ينساق للخلافة وينقاد، ويختطف منهم كل كوكب وقاد؛ حتى استبد وانفرد، وانس اليه من الطاعة مانفر وشرد؛ وانتظمت له الاندلس بالعدوة، واجتمعت له اجتماع قريش في دار الندوة؛ ومع هذا لم يخلع اسم الحجابة، ولم يدع السمع لخليفته والاجابة؛ ظاهرا يخالفه الباطن. واسما ينافره مواقع الحكم 15 والمواطن؛ واذل قبائل الأندلس بإجازة البرابر، وأخمل بهم أولئك الاعلام الاكابر؛ فإنه قاومهم باضدادهم، واستكثر من أعدادهم، حتى تغلبوا على الجمهور، وسلبوا منهم الظهور، ووثبوا عليهم الوثوب المشهور؛ الذي أعاد

<sup>2)</sup> اخشن ، ل، باخشن ، نفح ، البيان ، اخس ، ك.

<sup>7) (</sup>فما مر له غير سنيح. ولا فاز إلا بالمعلى لا بالمنيح: نفح ـ ك ل البيان.

<sup>10)</sup> من لا ينساق ، نفح، البيان، من ينساق \_ باسقاط (لا) ، ك ل \_ والمعنى يقتضيها، ولذا أثبتناها في الصلب.

<sup>12)</sup> واجتمعت له : ك ل البيان، واجتمعت في ملكه : نفح.

<sup>14)</sup> ظاهرا .. واسما : ك ل، ظاهر ... واسم : نفح، البيان.

<sup>16)</sup> قاودهم ، ك ل، قاومهم ، نفح، البيان.

<sup>18)</sup> منهم : ك ل البيان، عنهم ، نفح.

أكثر الأندلس قفرا يبابا، وملاها وحشا وذئابا، وأعراها من الامان، برهة من الزمان ، وعلى هذه الهنة فهو وابنه المظفر كان آخر سعد الأندلس، وحد السرور بها والانس، وغزواته فيها شائعة الأثر، رائعة كالسيف ذي الأثر، وحسبه وافر، ونسبه معافر، ولذلك قال يفخر:

5 رميت بنفسي هول كل كريهة وخاطرت والحر الكريم يخاطر وما صاحبي إلا جنان مشيع واسمر خطي وأبيض باتسر واني لزجاء الجيوش إلى الوغي أسود تلاقيها أسود خسودار فسدت بنفسي أهل كل سيادة وكاثرت حتى لم أجد من أكاثر وما شدت بنيانا ولكن زيادة على مابنى عبد المليك وعاصر وما شدت بنيانا ولكن زيادة على مابنى عبد المليك وعاصر وكانت أمه تميمية فحاز الشرف بطرفيه، والتحف بمطرفيه؛ قال القسطلى (213) ،

<sup>2)</sup> الهنة : ك ل، الهيئة : نفح، البيان.

والانس: ك ل، والتانس: نفح، البيان. 5) يخاطر: ك ل نفح، مخاطر: البيان.

<sup>8)</sup> فسدت : اك نفح، لسدت : ل البيان.

وكاثرت ... من اكاثر ، ك ل البيان، وفاخرت ... من أفاخر ، نفح.

<sup>10)</sup> رفعنا ؛ ك نفح، البيان، رفعن ؛ ل.

<sup>212</sup> مكرر) ـ انظر البيان المغرب 275/2، والنفح 5/1 ـ 4 ـ 406.

<sup>213)</sup> أبو عمر أحمد بن محمد بن دراج القسطلى نسبة إلى «قسطلة» دراج بغرب الأندلس. كان شاعر المنصور بن أبي عامر، وكاتب الانشاء في أيامه.

قال فيه الثعالبي : كان بالأندلس، كالمتنبى بالشام.

<sup>(</sup>ت 421 هـ ـ 1030م).

انظر ذخير ابن بسام المجلد الأول من القسم الأول 23. وجذوة المقتبس 102 - 106. والصلة 62. ويتيمة الدهر 1/ 238.

تلاقت عليه من تميم ويعـــرب شموس تلالا في العلــى وبــدور من الحميريين الذيـن أكفهـــم سحائب تهمــى بالنــدى وبحـور وتصرف قبل ولايته في شتى الولايات، وجاء من التحدث بمنتهى أمره بآيات، حتى صح زجره، وجاء بصبحه فجره، تؤثر عنه في ذلك أحبار، فيها عجب واعتبار، وكان أديبا محسنا، وعالما متفننا، فمن ذلك قوله ـ يمنى نفسه بملك مصر والحجاز، ويستدعى صدور تلك الأعجاز،

منع العين أن تنوق المنامـــا حبها أن ترى الصفا والمقامـا لي ديون بالشرق عنــد أنـاس قد أحلـوا بالمشعريــن الحرمـا إن قضوها نالوا الامانـي وإلا جعلـوا دونهـا رقابـا وهامــا 10 عن قريــب تـرى خيــول هشـام يبلغ النيل خطوها والشئاما (213) وفي سنة ثمان وستين وثلاثمائة، أمر المنصور بن أبي عامر ببناء قصره المعروف بالزاهرة، وذلك عندما استفحل أمره، واتقد جمره، وظهر استبداده، وكثر حساده، وخاف على نفسه في الدخول إلى قصر السلطان، وخشي أن يقع في اشطان؛ فتوثق لنفسه، وكشف له ما ستر عنه في أمسه؛ وخشي أن يقع في اشطان؛ فتوثق لنفسه، وكشف له ما ستر عنه في أمسه؛ اختراع قصر ينزل فيه، ويحله بأهله وذويه؛ ويضم إليه رئاسته، ويتم به تدبيره وسياسته، ويجمع فيه فتيانه وغلمانه، فارتاد موضع مدينته المعروفة بالزاهرة، الموصوفة بالقصور الباهرة، وأقامها بطرف البلد على

<sup>12)</sup> استفحل: نفح، البيان، استعجل: ل، استعمل: ك.

حساده : ك ل البيان، حساده وأنداده : نفح.

<sup>15)</sup> سمت : ك نفح البيان، تسمو : ل.

<sup>16)</sup> ويتم : ك ل نفح، ويتمم : البيان.

<sup>213</sup> ـ مكرر) ـ انظر البيان المغرب 275/2. والحلة السيراء 275/1.

نهر قرطبة الأعظم، ونسق فيها كل اقتدار معجز ونظم؛ وشرع في بنائها في هذه السنة المؤرخة، وحشد إليها الصناع والفعلة، وجلب إليها الآلات الجليلة، وسربلها بهاء يرد العيون كليلة؛ وتوسع في اختطاطها، وتولع بانتشارها في البسيطة وانبساطها، وبالغ في رفع أسوارها، وثابر على 5 تسوية أنجادها وأغوارها، فاتسعت هذه المدينة في المدة القريبة، وصار بناؤها من الأنباء الفريبة، وبنى معظمها في عامين، وفي سنة سبعين وثلاثمائة، انتقل المنصور إليها، ونزلها بخاصته وعامته، فتبوأها وشحنها بجميع أسلحته وأمواله وامتعته، واتخذ فيها النواوين والأعمال، وعمل في داخلها الاهراء، واطلق بساحتها الارحاء؛ ثم اقطع (ما) حولها لوزرائه 10 وكتابه، وقواد وحجابه، فابتنوا بها كبار الدور، وجليلات القصور، واتخذوا خلالها المستغلات المفيدة، والمنازه المشيدة، وقامت بها الاسواق، وكثرت فيها الارفاق، وتنافس الناس في النزول باكنافها، والحلول باطرافها، للدنو من صاحب الدولة، وتناهى الغلو في البناء حوله، حتى اتصلت ارباضه بارباض قرطبة، وكثرت بحوزتها العمارة، واستقرت في بحبوحتها 15 الامارة، وافرد الخليفة من كل شيء الا من الاسم الخلافي، وصير ذلك هو الرسم العافي، ورتب فيها جلوس وزارئه، ورؤوس امرائه، وندب اليها كل ذي خطة بخطته، ونصب ببابها كرسي شرطته، واجلس عليها واليا على رسم كرسي الخليفة، وفي صفة تلك الرتبة المنيفة.

وكتب إلى الأقطار بالأندلس والعدوة بأن تحمل إلى مدينته تلك أموال الجبايات، ويقصدها أصحاب الولايات، وينتابها طلاب الحوائج،

<sup>9)</sup> حالها وزراءه ، ك ل. ما حولها لوزرائه ، نفح، البيان.

<sup>15)</sup> رسم ، : ل، نفح ، البيان - ك.

وحذر أن يعوج عنها إلى باب الخليفة عائج، فاقتضيت لديها اللبانات والأوطار، وانحشد الناس إليها من جميع الأقطار، وتم لمحمد بن أبي عامر ما أراد، وانتظم بلبة أمانيه المراد، وعطل قصر الخليفة من جميعه، وصيره بمعزل من سامعه ومطيعه، وسد باب قصره عليه، وجد في خبر أن لا يصل إليه، وجعل فيه ثقة من صنائعه يضبط القصر، ويبسط فيه النهى والأمر؛ ويشرف منه على كل داخل، ويمنع ما يحذره من الدواخل؛ ورتب عليه الحراس والبوابين، والسمار والمنتابين، يلازمون حراسة من فيه ليلا ونهارا، ويراقبون حركاتهم سرا وجهارا، قد حجر على الخليفة كل تدبير، ومنعه من تملك قبيل أو دبير؛ وأقام الخليفة هشام مهجور الفناء، 10 محجور الغناء؛ خفى الذكر، عليل الفكر؛ مسدود الباب، محجوب الشخص عن الأحباب؛ لا يراه خاص ولا عام، ولا يخاف منه بأس ولا يرجى له إنعام؛ ولا يعهد منه إلا الاسم السلطاني في السكة والدعوة، وقد نسخه ولس ابهته؛ وطمس بهجته؛ وأغنى الناس عنه، وأزال أطماعهم منه: وصيرهم لا يعرفونه، وأمرهم أن لا يذكروه، اشتد ملك محمد بن أبي 15 عامر منذ نزل قصر الزاهرة، وتوسع مع الأيام في تشييد بنيتها، حتى كملت احسن كمال، وجاءته في نهاية الجمال؛ نقاوة بناء، وسعة فناء؛

<sup>1)</sup> لديها ، ك ل البيان. إليها ، نفح.

<sup>9)</sup> مهجور الفناء : ك ل، البيان، معجوز : نفح.

<sup>11)</sup> منه بأس : ك ل نفح. له بأس : البيان. له أنعام : ك ل. منه أنعام : نفح البيان.

<sup>14)</sup> ان لا يذكرونه : ك ل. انهم لا يذكرونه : نفح. البيان

<sup>16)</sup> نقاوة بناء. وسعة فناء : ل نفح. البيان، نقاء و بقاء : ك.

واعتدال هواء رق اديمه، وصقالة جو اعتل نسيمه؛ ونضرة بستان، وبهجة للنفوس فيها افتنان، وفيها يقول صاعد اللغوي ،

يا أيها الملك المنصور من يمن والمبتني نسبا غير الذي انتسبا بغزوة في قلوب الشرك رائعة بين المنايا تناغى السمر والقضبا أما ترى العين تجري فوق مرمرها هوى فيجرى على احفافها الطربا أجريتها فطما الزاهى بجريتها كما طموت فسدت العجم والعربا تخال فيه جنود الماء رافلة مستلئمات تريك الدرع واليلبا تحفها من فنون الأيك زاهرة قد أورقت فضة إذ أورقت ذهبا بديعة الملك ما ينفك ناظرها يتلو على السمع منها آية عجبا 10 لا يحسن الدهر أن ينشي لها مثلا ولو تعنت فيها نفسه طلبا (214)

ودخل عليه ابن ابي الحباب في بعض قصوره من المنية، المعروفة بالمامرية، والروض قد تفتحت أنواره، وتوشحت أنجاده وأغواره، وتصرف فيها الدهر متواضعا، ووقف بها السعد خاضعا، فقال :

لا يوم كاليوم في أيامك الأول بالعامرية ذات الماء والظلل 15 هواؤها في جميع الدهر معتدل طيب وان حل فصل غير معتدل ما إن يبالي الذي يحتل ساحتها بالسعد أن لا تحل الشمس بالحمل

وما زالت هذه المدينة رائقة، والسعود بلبتها متناسقة؛ تراوحها الفتوح وتفاديها، وتجلب إليها منكسرة أعاديها؛ لا تزحف منها راية إلا إلى فتح، ولا يصدر عنها تدبير إلا إلى نجح؛ إلى أن حان يومها

<sup>18)</sup> منها : ل البيان، عنها : ك نفح.

<sup>214)</sup> انظر البيان المغرب ، ج 2 ص 273 ـ 277.

العصيب، وقيض لها من المكروه أوفر نصيب، فتولت فقيدة، وخلت من بهجتها كل عقيدة (214) ـ انتهى.

ولست اتيقن ان جميعه كلام الفتح، مع اني وجدت في بعسض التواريخ (215) نسبته إليه، فاثبت جميعه لشدة مناسبة بعضه لبعض، على أنه لا يبعد جميعه عن نفسه ـ والله أعلم، ثم بعد تحققت أنه كلام الفتح في المطمح (216)، وقد تعلق غرضي بذكر بعض كلام هذا المؤرخ في شأن المنصور بن أبي عامر لما فيه من ذكر جامع قرطبة، ونصه :

وكان المنصور، آية من آيات فاطرة، دهاء ومكرا وسياسة، عدا بالمصاحفة على الصقالبة، حتى قتلهم وأذلهم، ثم عدا بغالب الناصري على المصاحفة، 10 حتى قتلهم وابادهم، ثم عدا بجعفر بن الاندلسي (217) على غالب، حتى قتله، ثم عدا بنفسه على جعفر وقتله؛ ثم انفرد بنفسه، وصار ينادي صروف الدهر هل من مبارز؟ فلما لم يجده حمل الدهر على حكمه، فانقاد له وساعده، فاستقام امره منفردا بمملكة لا سلف له فيها؛ ومن أوض

<sup>1)</sup> وخلت: ل ، نفح. البيان، وقلت: ك.

ا فاطرة ؛ ل البيان، فاطر ؛ ك.

<sup>9)</sup> الناصرى: ل، البيان ـ ك.

<sup>215)</sup> يعنى ابن عذارى المراكشي صاحب البيان المغرب.

<sup>216)</sup> لم يرد هذا النص في المطمح الذي بين أيدينا.

<sup>217)</sup> يعنى به جعفر بن علي بن حمدون، المعروف بابن الأندلسي، وكان ذا شدة وبأس. ور باطة جأش، ونباهة ذكر، وجلالة قدر. قربه المنصور إليه ليقارع به صهره غالبا الناصري، ثم خشيه المنصور وقتله سنة (372 هـ).

انظر البيان المغرب ج 12 278 ـ 281.

الدلائـــل على سعــده . انــه لــم ينكــب قــط فــي حرب شهدها، ولا توجهت عليه هزيمة، ولا انصرف عن موطن إلا قاهرا غالبا، على كثرة ما زاول من الحروب ومارس من الاعداء، وواجه من الأمم، وإنها لخاصة، ما أحسب شركه فيها أحد من الملوك الإسلامية، ومن أعظم ما أعين به مع قوة سعده، ـ وتمكن جده، سعة جوده، وكثرة بذله، فقد كان في ذلك أعجوبة الزمان، وأول من اتكا على ارائك الملك وارتفق، وانتشر عليه لواء السعد وخفق ، حط صاحبه المصحفى (218)، وأثار له كامن حقده الخفي، حتى أصاره للهموم لبيسا، وفي غيابات السجن حبيسا، فكتب إليه يستعطفه ،

10 هبني أسأت فأين العفو والكرم إذ قادني نحوك الاذعان والندم يا خير من مدت الأيدي إليه أما ترثى لشيخ نعاه عندك القلر بالغت في السخط فاصفح صفح مقتدر ان الملوك إذا ما استرحموا رحموا فما زاده ذلك إلا حنقا وحقدا، وما افادته الأبيات إلا تضرما ووقدا، فراجعه بما أياسه، وأراه مرمسه، واطبق عليه محبسه، وضيق تروحه من 15 المحنة وتنفسه،

<sup>2)</sup> ولا توجهت : ك ل. وما توجهت : البيان.

<sup>12)</sup> السخط : ك نفح البيان، الحط : ل.

<sup>218)</sup> يريد جعفر بن عثمان المصحفي، حاجب السلطان والند المقارع الذي كان يخشاه ابن ابي عامر.

انظر في ترجمته ،

الحلة السيراء 141/1 ـ 147. ومطمح الأنفس 3 ـ 9. وجنوة المقتبس 175. وبغية الملتمس 240.

الآن يا جاهلا زلت به القدم تبغى التكرم لما فاتبك الكسرم أغريت بي ملكا ليولا تثبته ما جاز لي عنده نطق ولا كله فايئس من العيش إذ قد صرت في طبق ان الملوك إذا ما استنقموا نقم وا نفسى إذا سخطت ليست براضية ولو تشفع فيك العرب والعجم وكان من أخيار المنصور الداخلة في أبواب البر والقربة، بنيان 5 المسجد الجامع، والزيادة فيه سنة سبع وسبعين وثلاثمائة، وذلك أنه لما زاد الناس بقرطية، وانجلب إليها قبائل البربر من العدوة وإفريقية، وتناهى حالها في الجلالة. ضاقت الارباض وغيرها، وضاق المسجد الحامع عن حمل الناس؛ فشرع المنصور في الزيادة بشرقيه حيث تمكن الزيادة. 10 لاتصال الجانب الغربي بقصر الخلافة، فبدأ ابن أبي عامر هذه الزيادة على بلاطات، تمتد طولا من أول المسجد إلى آخره، وقصد ابن أبي عامر في هذه الزيادة المبالغة في الاتقان، والوثاقة دون الزخرفة، ولم يقصر مع هذا عن سائر الزيادات جودة، ما عدا زيادة الحكم، وأول ما عمله ابن أبي عامر، تطييب نفوس أرباب الدور، الذين اشتريت منهم 15 للهدم لهذه الزيادة، بإنصافهم من الثمن، وصنع في صحنه الجب العظيم قدره، الواسع فناؤه، وابن أبي عامر رتب إحراق الشمع بالمسجد الجامع، زيادة للزيت، فتطابق بذلك النوران، وكان عدد سواري الجامع الحاملة لسمائه، واللاصقة بمبانيه وقبابه ومناره، بين كبيرة وصغيرة، ألف سارية

<sup>5)</sup> والقربة : ل. البيان، والعز : ك.

<sup>11-10) (</sup>الزيادة على بلاطات ... هذه الزيادة) : ل، البيان ـ ك.

<sup>14)</sup> أرباب الدور الذين : ك ل. أرباب الدور والمستغلات الذين ـ بزيادة (والمستغلات) : البيان.

<sup>15)</sup> من الثمن وصنع : ك ل. من الثمن أو بمعاوضة وصنع : البيان

وأربعمائة سارية وسبع عشرة سارية، وعدد ثريات الجامع ما بين كبيرة وصغيرة مائتان وثمانون ثريا، وعدد الكؤوس سبعة آلاف كأس وأر بعمائة كأس وخمسة وعشرون كأساء وزنة مشاكى الرصاص للكؤوس المذكورة عشرة أرباع أو نحوها، وزنة ما يحتاج إليه من الكتان للفتائل في كل 5 شهر رمضان ثلاثة أرباع القناطر، وجميع ما يحتاج إليه الجامع من الزيت في السنة خمسمائة ربع أو نحوها، يصرف منه في رمضان خاصة نحو نصف العدد؛ ومما كان يختص برمضان المعظم، ثلاثة قناطير من الشمع، وثلاثة أرباع القنطار من الكتان المقطن لإقامة الشمع المذكور؛ والكبيرة من الشمع، التي توقد بجانب الإمام يكون وزنها من خمسين إلى ستين 10 رطلا، يحترق بعضها بطول الشهر، ويعم الحرق لجميعها ليلة الختمة؛ وكان عدد من يخدم الجامع المذكور بقرطبة في دولة ابن أبي عامر. ويتصرف فيه من أئمة ومقربين، وأمناء ومؤذنين، وسدنة وموقدين، وغيرهم من المتصرفين، مائة وتسعة وخمسين شخصا، ويوقد من البخور ليلة الختمة أربع أواق من العنبر الأشهب، وثمان أواق من العود الرطب 15 الطيب (219).

ومن ذلك بنيان قنطرة على نهر قرطبة الاعظم، ابتدأ بناءها المنصور سنة ثمان وسبعين وثلاثمائة، وفرغ منها في النصف من سنة تسع

<sup>9)</sup> التي توقد: ك ل، توقد ـ باسقاط (التي) البيان.

<sup>11)</sup> وكان عدد من يخدم : ك ل. وكان من يخدم ـ باسقاط (عدد) : البيان.

<sup>17)</sup> سنة ثمان وسبعين وثلاثمائة ؛ ك ل نفح. سنة 387 ؛ البيان.

سنة (79) ؛ ك ل نفح. 89 ؛ البيان.

<sup>219)</sup> انظر البيان المغرب ج 2 ص 287 ـ 288.

وسبعين، وانتهت النفقة عليها الى مائة الف دينار واربعين الف دينار، فعظمت بها المنفعة، وصارت صدرا في مناقبه الجليلة، وكانت قطعة أرض لشيخ من العامة ولم يكن للقنطرة عدول عنها، فامر المنصور أمناءه بارضائه فيها، فحضر الشيخ عندهم، فساوموه في القطعة، وعرفوه وجه الحاجة اليها، وان المنصور لا يريد الا انصافه فيها، فرماهم الشيخ بالغرض الاقصى عنده فيما ظنه ألا تخرج عنه باقل من عشرة دنانير ذهبا، كانت عنده أقصى الأمنية وشرطها صحاحا، فاغتنم الأمناء غفلته ونقدوه الثمن، واشهدوا عليه، ثم أخبروا المنصور بخبره، فضحك من جهالته، وأنف من غبنه ، وأمر أن يعطى عشرة أمثال ما سأل، وتدفع له عمادا عالم عند قبضها من الفرح، وجاء محتفلا في شكر المنصور، وصارت قصته خبرا سائرا (220).

ومن ذلك أيضا، بناء قنطرة على نهر استجة، وهو نهر شنيل وتجشم لها أعظم مئونة، وسهل الطرق الوعرة والشعاب الصعبة (221).

15 ومن ذلك، انه خط بيده مصحفا كان يحمله معه في أسفاره، يدرس فيه ويتبرك به، ومن قوة رجائه، انه اعتنى بجمع ما علق بوجهه من الغبار في غزواته، ومواطن جهاده، فكان الخدم يأخذونه عنه

 <sup>4)</sup> عندهم فساوموه : ك ل نفح، عندهم وأخذ حذرهم منهم فساوموه ـ بزيادة (وأخذ حذرهم منهم) : البيان.

بالقطعة ؛ ك ل، في القطعة ؛ نفح، البيان.

<sup>6)</sup> من عقله ، ك ل نفح، عن عقله ، البيان.

<sup>220)</sup> إنظر البيان المغرب 2 / 288.

<sup>221)</sup> المصدر السابق.

بالمناديل، في كل منزل من منازله، حتى اجتمع له منه صرة ضخمة، عهد بتصييره في حنوطه، وكان يحملها حيثما سار مع أكفانه، توقعا لحلول منيته، وقد كان اتخذ الاكفان من أطيب مكسبه من الضيعة الموروثة عن أبيه وغزل بناته، وكان يسأل الله ـ تعالى ـ أن يتوفاه في طريق الجهاد، فكان ذلك، وكان متسما بصحة باطنه، واعترافه بذنبه، وخوفه من ربه، وكثرة جهاده، وإذا ذكر بالله ذكر، وإذا خوف من عقابه ازدجر، ولم يزل متنزها عن كل ما يستتر به الملوك سوى الخمر، لكنه أقلع عنها قبل موته بسنين، وكان عدله في الخاصة والعامة واطراحه للهوادة، و بسطه الحق على الأقرب فالأقرب من خاصته وحاشيته، أمرا مضروبا به المثل (222).

ومن عدله انه وقف عليه رجل من العامة يوما بمجلسه، فناده: ياناصر الحق، ان لي مظلمة عند ذلك الوصيف الذي على رأسك - وأشار إلى الفتى صاحب الدرقة، وكان له فضل محل عند ابن أبي عامر؛ ثم قال ، وقد دعوته إلى الحاكم فلم يأت، فقال المنصور - أو عبد الرحمان 15 ابن فطيس (223) بهذا العجز والمهانة، وكنا نظنه أمضى من ذلك ؟ - ، أذكر مظلمتك يا هذا، فذكر الرجل معاملة كانت جارية بينهما، قطعها

<sup>2)</sup> حنوطه ؛ ك ل نفح، حنوطه عند موته ـ بزيادة (عند موته) ؛ البيان.

<sup>9)</sup> للهوادة : ك ل، للمهاودة : البيان ـ نفح.

<sup>222)</sup> نفس المصدر . ص 288 ـ 289.

<sup>(223)</sup> أبو المطرف عبد الرحمان بن محمد بن عيسى بن فطيس، قاضي الجماعة بقرطبة . (ت 402 هـ ـ 1011م).

انظر الصلة ص 298 ـ 300، رقم (682).

من غير نصف، فقال المنصور : ما أعظم بليتنا بهذه الحاشية، ثم نظر إلى الصقلبي ـ وهو قد ذهل عقله، فقال له ، ادفع الدرقة إلى فلان، وانزل صاغرا، وساو خصمك في مقامه، حتى يرفعك الحق أو يضعك؛ ففعل ومثل بين يديه، ثم قال لصاحب شرطته الخاص به : خذ بيد هذا الفاسق الظالم، وقدمه مع خصمه إلى صاحب المظالم، لينفذ عليه حكمه بأغلظ ما يوجبه الحق من سجن أو غيره، ففعل ذلك، وعاد الرجل إليه شاكرا؛ فقال له المنصور ، قد انتصفت أنت (فاذهب) لسبيلك، وبقي انتصافي أنا ممن تهاون بمنزلتي، فتناول الصقلبي بأنواع من المذلة، وأبعده عن الخدمة (224).

10 ومن ذلك، قصة فتاه الكبير، المعروف بالبرقي مع التاجر المغربي، فإنهما تنازعا في خصومة توجهت فيها اليمين على الفتى المذكور \_ وهو يومئذ أكبر خدم المنصور ، وإليه أمر داره وحرمه، فدافع الحاكم، وظن أن جاهه يمنع من إحلافه، فصرخ التاجر بالمنصور في طريقه إلى الجامع \_ متظلما من الفتى، فوكل به في الوقت من حمله إلى الحاكم، فأنصفه منه، متظلما عليه المنصور، وقبض نعمته منه ونفاه (225).

ومن ذلك قصة محمد فصاد المنصور، وخادمه وأمينه على نفسه، فإن المنصور احتاجه يوما إلى الفصد ، وكان كثير التعهد له، فانفذ رسوله إلى

<sup>2)</sup> له: ك ل نفح ـ البيان.

<sup>5)</sup> الفاسق الظالم : ك ل نفح، الظالم الفاسق : البيان.

<sup>7)</sup> فاذهب : البيان المغرب، اذهب : النفح ـ ك ل.

<sup>10)</sup> البرقى : ك ل نفح. الميروقي : البيان.

<sup>224)</sup> انظر البيان المغرب 2 / 289.

<sup>225)</sup> نفس المصدر.

محمد، فألفاه الرسول محبوسا في سجن القاضي محمد بن زرب (226)، لحيف ظهر منه على امرأته، قدر ان سبيله من الخدمة، يحميه من العقوبة، فلما عاد الرسول إلى المنصور بقصته، أمر بإخراجه من السجن مع رقيب من رقباء السجن، يلزمه إلى أن يفرغ من عمله عنده، ثم يعيده إلى محبسه، ففعل ذلك على ما رسمه، وذهب الفاصد إلى شكوى ما ناله، فقطع عليه المنصور، وقال له : يا محمد، إنه القاضي، وهو في عدله، ولو أخذني الحق ما أطقت الامتناع منه؛ عد إلى محبسك، واعترف بالحق، فهو الذي يطلقك، فانكسر الحاجم، وزالت عنه ريح العناية، وبلغت قصته للقاضي، فصالحه مع زوجته، وزاد القاضي شدة في أحكامه (227).

10 ومن دهائه، قال ابن حيان انه كان جالسا في بعض الليالي، وكانت ليلة شديدة البرد والريح والمطر، فدعا بأحد الفرسان وقال له، انهض الآن إلى فج طليارش وأقم فيه، فأول خاطر يخطر عليك، سقه إلي، قال : فنهض الفارس و بقي في الفج في البرد والريح والمطر ـ واقفا على فرسه. إذ وقف عليه قرب الفجر شيخ هرم على حمار له ومعه آلة الحطب، فقال له الفارس : إلى أين تريد يا شيخ ؟ فقال : وراء حطب، فقال

<sup>4)</sup> عنده : ك ل نفح ـ البيان.

 <sup>8)</sup> وزالت ، ك ل نفح، وزال ، البيان.
 ولحقه ـ ، ك ل نفح، ولحقته ، البيان.

<sup>(226)</sup> أبو بكر محمد بن يبقى بن زرب القرطبي، قاضي الجماعة، الفقيه الحافظ المشاور. (ت 381 هـ ـ 991م).

انظر جنوة المقتبس 93. المغرب في حلى المغرب 1/ 209، قضاة الأندلس 77. الديباج 268. فهرسة ابن خير 246. شجرة النور ص 100:

<sup>227)</sup> انظر البيان المغرب ج 2 ص 290.

الفارس في نفسه : هذا شيخ مسكين نهض إلى الجبل يسوق حطبا، فما عسى أن يريد المنصور منه ؟ قال ، فتركته فسار عني قليلا، ثم فكرت في قول المنصور، وخفت سطوته؛ فنهضت إلى الشيخ، وقلت له : ارجع إلى مولانا المنصور؛ فقال : وما عسى أن يريد المنصور من شيخ مثلي، مالتك بالله أن تتركني لطلب معيشتي ؟ فقال له الفارس ، لا أفعل، ثم قدم به على المنصور، ومثله بين يديه ـ وهو جالس لم ينم ليلته تلك؛ فقال المنصور للصقالبة : فتشوه، ففتش فلم يوجد عنده شيء، فقال : فتشوا برذعة حماره، فوجدوا داخلها كتابا من نصارى كانوا قد نزعوا إلى المنصور يخدمون عنده إلى أصحابهم من النصارى، ليقبلوا ويضربوا في المنصور يخدمون عنده إلى أصحابهم من النصارى، ليقبلوا ويضربوا في إلى باب الزاهرة، فضربت أعناقهم، وضربت رقبة الشيخ معهم (228) !

ومن ذلك، قصة الجوهري التاجر، وذلك أن رجلا جوهريا من تجار المشرق، قصد المنصور من مدينة عدن بجوهر كثير، وأحجار نفيسة، فأخذ المنصور من ذلك ما استحسنه، ودفع إلى التاجر الجوهري صرته، وكانت قطمة يمانية، فأخذ التاجر في انصرافه طريق الرملة على شط النهر، فلما توسطها ـ واليوم قائظ، وعرقه منصب، ـ دعته نفسه إلى التبرد في النهر، فوضع ثيابه وتلك الصرة على الشط، فمرت حدأة، فاختطفت الصرة تحسبها لحما، وصاعدت في الأفق ذاهبة، فقطعت الأفق الذي تنظر إليه تحسبها لحما، وصاعدت في الأفق ذاهبة، فقطعت الأفق الذي تنظر إليه

14) الجوهري التاجر : ك ل نفح، التاجر الجوهري : البيان.

<sup>228)</sup> المرجع السابق 290 \_ 291.

عين التاجر؛ فقامت قيامته، وعلم أنه لا يقدر أن يستدفع ذلك بحيلة؛ فأسر الحزن في نفسه، ولحقه لأجل ذلك علة اضطرب فيها، وحضر الدفع إلى التجار، فحضر الرجل لذلك بنفسه، فاستبان للمنصور ما بالرجل من المهانة والكآبة، وفقد ما كان عنده من النشاط وشدة العارضة، فسأله 5 المنصور عن شأنه، فأعلمه بقصته، فقال له : هلا أتيت إلينا بحدثان وقوع الأمر، فكنا نستظهر على الحيلة، فهل هديت إلى الناحية التي أخذ الطائر إليها ؟ قال : مر مشرقا على سمت هذا الجبل الذي يلى قصرك -بعني الرملة، فدعا المنصور شرطيه الخاص به، فقال له : جئني بمشيخة أهل الرملة \_ الساعة، فمضى وجاء بهم سريعا، فأمرهم بالبحث عن من 10 غير حال الاقلال منهم ـ سريعا، وانتقل عن الاضاقة دون تدريج، فتناظروا في ذلك، ثم قالوا ؛ يا مولانا، ما نعلم إلا رجلا من ضعفائنا كان يعمل هو وأولاده بأيديهم، ويتناولون السبق بأقدامهم عجزا عن شراء دابة؛ فابتاع اليوم دابة، واكتسى هو وولده كسوة متوسطة، فأمر بإحضاره من الغد، وأمر التاجر بالغدو إلى الباب؛ فحضر الرجل بعينه بين يدي 15 المنصور، فاستدناه ـ والتاجر حاضر، وقال له : سبب ضاع منا وسقط إليك، ما فعلت به ؟ قال : هو ذا يا مولاى، وضرب بيده إلى حجزة سراويله،

<sup>1)</sup> بحيلة : ك ل نفح، بعدوى ولا بحيلة : البيان. ولحقه : ك ل نفح، ولحقته : البيان.

<sup>3)</sup> للمنصور ما للرجل ، ك ل نفح. له ما به : البيان.

<sup>7)</sup> الجبل : ك ل نفح الجنان : البيان.

<sup>10)</sup> الاقلال: ل نفح. البيان، الاقبال: ك.

<sup>12)</sup> للسبق : ك ل نفح، السقى : البيان.

<sup>16)</sup> قال : ك ل نفح، فقال : البيان.

فأخرج الصرة بعينها، فصاح التاجر طربا، وكاد يطير فرحا، فقال له المنصور : صف لي حديثها، فقال : بينا أنا أعمل في جناني تحت نخلة، إذ سقطت أمامي، فأخذتها وراقني منظرها؛ فقلت ، إن الطائر اختلسها من قصرك لقرب الجوار، فاحترزت بها ودعتني فاقتى الى اخذ عشرة مثاقيل 5 عيونا كانت معها مصرورة؛ وقلت : أقل ما يكون في كرم مولاي أن يسمح لى بها، فأعجب المنصور ما كان منه، وقال للتاجر ، خذ صرتك وانظرها، واصدقني عن عددها، ففعل، وقال ، وحق رأسك يا مولاي ما ضاع منها شيء، سوى الدنانير التي ذكرها، وقد وهبتها له؛ فقال له المنصوري: نحن أولى بذلك منك، ولا ننفص عليك فرحك، ولولا جمعه 10 بين الاصرار والاقرار، لكان ثوابه موفورا عليه؛ ثم أمر للتاجر بعشرة دنانير \_ عوضا عن دنانيره، وللجنان بعشرة دنانير \_ ثوايا لتأنيه عن فساد ما وقع بيده، وقال ، لو بدأنا بالاعتراف قبل البحث، لاوسعناه جزاء، قال ، فأخذ التاجر في الثناء على المنصور؛ وقد عاوده نشاطه، وقال ، والله لأبثن في الاقطار عظيم ملكك، ولا بين أنك تملك طير عملك، كما 15 تملك إنسها، فلا تعتصم منك، ولا تؤذي جارك، فضحك المنصور وقال ؛ اقصد في قولك، يغفر الله لك؛ فعجب الناس من تلطف المنصور في أمره، وحيلته في تفريج كربته (229). ـ انتهي.

<sup>9)</sup> ننغص : ك ل نفح، ننقص : البيان. فرحك : ك ل ، فرحتك البيان.

<sup>10)</sup> الاصرار والاقرار ، ك ل نفح، الاقرار والانكار ، البيان.

<sup>10)</sup> الاصرار والاقرار : ك ل نفج، الاق عن : ل، من ك، نفح، البيان.

<sup>229)</sup> نفس المصدر : 291 ـ 292.

ثم حكى هذا المؤرخ من اخبار المنصور جملة، ثم وصف غزوتــه لمدينة شنت ياقب (230) قاصية غليسيلة، واعظم مشاهد النصارى الكائنة سلاد الأندلس، وما يتصل بها من الأرض الكبيرة، وكانت كنيستها (231) عندهم - بمنزلة الكعبة عندنا، فيها يحلفون، وإليها يحجون من أقصى 5 بلاد رومة وما وراءها، ويزعمون ان القبر المزور فيها قبر ياقوب الحواري، أحد الاثني عشر، وكان أخصهم بعيسى - على نبينا وعليه الصلاة والسلام، وهم يسمونه أخاه للزومه إياه ؛ إلى أن قال ؛ وياقب بلسانهم يعقوب، وكان اسقفا ببيت المقدس، فجعل يستقرىء الأرضين، داعيا لمن فيها، حتى انتهى إلى هذه القاصية، ثم عاد إلى أرض الشام، 10 فمات بها وله مائة وعشرون سنة شمسية، فاحتمل أصحابه رمته، فدفنوه بهذه الكنيسة التي كانت أقصى أثره؛ ولم يطمع أحد من ملوك الإسلام في قصدها. ولا الوصول إليها. لصعوبة مدخلها، وخشونة مكانها، وبعد شقتها، فخرج المنصور إليها من قرطبة - غازيا بالصائفة يوم السبت لست بقين من جمادى الأخيرة سنة سبع وثمانين وثلاثمائة ، وهي غزوته

<sup>2)</sup> قاصية : ك، نفح، البيان، ناصية : ل.

<sup>4)</sup> فيها: ك ل ، فيها: نفح، البيان.

<sup>9)</sup> لمن فيها حتى انتهى ؛ ك ل نفح. لمن فيها فجاز إلى الأندلس حتى انتهى ؛ البيان.

<sup>10)</sup> فمات : ك ل نفح. فقتل : البيان.

رمته : ل نفح البيان ـ ك.

<sup>14)</sup> وثلاثمائة ، ك نفح البيان ـ ل.

<sup>230)</sup> عاصمة ولاية جليقية القديمة.

وتقع في اقصى الشمال الغربي لشبه الجزيرة الابيرية .

انظر عن هذه الموقعة البيان المغرب 294/2.

<sup>.344</sup> 

<sup>231)</sup> نفس المصدر: 345 ـ 346. والروض المعطار ص 348

الثامنه والأربعون (232)، ودخل على مدينة قورية (233)، فلما وصل إلى مدينة غلسية. وإفاه عدد عظيم من القواميس، المتمسكين بالطاعة في رجالهم، وعلى أتم احتفالهم؛ فصاروا في عسكر المسلمين، وركبوا في المغاورة سبيلهم، وقد كان المنصور تقدم في إنشاء أسطول كبير في 5 الموضع المعروف بقصر أبى دانس (234) من ساحل غرب الأندلس، وجهزه برجاله البحريين، وصنوف المترجلين، وحمل الاقوات والأطعمة، والعدد والأسلحة؛ استظهارا على نفوذ العزيمة، إلى أن خرج بموضع برتقال على نهر دويرة (235)، فدخل في النهر إلى المكان الذي عمل المنصور على العبور منه، فعقد هنالك من هذا الأسطول جسرا بقرب 10 الحصن الذي هنالك، ووجه المنصور ما كان فيه من الميرة إلى الجند، فتوسعوا في التزود منه إلى أرض العدو، ثم نهض يريد شنت ياقوب، فقطع أرضين متباعدة الأقطار، وقطع بالعبور عدة أنهار كبار، وخلجان يمدها البحر الأخضر؛ ثم أفضى العسكر بعد ذلك إلى بسائط جليلة من بلاد فلطارش وما يتصل بها؛ ثم أفضى إلى جبل شامخ، شديد الوعر، لا 15 مسلك فيه ولا طريق، لم يهتد الادلاء إلى سواه؛ فقدم المنصور الفعلة

<sup>10)</sup> هنالك ك ل نفح، هناك : البيان.

ووجه ، ك ل نفح ، ووزع ، البيان.

<sup>12)</sup> انهار ، ل نفح البيان، اقطار ، ك.

<sup>14)</sup> فلطارش وما يتصل بها : ك ل نفح، فلطارش ومباسيطه والدير : البيان.

<sup>232)</sup> انظر البيان المغرب 2 / 295.

<sup>233)</sup> من مدن كورة ماردة. انظر الروض المعطار 485.

<sup>234)</sup> مرسى الأسطول على ساحل البرتغال جنوبي الاشبونة.

<sup>235)</sup> يصب عند بورتو في المحيط الأطلسي، في الشمال الغربي لشبه الجزيرة.

بالحديد لتوسعة شعابه، وتسهيل مسالكه، فقطعه العسكر، وعبروا بعده وادي منية (236).

وانبسط المسلمون بعد ذلك في بسائط عريضة، وأرضين اريضة، وانتهت مغيرتهم الى دير قسطان، وبسيط بلنبو على البحر المحيط، وفتحوا حصن شنت بلايو وغنموه، وعبروا ـ سباحة ـ الى جزيرة من البحر المحيط، لجأ اليها خلق عظيم من أهل تلك النواحي، فسبوا من فيها ممن لجأ اليها، وانتهى العسكر الى جبل مراسيه، المتصل مراكز جهاته بالبحر المحيط، فتخللوا أقطاره، واستخرجوا من كان فيه، وحازوا غنائمه، ثم أجاز المسلمون بعد هذا ـ خليج لورقي في معبرين، ارشد الادلاء ثم أجاز المسلمون بعد هذا ـ خليج لورقي في معبرين، ارشد الادلاء انتهوا إلى موضع من مشاهد ياقب صاحب القبر تلو مشهد قبره ـ عند النصارى في الفضل، يقصد نساكهم له من أقصى بلادهم، ومن بلاد القبط والنوبة وغيرهما، فغادره المسلمون قاعا، وكان النزول بعده على مدينة شنت ياقب البائسة، وذلك يوم الأربعاء لليلتين خلتا من شعبان، فوجدها المسلمون خالية من أهلها، فحاز المسلمون غنائمها، وهدموا مصانعها

لبنو ، ك ل، بلنبو ، نفح، بلنبوط ، البيان.
 بلايو ، ك ل، بلاية ، نفح البيان.

<sup>12)</sup> نساكهم ، ل نفح البيان، نساءهم ، ك.

<sup>13)</sup> قاعا : ك ل نفح، قارعا ، البيان المغرب.

<sup>15)</sup> من أهلها ، ل نفح، البيان ـ ك.

<sup>236)</sup> ويقال منيو أو منهو يقع في منطقة جليقية ويصب في الاطلس بأقصى الشمال الغربي للجزيرة .

انظر الروض القرطاس - تحقيق عبد الوهاب بنمصور.

وأسوارها، وكنيستها، وعفوا آثارها، ووكل المنصور بقبر ياقب من يحفظه ويدفع الأذى عنه، وكانت مصانعها بديعة، محكمة، فغودرت هشيما كأن لم تغن بالأمس، وانتسفت بعد ذلك سائر البسائط، وانتهت الجيوش إلى جزيرة شانت ما نكش (236) منقطع هذا الصقع على 5 البحر المحيط ، وهي غاية لم يبلغها قبلهم مسلم، ولا وطئها لغير أهلها قدم؛ فلم يكن بعدها للخيل مجال، ولا وراءها انتقال، وانكفأ المنصور عن باب شنت ياقب، وقد بلغ غاية لم يبلغها مسلم قبله، فجعل في طريقه القصد على عمل برمند بزاردون، ليستقريه عائثا ومفسدا، حتى وقع في عمل القواميس 10 المعاهدين الذين في عسكره، فأمر بالكف عنها، ومر مجتازا حتى خرج إلى حصن مليقة من افتتاحه، فاجاز هنالك القواميس بجملتهم على أقدارهم؛ وكساهم وكسا رجالهم، وصرفهم إلى بلادهم، وكتب بالفتح من مليقة، وكان مبلغ ما كساه في غزاته هذه لملوك الروم ولمن حسن غناؤه من المسلمين، ألفين ومائتين وخمسا وثمانين شقة من صنوف الخز 15 الطرازي، وإحدى وعشرين كساء من صوف البحر، وكسائين عنبريين، واحد عشر سقلطونا، وخمس عشرة مريشات، وسبعة أنماط ديباج وثوبين ديباج رومي، وفروى فنك، ووافي جميع المسكر \_ قرطبة غانما، وعظمت النعمة والمنة على المسلمين، ولم يجد بشنت ياقب \_ إلا شيخا من

<sup>3)</sup> وانتسفت بعد ذلك ، ك ل، وانتسفت بعوثه بعد ذلك \_ بزيادة (بعوثه) ، نفح البيان.

<sup>16)</sup> مريشات ، ل نفح، البيان، فريشات ، ك.

فنك ، ل نفح البيان، فنا ، ك.

<sup>17)</sup> النعمة والمنة ك نفح البيان، المنة والنعمة ، ل.

<sup>236 -</sup> مكرر) يبدو أنها ليست سيمانكاس، بل بلدة في أقصى شبه الجزيرة.

الرهبان جالسا على القبر، فسأله عن مقامه، فقال ، أؤنس يعقوب، فأمر بالكف عنه (237).

ثم قال هذا المؤرخ - بعد كلام : وحدث شعلة قال : قلت للمنصور ليلة طال فيها سهره ، قد أفرط مولانا في السهر، وبدنه يحتاج إلى أكثر من هذا النوم - وهو أعلم بما يحركه عدم النوم من علة العصب، فقال لي . ياشعلة، الملك لا ينام إذا نامت الرعية، ولو استوفيت نومي، لما كان في دور هذا البلد العظيم عين نائمة (238).

وكان المنصور يزرع في كل سنة ـ ألف مدي من الشعير ـ قصيلا لدوا به الخاصة (به،) وكان إذا قدم من كل غزوة من غزواته، لا يحل عن 10 نفسه حتى يدعو صاحب الخيل، فيعلم ما مات منها وما عاش، وصاحب الأبنية لما وهي من أسواره ومبانيه، وقصوره ودوره؛ وكان له دخالة في كل يوم اثنى عشر ألف رطل من اللحم، حاشا الصيد والطير والحيتان؛ وكان يصنع في كل عام اثني عشر ألف ترس عامرية لقصر الزاهرة والزهراء، وابتنى على طريق المباهاة والفخامة ـ مدينة الزاهرة، ذات

<sup>5)</sup> ك من علة ؛ ل نفح، ومن علة ؛ ك.

<sup>8)</sup> الف : ك ل نفح الف ألف : البيان.

<sup>9)</sup> الخاصة : ك ل، الخاصة به ـ بزيادة (به) : نفح، البيان.

<sup>10)</sup> فيعلم ، ك ل نفح، فيعلمه ، نفح البيان.

وصاحب الابنية لما ، ك ل نفح، وصاحب الابنية فيعلمه بما ، البيان .

<sup>14)</sup> والفخامة : ك ل نفح، والصحافة : البيان.

والمتنزهات : ك ل، والمنتزهات : نفح، البيان.

<sup>237)</sup> انظر البيان المغرب ج 2 / ص 294 ـ 297.

<sup>238)</sup> المرجع السابق ص 298، وانظر أعمال الاعلام ق 1 ص 76.

القصور والمتنزهات المخترعة، كمنية السرور وغيرها من مناشئه البديعة؛ ثم قال هذا المؤرخ (239) ـ بعد كلام ـ ؛ وعند فراغه من بناء الزاهرة، غزا غزوة، أبعد فيها الايغال، وغال فيها من عظماء الروم من غال، وحل من أرضهم ما لم يطرق، وراع منهم ما لم يرع قط ولم يفرق، وصدر صدرا سما به على كل حسناء عقيلة، وجلى به كل صفحة للحسن صقيلة؛ ودخل قرطبة دخولا لم يعهد، وشهد له فيها يوم لم يشهد، وكان ابن شهيد (240) متخلفا عن هذه الغزوة لنقرس عداه عائده، وحداه منتجعه ورائده؛ وابن شهيد هذا أحد حجاب الناصر، وله على ابن أبي عامر أيادي محكمة الأواصر؛ وكان كثيرا ما يتحفه، ويصله ويلطفه؛ فلما صدر أيادي محكمة الأواصر؛ وكان كثيرا ما يتحفه، ويصله ويلطفه؛ فلما المنصور من غزوته هذه نسي متاحفته، وأغفل ملاطفته؛ فكتب إليه ابن شهيد ،

أنا شيخ والشيخ يهوى الصبايا يا لنفس تقيك صرف الرزايا ورسول الإله أسهم في الفيي ء لمن لم يجد فيه المطايا فاجعلني ـ فديت ـ أشكر معرو فك وابعث به عناب الثنايا

<sup>2)</sup> بناء ، ل نفح البيان ـ ك.

عداه عائده : ل نفح البيان، عداهما يده : ك.
 وحداه : ك ل نفح، وجفاه : البيان.

<sup>8)</sup> وله على ابن أبي عامر ، ل نفح ، البيان ، وله على أبواب عامر ، ك .

<sup>13)</sup> فيه : ك ل نفح، فيها : البيان.

<sup>239)</sup> يعنى به ابن عذاري المراكشي في البيان المغرب 2 / 299.

<sup>240)</sup> أبو مروان عبد الملك بن أحمد بن عبد الملك بن شهيد القرطبي، والد الشاعر الكاتب ابن شهيد قال فيه تلميذه ابن عائد ، الوزير العالي القدر، معدن الدراية والرواية. (ت 393 هـ 1003م).

انظر الصلة 348 ـ 349. رقم (759)، والمغرب في حلى المغرب ج 1 / 198.

فبعث اليه بعقيلة من عقائل الروم يكنفها ثلاث جوار، كانهن نجوم سوار، وكتب اليه :

قد بعثنا بها كشمس النهار في ثلاث من المها أبكار فاجتهد واتئد فإنك شيخ خفي الليل عن بياض النهار 5 صانك الله من كلالك فيها فمن العار كلة المسمار فكتب إليه ابن شهيد:

قد فضضنا ختام ذاك السيوار واصطبغنا من النجيع الجاري ونعمنا في ظل أنعيم ليلل ولهونا بالبدر ثيم الدرارى وقضى الشيخ ما قضى بحسام ذى مضاء عضب الظبا بتار 10 فاصطنعه فليس يجزيك كفرا واتخذه سيفا على الكفار

انتهى ما انتحيناه من كلام هذا (241) المؤرخ، واظن ان بعضه من كلام الفتح، كقضية ابن شهيد هذه، فإنها لا تبعد عن مساقه ـ والله أعلم. وأخبار المنصور بن أبي عامر، طبقت الأقطار، وطارت كل مطار، وتعدادها تضيق عنه الأسفار، خصوصا ما له على الكفار، ولذا كتب على 15 قبره ،

<sup>2)</sup> سوار: ك ل نفح، سرار: السان.

<sup>3)</sup> من إك ل، عن : نفح البيان.

<sup>10)</sup> فاصطنعه : ك ل نفح، فاصطنعني : البيان.

<sup>11)</sup> انتحیناه : ل، انتخبناه : ك.

<sup>241)</sup> انظر البيان المغرب ج 2 / 301.

آثاره تنبيك عن أخباره حتى كأنك بالعيان تسراه والله ما يأتي الزمان بمثله أبدا ولا يحمي الثفور سواه

وقد حكى صاحب (242) «الزهرات المنثورة في الأخبار المأثورة» كثيرا من محاسن المنصور بن أبي عامر، فمن ذلك قوله في الزهرة 5 الثامنة والعشرين ما نصه ،

حكى أبو العلى صاعد اللغوي قال ؛ جمعت خرق الأكياس، والصرر التي قبضت فيها صلات المنصور محمد بن أبي عامر، فقطعت لكافور الأسود غلامي منها قميصا كالمرقعة، وبكرت به معي إلى قصر المنصور، فاحتلت في تنشيطه حتى طابت نفسه، فقلت ، يا مولانا، لعبدك حاجة، فقال ؛ اذكرها، قلت ، وصول غلامي كافور إلى هنا؛ فقال ؛ وعلى هذه الحال ؟ ! فقلت ، لا اقنع بسواه إلا بحضوره بين يديك، فقال ، ادخلوه، فمثل قائما بين يديه في مرقعته، وهو كالنخلة إشرافا، فقال ، قد حضر وإنه لباذيء الهيئة، فمالك أضعته ؟ فقلت ، يا مولانا، هناك الفائدة، أعلم يامولاي انك وهبت لي اليوم مل على جلد كافور مالا، فتهلل وقال ؛ لله يامولاي انك وهبت لي اليوم مل على الشكر، وأمر لي بمال واسع وكسوة، وكسا كافورا أحسن كسوة (243).

والله ، ك ل، تالله ، نفح البيان.
 لا يأتي الزمان بمثله ، ك ل نفح. ما ملك الزمان مثله ، البيان.

<sup>242)</sup> لعله يعنى به ابن سعيد ـ كما يدل عليه كلام ابن هذيل في كتابه «عين الادب والسياسة».

<sup>243)</sup> لم يذكر هذه الزهرة (الثامنة والعشرين) في النفح. انظر ج 1 / 417.

وفي التاسعة والعشرين ما نصه: تقدم الى الحاجب المنصور بن ابي عامر وانزمار ابن ابي بكر البرزالي، احد جند المغاربة ـ وقد جلس للعرض والتمييز ـ والميدان غاص بالناس؛ فقال له بكلام يضحك الثكلى: يا مولاي، ما لي ولك، اسكنى، فاني في الفحص، فقال؛ وما كذلك ياوالزمار واين دارك الواسعة الاقطار؟ فقال؟ اخرجتني ـ والله نعمتك، اعطيتني من الضياع ما انصب علي منها من الأطعمة ما ملأ بيوتي وأخرجني عنها، وأنا بربري مجوع، حديث العهد بالبؤس؛ أترى لى ان ابعد القمح عني، ليس ذاك من رأيي؛ فتطلق المنصور، وقال؛ لله درك من فذ عيي؛ لعيك في شكر النعمة، ابلغ عندنا، وآخذ بقلوبنا، من كلام كل اشدق متزيد، وبليغ مفتن؛ واقبل على من حوله من اهل كلام كل اشدق متزيد، وبليغ مفتن؛ واقبل على من حوله من اهل الاندلس، فقال؛ يا أصحابنا، كذا فلتشكروا الايادي، وتستديموا النعم؛ لا ما أنتم عليه من الجحد اللازم، والتشكي المبرح، وامر له بافضل المنازل الخالية.

وفي الموفية ثلاثين ما نصه، أصبح المنصور بن أبي عامر صبيحة أحد، وكان يوم راحة الخدمة الذين أعفوا فيه عن قصد الخدمة في مطر 15 وابل غب أيام مثله، فقال ، هذا يوم لا عهد بمثله، ولا حيلة للمواطنين لقصدنا في مكابدته، فليت شعري، هل شذ أحد منهم عن التقدير، فأغرب

<sup>8)</sup> ابعد القمح ـ : ل نفح، ابعد انعمهم : ك.

ذلك ، ل نفح ذاك ، ك.

<sup>9)</sup> بقلوبنا: ل نفح، في قلوبنا: ك.

<sup>10)</sup> مفتن : ك ل، متفنن : نفح.

وأقبل : ك، وأقبل المنصور \_ بزيادة (البنصور) : ل نفح.

<sup>11)</sup> فلتشكروا : .... وتستديموا : ك ل، فلتشكر .. وتستدام : نفح.

<sup>16)</sup> عن: ك ل من: نفح.

<sup>16)</sup> فاغرب ؛ ل نفح، اغز ، ك.

في البكور، أخرج وتأمل ـ يقوله ـ لحاجبه، ـ فخرج وعاد إليه ـ ضاحكا وقال ، يا مولاي، على الباب ثلاثة رهط من البرابرة ، أبو الناس بن صالح، واثنان معه، وهم بحال من البلل، إنما توصف بالمشاهدة، فقال ، أوصلهم إلى وعجل، فدخلوا عليه في حال الملاح بللا ونداوة، فضحك اليهم وادنى مجلسهم وقال: خبروني كيف جئتم، وعلى أي حال وصلتم وقد استكان كل ذي روح في كنه، ولاذ كل طائر بوكره، فقال له أبو الناس بكلامه ، يا مولانا، ليس كل التجار قعد عن سوقه، وإذا عذر التجار على طلب الربح بالفلوس، فنحن اعذر بإدراكها بالبدر، ومن غير رؤوس أموال، وهم يتناوبون الأسواق على أقدامهم ويذيلون في قصدها ثيابهم، ونحن ناتيك على خيلك، ونذيل على صهواتها ملابسك، ونجعل الفضل في قصدك مضمونا، إذا جعله أولئك طمعا ورجاء، فترى لنا أن نجلس عن سوقنا هذه ؟ فضحك محمد بن أبي عامر، ودعا بالكسى والصلات، فرفعت لهم وإنصرفوا ـ مسرورين بغدوتهم.

وفي الزهرة الرابعة والأربعين ما نصه : كان بقرطبة على عهد الحاجب المنصور محمد بن ابي عامر فتى من اهل الادب قد رثت حاله في الطلب، فتعلق بكتاب العمل، واختلف الى الخزانة مدة حتى قلد

<sup>2)</sup> ثلاثة رهط من البرابرة : ك ل، ثلاثة من البرابرة \_ باسقاط كلمة (رهط) : نفح.

<sup>5)</sup> وادنى مجلسهم ، ل نفح، واجلسهم ، ك.

خبروني ، ل نفح، أخبروني ، ك.

٤) غير ؛ ل نفح، غر ؛ ك.أموال ؛ ك ل، الأموال ؛ نفح.

ا) في قصدها ... الفضل : ل نفح ـ ك.

<sup>12)</sup> هذه ؛ ك ل، هذا ؛ نفح.

<sup>13)</sup> فرفعت : ك ل، فدفعت : نفح.

بعض الأعمال، فاستهلك كثيرا من المال، فلما ضم إلى الحساب، أبرز عليه ثلاثة آلاف دينار، فرجع خبره إلى المنصور، فأمر بإحضاره، فلما مثل بين يديه، ولزم الإقرار بما بزر عليه، قال له ؛ يا فاسق، ما الذي جرأك على مال السلطان تنتهبه ؟ قال قضاء غلب الرأي، وفقر أفسد الامانة، قال ، والله لأجعلنك نكالا لغيرك، ليحضر كبل وحداد، فأحضرا، فكبل الفتى وقال ؛ احملوه الى السجن، وامر الضاغط بامتحانه، والشدة عليه؛ فلما قام، انشأ يقول ؛

أواه أواه وكــــم ذا أرى أكثر من تذكــار أواه ما لامرىء حـول ولا قـوة الحـول والقـوة للــه

10 فقال المنصور: ردوه، فلما رد، قال : اتمثلت ام قلت ؟ قال : بـــل قلت، فقال ، حلوا عنه كبله، فلما حل عنه، أنشأ يقول ،

أما تسرى عفو أبى عامسر لا بد أن تتبعه منسه كذلك الله إذا ما عفسا عن عبده أدخله الجنه

قال: فامر باطلاقه، وسوغه ذلك المال، وابراه من التبعة فيه. 15 وفي الخامسة والأبعين ما نصه: عرض على المنصور بن أبى عامر

<sup>3)</sup> قال ؛ ك ل، فقال ؛ نفح.

<sup>4)</sup> قال : ك ل. فقال المنصور : نفح.لفيرك : ل نفح. لغيره : ك.

<sup>5)</sup> كبل محدد ؛ ك ل، كبل وحداد ؛ نفح.فاحضرا ، ل نفح، فاحضر ؛ ك.

<sup>)</sup> الضاغط ، ك ل، الضابط ، نفح.

<sup>13)</sup> كذلك ، ك نفح، كذاك ـ ، ل.

<sup>14)</sup> قال فأمر : ك ل، فأمر \_ باسقاط (قال) : نفح.

اسم أحد خدامه في جملة من طال سجنه، وكان شديد الحقد عليه؛ فوقع على اسمه بأن لا سبيل إلى اطلاقه، حتى يلحق بأمه الهاوية، وعرف الرجل بتوقيعه، فاغتم وأجهد نفسه في الدعاء والمناجاة، وأرق المنصور بن أبي عامر من اثر ذلك، واستدعى النوم، فلم يقدر عليه، وكان يأتيه عند تنوميه آت كريه الشخص عنيف الأخذ ؛ يأمره بإطلاق الرجل، ويتوعده على حبسه؛ فاستدفع شأنه مرارا، إلى أن علم أنه نذير من ربه، فانقاد لأمره، ودعا بالدواة في مرقده؛ فكتب بإطلاقه، وقال في كتابه ؛ هذا طليق الله ـ على رغم أنف ابن أبي عامر، وتحدث الناس زمانا بما كان منه.

10 وفي الثامنة والأربعين ما نصه ؛ انتهت هيبة المنصور بن أبي عامر وضبطه للجند، واستخدام ذكور الرجال، وقوام الملك، ـ إلى غاية لم يصلها ملك قبله، فكانت مواقفهم في الميدان على احتفاله مثلا في الاطراق، حتى إن الخيل لتتمثل اطراق فرسانها، فلا تكثر الصهيل والحمحمة، ولقد وقعت عينه على بارقة سيف قد سله بعض الجند بأقصى الميدان لهزل أو جد، بحيث ظن أن لحظ المنصور لا يناله، فقال ؛ على بشاهر السيف، فمثل بين يديه لوقته، فقال ، ما حملك على أن شهرت سيفك في مكان لا يشهر فيه إلا عن اذن، فقال ، إنى أشرت به على صاحبى ـ مغمدا،

<sup>1)</sup> وكان ، ل نفح، فكان ، ك.

 <sup>4)</sup> اثر ذلك ، ل نفح، من اثر ذلك ـ بزيادة (من) ، ك.
 واستدعى ، ل نفح، فاستدعى ، ك.

<sup>13)</sup> لتتمثل ، نفح، لتمثل ، ك، لتمتثل ، ل.

<sup>17)</sup> به: نفح ـ ك.

فذلق من غمده، فقال : إن مثل هذا لا يسوغ بالدعوى، وأمر به فضربت عنقه بسيفه، وطيف برأسه، ونودى عليه بذنبه.

انتهى ما تعلق به الغرض من أخبار المنصور، وأنشدني بعض الكتاب من أهل قسمطينة \_ المحروسة بالله \_ لبعض الأقدمين قوله ،

5 حدثنا عرف نسيم الصبا عن بان نجد عن ربى حاجر عن سمرات الحي عن عالج عن سر ذلك المبسم العاطر قالوا سمعنا طائرا بالحمى ينشد بيت ابن أبي عامر (ما أقبح السلوان من عاشق وما ألذ الوصل من هاجر)!

وأظنه ابن أبي عامر المذكور، وانه قال ذلك البيت، فوطأ له هذا 10 الشاعر بالثلاثة الابيات ـ والله أعلم.

ثم بعد مدة رأيت في عدة مصنفات رواية البيت هكذا ، ( ينشد بيتا لبني عامر ) ـ فالله أعلم.

ورأيت في كتاب الزهرات المنثورة المذكورة آنفا، من غير أخبار ابن أبي عامر... في الزهرة الرابعة والستين ما نصه ، لما قبض على

<sup>1)</sup> فذلق ل، فدلف ؛ نفح، فدلف.

<sup>4)</sup> قسمطينة ؛ ل، قسنطينة ؛ ك.

<sup>؟)</sup> وأظنه ابن أبي عامر المذكور ، ك، واظن ابن ابن أبي عامر هو المنصور المذكور ، ل.

<sup>10)</sup> الأبيات ، ل، أبيات ، ك.

<sup>(</sup>ثم بعد مدة ... فالله أعلم) ا : ل ـ ك.

الوزير أبي جعفر بن عبد الملك بن سعيد (244) العنسي، وثقف بمالقة، دخل إليه ابن عمه، ووصل إلى الاجتماع به ـ ريثما استؤذن السيد أبو سعيد ابن الخليفة عبد المومن في أمره، قال ، فدمعت عيناي حين رأيته مكبولا، فقال ، أعلي تبكي ـ بعدما بلغت من الدنيا أطايب لذتها ؛ حاكلت صدور الدجاج، وشربت في الزجاج، ولبست الديباج، وتمتعت بالسراري والازواج، واستعملت من الشمع السراج الوهاج، وركبت كل هملاج، وهأنا في يد الحجاج، منتظر محنة الحلاج، قادم على غافر لا يحتاج، إلى اعتذار ولا احتجاج، قال ؛ فقلت ؛ أفلا يؤسف على من ينطق بمثل هذا الكلام، ثم يفقد، وقمت عنه فكان آخر العهد به. انتهى.

الأوراق التي رأيت من المطمح (245) ـ بعد ترجمة المعتصم بن صمادح، الأوراق التي رأيت من المطمح (245) ـ بعد ترجمة المعتصم بن صمادح، وتحليته إياه بعين ماله في القلائد (246)، ما نصه ، ابنه عز الدولة أبو مروان عبد الله ـ رحمه الله، فتى (247) الراح، المعاقر لدنانها، المهتصر

<sup>6)</sup> السرارى: ل، الأسرار: ك.

<sup>244)</sup> سليل بني سعيد أصحاب قلعة يحصب من أعمال غرناطة كان حضر إلى جبل طارق مع أبيه وأخوته وقومه ـ عند نزول الخليفة عبد المومن به، فأنشده قصيدة لفتت الأنظار بروعتها، وكانت فاتحة مجده الشعري، فوقعت هذه القصيدة من الخليفة أجمل موقع، وحظي أبو جعفر هذا فيما بعد لدى ابن سعيد والى غرناطة، فاستوزره حينا إلى أن فسد ما بينهما، فقبض عليه واتهم بالاشتراك في فتنة مردنيش، وأعدم سنة (559 هـ ـ 1163م).

انظر الاحاطة ج 1/ 223. و 225 ـ 226. وتاريخ عصر المرابطين لعنان ج 1/ 385.

<sup>245)</sup> لعله من المطمح الكبير.

<sup>246)</sup> انظر القلائد ص 47 ـ 48.

<sup>247)</sup> من هنا إلى آخر ما أورده في ترجمة أبي مروان. ساقط في المطمح المطبوع.

لاغصان الفتوة وأفنانها؛ المهجر لفلاة الظباء والآرام، المشهر في باب الصبابة والفرم؛ نشأ في حجر أبيه نديم قهوة، ومديم صبوة، وخديم شهوة؛ لا يريم كأسا، ولا يروم إلا اقتضى انتكاسا، ما شهد قتلا ولا قتالا، ولا تقلد صارما إلا مختالا، قد أمن منه جنان الجبان، وعدت له غصون ألبان؛ وما زال مرتضعا لأخلاف البطالة، مقتطعا ما شاء من اطالة، متوغلا في شماب الفتاك، متغلفلا في طريق الانتهاك؛ - إلى أن وجهه أبو إلى أمير المسلمين - سفيرا عندما بدت له وجوه الفتنة تسفر، ومعاهد الهدنة تقفر؛ مع أكامل أصحبهم نقصانه، وذوى أديان جعلهم خلصانه؛ يسمعون بوادر بذاذته، وينظرون مناكر لذاذته؛ فآلت سفرته إلى الاعتقال، وقصرت نخوته بذاذته، وينظرون مناكر لذاذته؛ فآلت سفرته إلى الاعتقال، وقصرت نخوته يألونه استمجاما، وحين شالت نعامته (248)، وسالت عليه ظلامته، كتب إلى أبيه ،

أبعد السنا والمعالي خمصول وبعد ركوب المذاكى كبول ومن بعد ما كنت حرا عزيزا أنا اليوم عبد أسير ذليصل 15 حللت رسولا بغرناط فحل بها في خطب جليل وثقفت إذ جئتها مرسطلا وقبلي كان يعز الرسول فقدت العرية ـ أكرم بها فما للوصل إليها سبيل

<sup>(3)</sup> اقتضى انتكاسا . ، ك ل، اقتضاء وانتكاسا ، نفح.

<sup>6)</sup> أبوه إلى ، ل نفح ـ ك.

بدت ، ك نفح ، بدات ، ل، ولعله تحريف.

<sup>248)</sup> شالت نعامته ، ذهب عزه.

فراجمه أبوه بقطمة، منها ،

عزيز على ونوحي دليـــل على ما أقاسى ودمعى يسيــل وقطعت البيض أغمادهيا وشقت بنبود وناحست طيبول لئن كنت يعقوب في حزنه (249) ويوسف أنت «فصبر جميل» (250) ولم يزل يتحيل في تخلصه، وأخذه من يد مقتنصه، فسرق -وحراسه منه بمكان السلك من النحر، وطرق به على ثبج البحر؛ فوافي المرية، وقد أخذ البحث عليه آفاق البرية، فهنيء المعتصم بخلاصه، ويقى مستقرا بعراصه؛ إلى أن اخلوها، ومضوا لمطية ما نووها؛ فنجا أخوه إلى حيث ذكرنا من بلاد (250) الناصر، ولجأ هو إلى أحسس المرابطين لاذمة كانت بينهما وأواصر ؛ وأقام معه سمر لهروه ؛ \_ وأمير سهروه ؛ \_ الي ان انقرض امسده، وطواه سروره لاكمده، فلم ير إلا خالما لمذاره، طالعا من ثنيات اغترلره ؛ غير مكترث باتضاعه، ولا منحرف عن ارتشاف الغي وارتضاعه، وبدا منه في هذه الحال ندى كاثر به السحاب، وظاهر بسببه الأصحاب؛ وتخدم الأوطار، وتقدم لذوي الرتب فيها والأخطار؛ حسنا من ذكره، وأولما الألسن بشكره؛ فارتفع عنه الكدح، وشفع له في الذم ذلك المدح، وكان نظمه بديع الوصف، رفيم الرصف، وقد اثبت له مايشهد باجادته واحسانه، شهادة الروض بجود نيسانه.

<sup>8)</sup> لمطية : ك ل، لطلبة : نفح.

<sup>13)</sup> الأصحاب: ك ل، الصحاب: نفح.

<sup>14)</sup> حسنا، ك ل، حسن، نفح.

وأولعاً : ل. وأولع : ك نفح.

<sup>249)</sup> يشير إلى قوله تعالى، في سورة يوسف، «انما أشكو بثى وحزني إلى الله).

<sup>250)</sup> الآية : 18 ـ سورة يوسف.

<sup>250</sup> ـ مكرر) يعنى ميروقة التي كان يحكمها ناصر النولة.

أخبرني ابن القطان أنه ساير الأمير يحيى بن أبي بكر إلى طليطلة في جيوش فاضت سيلا ، وخاضت المطايا قتامها ليلا، وكان ملكا لم يعقد على مثله لواء، ولم يحتو على شبهه حواء، جمال محيا، وكمال عليا، وحسن شيم، وبعد همم، اغنى العفاة، وأحيا الرفاة، وألفى الاجواد، وأنسى كعب بن مامة (251) وابن أبي دؤاد (252)، فلما شارف طليطلة وكشفها، واشتف بلالتها وارتشفها، وضرب بكنفها مضاربه، واجال بساحتها زنجه وأعاربه، سقط أحد ألويته عن يد حامله، وانكسر عند عامله، فطائفة تفاءلت، وطائفة تطيرت، وفرقة ابتهجت، وأخرى تغيرت، فقال ؛

10 لم ينكسر عود اللواء لطيرة يخشى عليك بها وان تتاولا لكن تحقق انه يندق في نحر المدو لدى الوغي فتعجلا وأخبرني أخوه رفيع الدولة أن ابن اللبانة (253)، كتب إليه -

<sup>5.4)</sup> والغي الاجواد ، ل نفح ـ ك.

<sup>· 8)</sup> عامله ، ل نفح، عامره ، ك

<sup>10)</sup> لطيره ، ل، لطيرة ، ك نفح. تتاولا ، ل نفح، كفي ولا ، ك.

<sup>11)</sup> العدولي ، ك ل، العد ولدى ، نفح.

<sup>251)</sup> تقدمت ترجمته في ج 4 ص 2 ـ رقم (9)

<sup>252)</sup> أحمد بن أبي دؤاد الايادي، احد القضاة المشهورين من المعتزلة، وكان يقال ، اكرم من كان في دولة بني العباس، البرامكة، ثم ابن أبي دؤاد.

انظر في ترجمته ، تاريخ بغداد 14/4 ـ 156. وابن خلكان 1/ 22. والبداية والنهاية 10 / 31. ولسان الميزان 1/ 171.

<sup>253)</sup> أبو بكر محمد بن عيسى اللخمي، المعروف بابن اللبانة، من كبار شعراء دولة بني عباد وملوك الطوائف (ت 507 هـ ـ 1113م). انظر التكملة 145، وفوات الوفيات 2 / 260 والحلة السيراء 91/2. والذخيرة 666/3، والقلائد ص 256.

والخلع قد نضا لبوسه، وقصر بوسه؛ وكدر صفاءه، وغدر وفاءه؛ وطوى ميدان جوده، واذوى افنان وجوده :

ياذا الذي هز أمداحي بحيلت وعزه أن يهز المجد والكرما واديك لا زرع فيه اليوم تبذله فخذ عليه لأيام المنى سلما فدعته دواعي الندى، وأولعته بالجدا في ذلك المدى، فتحيل في برطيعه، وكتب معه،

المجد يخجل من نقديك في زمن ثناه عن واجب البر الذي علما فدونك النزر من مصف مودته حتى يوفيك أيام المنى سلما ابنه الثاني رفيع الدولة أبو يحيى (254) بن المعتصم من بيت 10 اماره، والى السعد طوافه بها واعتماره، عمرت أنديته، ونشرت به رايات العز وألويته، إلى أن خوى (255) كوكبهم، وهوى مرقبهم، فتفرقوا ايادي سبا، وفرقوا من وقع الاسنة والظبى، وفارقوا أرضا كارض غسان، ووافقوا

<sup>3)</sup> وغره ، ك ل، وعزه ، نفح.

<sup>5)</sup> الحداء ، ك ل، الجدا ، نفح.فتحيل ، ل نفح، فتحير ، ك.

<sup>7)</sup> نقديك ، ل نفح، يقريك ، ك.

<sup>8)</sup> سلما ، ك نفح، السلما ، ل.

<sup>9)</sup> بيت ، ك ل نفح، في المطمح كنية. طوافه ، ك ل نفح، حجه ، مطمح.

<sup>11)</sup> مرقبهم ، ل نفح، مرقاهم ، ك.

<sup>254)</sup> انظر ترجمته في المطمح ص 35، والقلائد 47، والذخيرة ق 1 م 2 / 242 ـ 244 وأعمال الاعلام 1 / 190، والنفح 2 / 43.

<sup>255)</sup> خوى النجم ، سقط.

أياما كيوم أهل اليمامة مع حسان (256)، بعد ما خامرت النفوس مكارمهم مخامرة الرحيق، وأمهم الناس من كل مكان سحيق، وانتجعوا انتجاع الانواء، واستطعموا في المحل واللاواء؛ وصالوا بالدهر وسطوا، وبين النهي والأمر فيه خطوا، ورفيع الدولة هذا فخر ذلك الصباح، وضوء ذلك المصباح، وغصن تلك الدوحة، ونسيم تلك النفحة، لم يمتهن ـ والدهر قد بذله، ولا ترك الانتصار ـ والأمر قد خذله، فالتحف بالصون وارتدى، وراح على الانقباض واغتدى، فما تلقاه إلا سالكا جددا، ولا تراه إلا لا بسا سؤددا، وله ادب كالروض المجود ـ اذا ازهر، ونظم كزهر التهائم والنجود، بل كالصبح اذا اسفر، أوقفه على النسيب وصرفه الى المحبوبة والحبيب؛

مالي وللبدر لم يسمع بزورت لعله ترك الاجمال أو جهرا ان كان ذاك لذنب ما شعرت به فاكرم الناس من يعفو إذا قدرا وقوله أيضا، (256)

ياعابد الرحمان كم ليلمة أرقتني وجدا ولم تشمر 15 إذ كنت كالفصن ثنته الصبا وصحن ذاك الخد لم يشمر

<sup>4) ·</sup> فجر ، نفح، فخر ، ك ل.

<sup>8)</sup> ازهر، نفح، زهر، ك ل.

إذا أسفر ، ك ل، إذا أسفر واشتهر \_ بزيادة (واشتهر) ، نفح.

<sup>11)</sup> بزورته، ل نفح، برؤيته، ك.

<sup>13)</sup> وقوله ، ك ل، وله ، نفح.

<sup>256)</sup> يعنى به حسان بن أسعد، ملك اليمن ،

انظر تاريخ أبى الفداء 1/ 125 ـ طبع دار الكتاب اللبناني ببيروت.

<sup>256</sup> \_ مكرر) \_ انظر المطمح ص 35.

<sup>256</sup> \_ مكرر) \_ نفس المصدر.

وقوله أيضا ،

واهيف لايلوى على عتب عاتب ويقضي علينا بالظنون الكواذب يحكم فينا أمره فنطيعه ونحسب منه الحكم ضربة لازب وقوله أيضا،

5 وعلقته حلو الشمائل ما جنا خنث الكلام مُرنَّح الاعطاف مازلت أنصف وأوجب حقه لكنه يأبسى من الإنصاف وقوله أيضا ،

حبيب متى ينأى عن القلب شخصه يكاد فؤادي أن يطير من البين ويسكن ما بين الضلوع إذا بدا كأن على قلبي تمائم من عينسي 10 وقوله أيضا .

أفدي أبا عمرو ـ وإن كان جانيا على ذنوبا لا تعدد بالعتــــب فما كان ذاك الـود إلا كبــارق أضاء لعيني ثم أظلــم للقلـــب وله ـ وقد بلغه موتى، وتحقق عنده فوتى ـ ،

مثنى الوزارة قد أودى فما فعلت تلك المحابر والاقلام والطرس 15 ما كنت أحسب يوما قبل ميتته أن البلاغة والآداب تختلــــس

<sup>6.4)</sup> وقوله أيضاً ، ل، وله أيضاً ، نفع ـ ك.

<sup>(</sup>وعلقته ... من الانصاف) ، ل نفح ـ ك.

من الانصاف ، ل نفح، عن الانصاف ، مطمع.

<sup>7)</sup> وقوله : ك ل، وله ، نفح.

<sup>8)</sup> حبيب متى ، ك ل نفح. حبيبي ان ، مطمح.القلب ، ك ل نفح. العين ، مطمح.

<sup>11)</sup> تعدد بالعتب ، ك ل نفح اعدد بالبهت ، مطمح

<sup>12)</sup> للقلب ، ك ل نفح، في الوقت ، مطمح.

<sup>14)</sup> مثنى ، ك ل نفح، سنا ،.

واستأذن ليلة على احد الامراء \_ وانا عنده في اسنى موضع، وا بهى مطلع، وجوانب جنده بين يدي محتله، وسحائب رفده على منهله، وكان أجمل من مقل، وأكمل من من المهد إلى سرير الملك قد نقل (257).

انتهى ما الفيته في المطمح من هذا الموضع، وفي موضع آخر ما نصه ، أبو عامر ابن (257) ـ عقال، كان له ببني قاسم تعلق، وفي سماء دولتهم تألق، فلما خوت نجومهم، وعفت رسومهم ، انحط عن ذلك الخصوص، وسقط سقوط الطائر المقصوص، وتصرف بين وجود وعدم، وتحرف قاعدا حينا وحينا على قدم، وفي خلال حاليه، واثناء انتحاليه، لم يدع حظه من الحبيب، ولا ثنى لحظه عن الفزال الربيب، ولم يزل يطير ويقع، والدهر يخرق حاله ويرقع؛ الى ان ارقاه الامير ابراهيم (258) ابن يوسف بن تاشفين ـ رحمه الله ـ اعلى ربوة، وزاده ابهى حظوة؛ فادرك عنده رتبة اعلام التحبير والانشا، وترك الدهر قلق الحشا؛ وتسنم منزلة لا يتسنمها الامن من تظهر من درنه، وجمح احسانه في ميدان حرنه؛ والحظوظ اقسام لا تسام، والدنيا انارة واعتام.

<sup>6)</sup> خوت ، ل نفح، مطمح، خرت ، ك.

<sup>8)</sup> حالية ... انتحالية ، ك ل، حاله ... انتحاله ، نفح مطمح.حظه ، ك ل نفح، حظا ، مطمح.

عن الغزال ، ل نفح، مطمح، للغزال ، ك.

<sup>10)</sup> يخرق .. ويرقع ك ل نفح، يخفض ... ويرفع ، مطمح.

<sup>11)</sup> أبهى ، ل نفح مطمح، أبهر ، ك.

<sup>10)</sup> المارة ، ل نفح مطمح، امارة ، ك.

<sup>257)</sup> انظر النفح ج 7/ 43 ـ 45.

<sup>257</sup> ـ مكرر) ـ كذا في سائر النسخ، ومثله في المطمح، والذي في المفرب 253/2 ـ (ابن عقيد) ولعله الصواب.

<sup>258)</sup> هو ممدوح شعراء الاندلس وبخاصة ابن خفاجة. انظر في ترجمته الاعلام للمراكشي 147/1.

ولو لم يعل الا ذو محلل تعالى الجيش وانحط القتام (258) وقد أثبت عنه بعض ما ألفيته، والذي أخذته مباين لما أبقيته، فمن ذلك ،

ياويح اجسام الانسا م لما تطيق مسن الأذى الغسنة التقوى بالفسنا وسقمها ذاك الغسنا وتنسال أيام السللا منة بالحياة تلسنذا فإذا انقضى زمسن الصبا ورمسى المشيب فأنفنا وجد السقام إلى المفاصل والجوانح منفنا ويقول مهما يعط شيئا ناولوني غيسر ذا ويقول مهما يعط شيئا ناولوني غيسر ذا

وجع المفاصل وهو أيسر ما لقيت من الأذى ردى السني استحسنت والناس من حظى كنا والعمر مثل الكاس ير سب في أواخرها القسنا

 <sup>(</sup>ولو لم يعل ... القتام) ـ ورد هذا البيت نثرا في النسختين. وهو ثابت في كل نفح،
 ساقط في المطمح، وفيه زيادة (وصفاء يتلوه قتام).

<sup>2)</sup> ألفيته ، ك ل، انتقيته ، نفح. انتقيت ... نفيت ، المطمح. فمن ذلك ، يا ويح ، ك ل، فمن ذلك قوله ، يا ويح \_ بزيادة (قوله) ، نفح. مطمح.

<sup>10)</sup> حذا ، ك ل مطمح، وحذا ، نفح.

حنو الصابي في قوله : ك ل نفح. حنو من قال : مطمح.

<sup>11)</sup> أيسر، لـ نفح، أهون، ك. 12) كذا، ك ل نفح، ضنى، مطمح.

<sup>258</sup> ـ مكرر) ـ البيت للمتنبى، انظر الديوان بشرح البرقوقي ج 4 ـ 247.

<sup>(259)</sup> هو ابى اسحاق ابراهيم بن هلال الصابي الحراني، نابغة كتاب جيله (ت 384 هـ ـ 994م).

انظر يتيمة الدهر ج 2 / 241. والامتاع والمؤانسة 1 / 67. والنجوم الزاهرة 3 / 324. والوفيات 1 / 12.

وله يعتذر من زيارة اعتمدها، ومواصلة اعتقدها ، فعاقته حوادث لُوته، وعادته عن ذلك وثنته ،

بينما كنت راجيا للقائسة والتشفي بالبشر من تلقائسة وترقيت في سماء نزاعسي قمر الانس طالعا من سمائه وترقيت في سماء نزاعسي عن غمام يشفي الغليل بمائسة فتدهلت وانزويست حياء منه والعنر واضيح لسنائسة وله فصل كتب به عن الأمير ابراهيم يصف اجازة أمير المسلمين البحر سنة خمس عشرة وخمسمائة ـ، وفي الساعة الثانية من يوم الجمعة كان جوازه ـ أيده الله ـ من مرسى جزيرة طريف على بحر ساكن قد ميتا. وهنره صمتا، وجباله لا ترى فيها عوجا ولا أمتا، وضعف تعاطيه، وعقد السلم بين موجه وشاطيه، فعبر آمنا من لهواته، متملكا لصهواته، على جواد يقطع الخرق سبحا، ويكاد يسبق البرق لمحا، لم يحمل لجاما ولا سراجا، ولا عهد غير اللجة الخضراء مرجاء عنانه في رجله، وهدب المين سراجا، ولا يوهه، ويركض الماء ولا يشربه (260).

اعتمدها ، ك ل نفح، اغتمدها ، مطمح.
 فعاقته حوادث لوته، وعادته عن ذلك وثنته ، ك ل نفح، فعاقته عنها حوادث لوته عنها.
 وحرمته منها ، مطمح.

<sup>4)</sup> في سماء : ك ل، من سماء : نفح مطمح.

<sup>13)</sup> الخرق : ك ل، الجو : نفح، الجروف : مطمح.

<sup>15)</sup> تحكى : ل، يحكى : نفح، مطمح، يجلى : ك.

<sup>260)</sup> انظر المطبيع ص 98 \_ 99، والنفح ج 7 / 46 \_ 48.

أبو القاسم المنيشي أحد أنشاء حضرة اشبيلية المقلين، الناهضين بأعباء الضرائر المستقلين، لم يزل يعشو لكل ضوء، وينتجع مصاب كل نوء، فيوما يخصب ، ويوما يجدب، وآونة يفرح، وأخرى ينتدب؛ - إلى أن صدقت مخائله، فرمقت بخوته ونخائله، وأتى من العجب، بمنسدل الأشر، لم يأت من بشر؛ وما تصرف إلا في أنذل الأعمال، ولا تعرف إلا بأخون العمال، لم يفرع ربوة ظهور، ولم يقرع باب رجل مشهور؛ وله ادب ولسن، ومذهب فيهما يستحسن، لكنه نكب عن المقطع الجزل، وذهب مذهب الهزل؛ إلا في النادر فربما جد، ثم اخلق منه ما استجد، وعاد إلى ديدنه، عودة أبي عباد إلى واواته ومدنه (261)، وأخذ اشبت له ما هو عندى نافق، ولفرض كتابي بذاءه، ولا أن يقف حذاءه؛ وقد

ياروضة باتت الانداء تخدمها أتى النسيم وهذا أول السحر إن كان قدك غصنا فالثراء به هي الكمائم قد زرت على الزهر إربأ بخديك عن ورد وعن زهر واغن بقرطيك عن شمس وعن قمر 15 يا قاتل الله لحظي كم شقيت به من حيث كان نعيم الناس بالنظر وله من رثاء في والدتي - رحمة الله عليها - ،

<sup>1)</sup> انشاء ، ك ل ، ابناء ، نفح ، انساء ، مطمح .

<sup>2)</sup> مصاب ؛ ل نفح. مطالب ؛ ك.

<sup>4)</sup> ونخائله ، ل، ومحايله ، ك. وتحايله ، نفح.

<sup>6)</sup> ولا تعرف ، ل نفح، وما تعرف ، ك.

<sup>13)</sup> هي الكمائم ، ك ل. مثل الكمائم ، نفح، مطمح.

<sup>16)</sup> والدتي : ل نفح، مطمح ، والدته : ك.

<sup>261)</sup> يعني بأبي عباد معبد المغنى الشهير، وبمدنه الحانه التي تسمى حصون معبد.

یا ناصحی غیر مفتات ولی شجن علی النصائح والنصاح مفتات لا استجیب ولو نادیت من کثب قد وقدتنی تعلات وعلات ان کان رأیك فی بری وتكرمتی بحیث قد ظهرت منه علامات لا ترضی لی غیر شجو لاأفارقه فذاك اختاره والناس أشتات

## ومنها ،

ياذا الوزارة من مثنى وواحدة لله ما اصطنعت منك الوزارات لله منك أبا نصر أخو جلد إذا ألمت ملمات مهمات مهمات استودع الله نورا ضمه كفسن كما توارى بدور التم هالات قضت وليت شبابي كان موضعها هيهات لو قضيت تلك اللبانات 10 مضت ولما يقم من دونها أحدد هلا وقد اعذرت فيها المروآت

## وله يصف زرزورا ،

أمنيسر ذاك أم قضيسب بفرعه مصقع خطيسب يختال في بردتي شيساب لـم يتوضح بها مشيب كأنما ضمخت عليسه ابسراده مسكة وطيسب كأنما ضمخت عليسه فصيسح أبله لكنسه لبيسب على أنه أريب (262)

<sup>1)</sup> ولى شجن : ك ل، ولا شجن ، نفح، وبي شجن : مطمح.

<sup>3)</sup> منه علامات ، ك ل نفح، فيه علامات ، مطمح.

<sup>10)</sup> المروات : ك ل، المروآت : نفح مطمح.

<sup>262)</sup> النص في المطمح مع اختلاف ص 101 ـ 102، وانظر النفح 7/ 53 ـ 55.

أبو الحسن البرقي بلنسي الدار، نفيسي المقدار؛ ما سمعت له بشرف، ولا اعلمت له بسلف، ولا اطلعت منه على غير سرف؛ ورد اشبيلية سنة تسع وتسعين (263)، واتصل بابن زهر، فناهيك من حظ في اكنافه جال، ومن لحظ فيما اراده أجال، ومن أمل استوفر، ومن وجه جاه له أسفر؛ سلك به ساحة الرغائب، وتملك بسببه اباحة الحاضر والفائب؛ وقال فما نبذت مقالته، وأقال فما قيدت اقالته، وكان حلو المجالسة، مجلو المؤانسة، ذا شنب وافر، ومذهب في المساهمة سافر؛ إلا أنه كان كلفا بالفتيان، معنى بهم في كل الأحيان، ونيف على السبعين ـ وهو برداء بالفتيان، معنى بهم في كل الأحيان، ونيف على السبعين ـ وهو برداء الصبوة مرتد، وبعترتها مقتد، مع ادب زهرته ترف، وكأنه بحر والألباب الصبوة مرتد، وقد أثبت له بعض ما وجدت له في الفلمان، وأنشدت له في ذلك الزمان، فمن ذلك قوله ؛

إن ذكرت العقيق هاجك شوق رب شوق يهيجه الادكار يا خليلي حدثاني عن الرك ب سحيرا أأنجدوا أم أغاروا شغلونا عن الوداع وولوا ما عليهم لو ودعوا ثم ساروا 15 أنا أهواهم على كل حال عدلوا في هواهم أم جاروا

<sup>1)</sup> نفسي ، ك ل، نفيسي ، نفح، نفيس ، مطمح.

 <sup>4)</sup> ابل استوفر، ومن وجهه جاه له اسفر ، ك ل، امل استوفر، وحظ مسك إذ فر ومن وجه ر..
 - بزيادة (وحظ مسك اذفر) ، نفح.

<sup>7)</sup> نشب ؛ ل نفح، مطمح، شنب ؛ ك.

<sup>11)</sup> ذلك ، ك ل مطمح، تلك ، نفح، الزمان ، ك ل مطمح، الازمان ، نفح.

<sup>263)</sup> يعنى وأر بعمائة، وثبت كذلك في النفح، وفي المطمح ، سنة (خمس وسبعين وأر بعمائة).

وعلق بإشبيلية فتى يعرف بابن المكر، ومات من حبه طريحا بين أيدي الوساوس والفكر، لا يمشى إلا صبا، ولا يفشي إلا غراما وحباء وما زال يقاسي لوعته، مقاساة يناجي بها صرعته، حتى اكتسى خده بالعذار، وامحت عنه مثل بهجة آذار، فسلا من كلفه، وتصدى ذلك لمواصلته بصلفه، فقال ،

الآن لما صوحت وجناته شوكا وأضحت سلوة المشاق واستوحشت منك المحاسن واكتست أنوار وجهك واهن الاخسلاق أمسيت تبذل في الوصال تصنعا خلق اللئيم وشيمة المستذاق هلا وصلت إذ الشمائل قهوة وإذ المحيا روضة الاحسداق 10 يا كم اطلت غرام قلب موجع كم قد ألب إليك بالأشواق ما كنت إلا البدر ليلة تمسه حتى قضت لك ليلة بمحاق لاح المذار فقلت وجد نازح ان ابن داية (264) مؤذن بفراق

وله فيه \_ مناقضا \_ لذلك الفرض، معارضا للوعة سلوه الذي كان عرض ،

15 يلومون في ظبي خزايد حسنه بخطين خطا لوعتي وغراميا وقد كنت أهوى خده وهو عاطيل فكيف وقد أضحى لعيني حاليا

<sup>1)</sup> بات ، ل نفح، مات ، ك، صار ، مطمح.

<sup>6)</sup> وامحت : ل، واضحت ، ك، وانمحت ، نفح، ومحا ، مطمح.

<sup>7)</sup> زاهر ، ك ل، واهن ، نفح، ولعله الصواب.

<sup>264)</sup> ابن داية ، الغراب ويعنى به شعر اللحية.

وله أيضا في مثله ،

أجيل الطرف في خد نضير يردد ناظري نظري إليسة إذا رمدت بحمرته جفوني شفاها منه اثمد عارضيه (265)

أبو الحسن علي بن جودي، برز في الفهم، وأحرز منه أوفر سهم، وواخي بنفس في المعارف زكية، وعاني العلوم بقريحة ذكية، وله ادب واسع مداه، يانع كالروض بلله نداه ، ونظم أرق من دمع العاني، ولطيف المعاني، وأعبق من نفس الخمائل، في أكف الصبا والشمائل، ونثر كالزهر المطلول، أو السلك المحلول، إلا أنه سها فأسرف، وزها بما لا يعرف، وتصدى إلى الدين بالافتراء، ولم يراقب الله في ذلك الاجتراء، واشتهرت عنه في ذلك أقوال سدد إلى الملة نصالها، وأبدى بها ضلالها، فعظمت به المحنة، وكمنت له في كل نفس أحنة، وما زال يتدرج فيها وينتقل، حتى عثر وما كاد يستقل، فمر لا يلوى على تلك النواحي، وفر لا ينثني إلا إلى لوائم ولواحي، وما زال يركب الاهوال ويخوضها، ويذلل النفس بها ويروضها، حتى اسمحت ببعض الاسماح، وكفت عن ذلك الجماح، فاستقر عند أبي مالك فآواه، ومهد له مثواه، وجعله في جملة من الجماح، فاستقر عند أبي مالك فآواه، ومهد له مثواه، وجعله في جملة من اختص من المبطلين، واستخلص من المعطلين، فكثيرا ما يصطفيهم، ولا

<sup>2)</sup> يردد: نفح، يورد: ك ل، ولعله تحريف.

<sup>5)</sup> وواخی ... وعانی ... بقریحة ذکیة ، ك ل، وعانی ... وواخی .. بنفس زكیة ، نفح.ففیهما تقدیم وتأخیر.

مداه ؛ ل نفح، المدى ؛ ك.

<sup>14)</sup> بعض الاسماح : ك ل مطمح، ببعض الاسماح : نفح، ولعله الصواب.

<sup>15)</sup> ابن مالك : ك ل مطمح، ابي مالك : نفح.

<sup>265)</sup> النص في المطمح مع اختلاف ص 101 ـ 102. وانظر النفح ج 7 /55 ـ 57.

يدري أيدخرهم أم يقتنيهم، وقد اثبت له ما يبهر سامعا، ويظهر برقا لامعا، فمن ذلك قوله ؛

أحن إلى ريح الشمال فإنها تذكرنا نجدا وما ذكرنا نجددا تمر على ربع أقام به الهروى وبدل من أهليه جاثمة ربدا فيا ليت شعري هلا تقضى لبانة فأرتشف اللميا واعتنق القدا خليلي لا ـ والله ـ ما أحمل الهوى وان كنت في غير الهوى رجلا جلدا وقوله أيضا :

سل الركب عن نجد فإن تحيــة لساكن نجد قد تحملها الركـــب وإلا فما بال المطى على الوجــى خفافا وما للريح مرجعها رطـب 10 ومن قوله أيضا :

إذا ارتحلت غربية فاعرضا لها فبالغرب من تهوى له البلد الفُربا لقد ساءنا أنا بعيد وإننا بأرضين شتى لا مزارا ولا قربى يفجعنا إما بعاد مبرح وإما أمور باعثات لنا كربا ظعنا على حكم الليالي وخطبها فيا ليت لم ندر الليالي ولا الخطبا فيا ليت أرجي الدهر بعد الذي مضى ديارا وقربا والاصادق والصحا أحقا يسير الركب لم ترتحل بنا إليك ولم تحد الحداة لنا ركبا وقوله أيضا:

سقى دارك اللائبى ببطن محصب مثاكيل من وفد الغمام المرنح ألم تعلمي يا فتنة القلب أنني تطارحت من حبي لكم كل مطرحي 20 إذا نعبت غربان دار وجدتني وشوقي مقيم بين ناء ونزحي

<sup>10</sup> ومن قوله ؛ ك ل، وقوله ـ باسقاط (من) ؛ نفح.

<sup>17)</sup> وقوله أيضاً : ل نفح ـ ك.

وفد؛ ل نفح، رفد؛ ك.

وله أيضا :

ألا يا خبر والبلوى ضروب وفيك لكل مشتاق حبيب حباك الله بالنعمى فنونا وجر لكم مع النعمى خطوب متى تقضى بخسفتك الليالي وتعصف فيكم ريح هبوب فإنكم تجرون المناياليا وتعمر من مجانيكم قلوب (266)

انتهى ما وجدت في هذه الأوراق من مطمح الأنفس، وقد كنت على شك في ذلك، فحين كتبتها تحققت أنها من كلام الفتح بلا ريب؛ ولم أرد \_ علم الله \_ بجلبها هزلا جرى ذكره أثناءها، ولكن الكلام جر إليه واتصل بعضه ببعض ؛ واما نظم الفتح فلم يكن في طبقة نثره، بل كان منحطا عنه؛ ولذلك قال ابن الخطيب وغير واحد إن شعره وسط؛ قال في الإحاطة ، ومن شعره قوله \_ وثبت في قلائده يخاطب أبا يحيى ابن الحجاج ؛

أكعبة علياء وهضبة سؤدد (267) ـ انتهى. وهذه الأبيات ذكرها في القلائد ـ في ترجمة ذى الوزارتين ابن

 <sup>)</sup> یا حیر ؛ ل، یاجیر ؛ ك، یاخبر ؛ نفح.
 والبلوي ؛ ك ل، وللبلوى ؛ نفح.

<sup>4)</sup> وتعصف : ل نفح، وتقصف : ك.

<sup>5)</sup> مجانبكم ؛ ك ل، مجانيكم ؛ نفح.

<sup>10)</sup> ان شعره : ل، في شعره : ك.

<sup>266)</sup> النص في المطمح مع اختلاف ص 102 ـ 103. وانظر النفح ج 7 / 57 ـ 59. ففيه بعض قطع زائدة على الازهار. ويذكر المؤلف انه وقف عليها في بعض نسخ ((المطمح)) وربما لعلاقته. لا بن باجة. تعرض للسان الفتح. انظر في ترجمته : المغرب 109/2. ومعجم الصدقي ص 290. والاحاطة 158/4.

أبي الخصال، ولنورد تلك الترجمة بجملتها تماما للفائدة، ونصها ، ذو الوزارتين الكاتب أبو عبد الله بن أبي الخصال - أعزه الله - هو وان كان خامل المنشأ نازله، لم ينزله المجد منازله، ولا فرع للعلى هضابا، ولا ارتشف للسناء رضابا، فقد تميز بنفسه، وتحيز من جنسه، وظهر بذاته. وفخر بأدواته، والذي ألحفه بالمجد، وأوقفه بالمكان النجد، ذكاء طبع عليه طبعه، ونجم في تربة النباهة غربه ونبعه، وتعلق بأبي يحيى بن محمد بن الحاج ـ وهو خامل الذكر، عاطل الفكر؛ فملك قياد مأموله، وهب من مرقد خموله؛ وقدح استعماله أياه زناد ذكائه، وأبدى شعاع ذكائه، ولم يزل عاثرا معه ومستقلا، ومثريا حينا وحينا مقلا، \_ إلى أن 10 تورطوا في تلك الفتنة التي ألقحوا حائلها، وما لمحوا مخايلها، وطمعوا أن يغتالوا من أمير المسلمين، وناصر الدين، \_ ملكا معصوما، وأبرموا من كيدهم ما غدا بيد القدر مفصوما، وفي أثناء بغيهم، وخلال جرمهم الوبيل وسعيهم؛ كانت ترد عليهم من قبله \_ أيده الله \_ كتب تحل ما ربطوه، وتروعهم مما تأبطوه، فلم يكن لهم بدُّ من إدنائه، لحسن مراجعته عنهم وغنائه، فورد عليهم ليلة كتاب راعهم، وأنساهم جلادهم وقراعهم، وهم

<sup>1)</sup> ولنورد ؛ ل، وستورد ؛ ك.

<sup>4)</sup> للسناء : ل القلائد، للنساء : ك.

<sup>5)</sup> الحفه : ل، اتحفه : ك : الحقه : القلائد :

<sup>9)</sup> ومثريا ، ل القلائد، وشاربا ، ك.

<sup>10)</sup> القحوا : ك ل: . ألفحوا : القلائد. حائلها : ل قلائد. حاملها : ك.

<sup>11)</sup> وناصر الدين: ك ل ـ القلائد.

<sup>12)</sup> جريهم : ل، جرمهم : ك، حربهم : قلائد.

<sup>14)</sup> مراجعته عنهم ، ك ل. منبه في المراجعة عنهم : القلائد.

بمجلس أنس فصحوا من حمياه، ومحوا منه عبق الأنس ورياه؛ فاستدعاه في ذلك الحين للمراجعة عن فصوله، والمعارضة لفروعه وأصوله؛ فأبان عن الغرض؛ وخلص جوهره من كل عرض؛ وأبدع في احكامه، وبرع في قضاياه واحكامه، فحمل أبا يحيى بن محمد استحسان ما كتبه، ان قضاياه واحكامه، والمدام لرأيه الفائل مالكه، وبعقله في طرق الخبال سالكه؛ فلم يعمل فيها فكرا، ولم يتأمل أعرفا أتى أم نكرا؛ فجرت عليه لقبا، وأعلته من الاشتهار مرقبا، وصار مرتسما في العلية، متسما بتلك الحلية؛ وما زالت الدول تستدنيه نائيا، وتنهيه دانيا، وما أجعله مجنيا عليه ولا جانيا، فما بيده رفع شومه، ولا محو وشومه، وقد اثبت له ما تجتليه، وشط منه المزار. بعدما أغب وشط منه المزار. ؛

وافى وقد عظمت على ذنوبه في غيبة قبحت بها آثــاره فمحا إساءته بها إحسانــه واستغفــرت لذنوبــه أوتـــاره وكتب إلى عندما وصل أمير المسلمين، وناصر الدين، (268) إلى 15 إشبيلية، صادرا من غزوة طلبيرة سنة ثلاث وخمسمائة ووصل في جملته، ونزل بمحلته؛ واتفق لي شغل توالى واتصل، إلى أن رحل أمير المومنين ـ

<sup>5)</sup> خططه ؛ ل القلائد ، خصه ؛ ؛ ك.

<sup>9-10)</sup> له ، ل قلائد ـ ك. وتلمحه ، ل قلائد، وتملحه ، ك.

<sup>14)</sup> وكتب إلى : ك ل. وكتبت إليه : قلائد. المسلمين : ك.

<sup>268)</sup> يعنى علي بن يوسف بن تاشفين. انظر البيان المغرب ج 4 / 52.

أبده الله \_ وانفصل؛ فسألت عنه، فاعلمت أنه سار معه، وما فارق مجتمعه؛ فكتبت إليه \_ مستدعيا من كلامه ما أثبته في الديوان، وأنبته فيه زهر بستان؛ فوافاه رسولي من البلد على مرحلة، في ليلة من ضياء البدر ممحلة، فكتب إلى \_ مراجعا \_ الحذر \_ أعزك الله \_ يؤتى من الثقة، (269)، 5 والحسب بوذي من المقة، وقد كنت أرضى من ودك ـ وهو الصبح ـ بلمحه، وأقنع من ثنائك \_ وهو المسك \_ بنفحه؛ فما زلت تعرضني للامتحان، وتطالبني بالبرهان، وتأخذني بالبيان، وأنا بنفسي أعلم، وعلى مقداري أحوط وأحزم، والمعيدي يسمع به لا ان يري (270)، وإن وردت أخباره تترى، فشخصه مقتحم مزدرى؛ ولا سيما من لا يجلى ناطقا، ولا 10 يرز سابقا، فتركه والظنون ترجمه، والقال والقبل بقسمه، والأوهام تحله وتحرمه، وتحييه وتخترمه، أولى به من كشف القناع، والتخلف عن منزلة الامتناع، وفي الوقت من فرسان، هذا الشان، وأذمار، هذا المضمار، وقطان هذه المنازل، وهداة تلك المجاهل، من تحسد فقره الكواكب، ويترجل إليه منها الراكب، فأما الأزاهر فملقاة في رباها، ولو خلت عن المسك

<sup>،)</sup> مؤتى ؛ ل قلائد ، يأتى ؛ ك.

<sup>9)</sup> مزدري ، ل قلائد، من ذرى ، ك. لا سما ، ل، ولا سيما ، ك قلائد.

<sup>12)</sup> من فرسان ؛ ك قلائد، فرسان ـ باسقاط (من) ؛ ل. وأذمار ؛ ك ل. وادمار ـ بالدال المهملة ـ ؛ قلائد.

<sup>14)</sup> فملغاه ، ل، فملقاه ، ك قلائد.

<sup>269)</sup> يشير إلى المثل العربي القائل: ((من مأمنه يؤتى الحذر)). ومنه الحديث: لا ينفع حذر من قدر.

انظر مجمع الامثال للميداني 2 / 130 ـ رقم (4064).

<sup>270)</sup> يشير إلى المثل القائل: ((تسمع بالمعيدي خير من أت أن تراه)). انظر مجمع الأمثال ج ج 1/ 129 رقم (655).

حباها، وصيغت من الشمس حلاها، فهي من الوجد تنظر بكل عين شكرا، لا نكرا، وإذا كانت أنفاس هؤلاء الأفراد مبثوثة، وبدائعهم منثوثة، وخواطرهم على محاسن الكلام مبعوثة، فما غادرتم متردما، ولا استبقت لمتأخر متقدما، فعندها يقف الاختيار، وبها يقع الاختبار، وأنا أنزه ديوانه النزيه، وتوجيهه الوجيه، عن سقط من المتاع، قليل الإمتاع، ثقيل روح السرد، مهلك صر البرد، إلا أن يعوذ به جماله، ويحرس بنقصه كماله، وهبه ـ أعزه الله ـ قد استسهل استلحاقه، وطامن له أخلاقه، أتراني أعطي الكاشحين في اثباته يدا، وأترك عقلي لهم سدى، وما إخالك ترضاها لي مع الود خطة خسف، ومهواة حتف، لا يستقل غبينها، ولا يبل

10 ظعينها.

وله فصل منها ، فلم نحل بطائل، وصرنا تحت قول القائل ،

ترك الزيارة وهي ممكنة وأتاك من مصر على جمل
الزيارة ههنا ـ أعزك الله ـ مثل، لا لفظ محتمل، لأني أوجبها، ولا
استوجبها، وأفرضها، ولا افترضها، والتأويل على كل حال، لا يتعدى
الجميل مذهبا، ولا يتخذ ليل الشك مركبا، وأنت المفتتح للصلة، المولى
للمنة المشتملة، وان رسولك وافى بكتابك الخطير ـ والشمس واجبة
سقوط منازع، وحياة الذي يقضي حشاشة نازع، والبيت قد غص ببانيه،
وضاق لفظه عن معانيه، فاختلست أحرفي هذه اختلاس مسارق، والتماح
بارق، والخاطر مخاطر، والشغل مساهم مشاطر، يصدر فكري إليه، ويخلع

<sup>9)</sup> خطة : ل قلائد ، خصلة : ك.

يستغل : ل، يستقل : ك قلائد . طعينها : ك ل، ظعينها : قلائد.

فقري عليه، إلا صبابة، لا ترد صبابة (271)، ورسيسا، لا يشفى نسيسا (272)، فدونك واهي الدعائم، واهن العزائم، يتبرأ تابعه من متبعه، ويفر سامعه من مسمعه، ولولا أن الجواب فرض يجرح معطله، ويخرج عن ملة التصافي مبطله، لاعتذرت، واقتصرت، ولكني أوثر حقك ـ وان أبقى علي دركا، وبوأنى دركا، وقد حملت فلانا ما سمح به الوقت، وان اشتبه علي القصد والسمت، وحاضرت بما يسرت إلى ذكره، على شريطة كتمانه وستره، ـ انقيادا إلى أمرك، وتصديا إلى عقوقك ببرك.

وله أيضا ، ليست الأذناب كالأعراف (273)، والأنذال كالأشراف، ولا كل اشراف باشراف، فثم من يصم ماولي، ويعمى عن الصبح وقد 10 جلي، إن ذكر نسي، وإن عذل فكأنما أغرى، وكثيرا ما يمتد شططه، فتحذف نقطه، ويهجر نمطه، وإن سامحناه في الضبط، وأمتعناه بالنقط، نبذ الوفاء، فحذفنا الفاء، وجفى الكريم، فألقينا الميم، وله بعد ما بقى، ما

<sup>2)</sup> واهن الدعائم، واهي العزائم: ك ل، واهي الدعائم، واهن العزائم: القلائد.

<sup>3)</sup> يحرج ك ل، يجرح القلائد. التصافي : ل، التصابي : ك قلائد.

<sup>5)</sup> اشتبه ؛ ل قلائد، اشتمل ؛ ك.

إلى ، ل قلائد \_ ك.

ذكره ؛ ك ل، ذكرى ؛ قلائد.

<sup>8)</sup> ليست الاذناب : ك ل. ايدك الله ليست الاذناب \_ بزيادة (ايدك الله) \_ قلائد.

<sup>9)</sup> يضم ؛ ك ل، يصم ؛ قلائد.

<sup>12)</sup> فالقينا ، ك ل، فالغينا ، قلائد.

<sup>271)</sup> الصبابة الأولى \_ بضم الصاد المهملة \_ بقية الماء ونحوه في الاناء. والصبابة الثانية \_ بفتحها \_ بمعنى الشوق ورقة الهوى \_ أى لاتشفى غليلا.

<sup>272)</sup> الرسيس: الريح اللينة الهبوب، والنسيس: الظمأ الشديد، فهو بمعنى ما سبق.

<sup>273)</sup> الاعراف جمع عرف ـ اعلى الشيء : مقابل الذنب.

ألقى، ان أشرف فعلى الخطير العظيم، وان اطلع ففي سواء الجحيم (274)؛ ورب طويل النجاد (275)، غريق في الإتهام والإنجاد، ولا يته أمان، وعمله جنان، وخلقه رضوان، تود النجوم ان ينظمها في كتاب، أو ينسقها نسة، حساب؛ قد ارتقى بخطته باذخ السناء، وأخذ بضبعها رافعا الى السماء؛ 5 فهناك ، وأنت ذاك، طاب الجنا، ودنت المني، وأيقن الشرف انه في حرم وحمى، أقسم بالمبتسم البارد، والحبيب الوارد، قسما تبقى على الشيب حدته، وتقر على المشيب جدته، ذكرى من ذلك العهد مدت بسيه، ومنت إلى القلب بنسبه، ليحتون على الكرام، وليجترؤن على الانام، وليأخذن فوق أيديها، وليكفن من تعديها، ما لها فتحت اثلاتهم، وتسمهم 10 بغير سماتهم؛ وتصفهم بصفاتهم؛ وتعلهم بعلاتهم، فأبن أنت من الذنب، وسنام قد استؤصل بالجب، وكيف ارتياحك بعد خمر ان دارت، والمكرمة بالشمس أشرقت وأنارت، لا جرم أنك منها على ذكر، و بمدرجة حمد وشكر؛ وما هو إلا الشريف الأوحد، ولا ينكر فضله ولا يجحد، أبو يكر \_ أعزه الله ـ وناهيك ثناء، وحسبك علاء وسناء، فتى دهى في ضيعته هناك 15 بدواه، ورمى بخطوب غير ربوث ولا سواه، ورأبك، ـ أصاب الله برأبك، وجبر الأولياء بسعيك، في تحصيل مراعاته، وترفيهه ومحاشاته، ولولا عذر

<sup>6)</sup> تبقى على الشيب حدته، وتقر المشيب على جدته ؛ ك ل، تبقى على الشيب جدته، ويعز على المشيب حدته ؛ قلائد.

ليحتوون وليحترئون : ك ل، وليحتوين وليحترئن : قلائد.
 وليأخذون : ك ل. وليأخذن : قلائد.

<sup>؟)</sup> مالها فتحت اثلاتهم ، ك ل، مالهم تقحت اثلاتهم ، قلائد.

<sup>16)</sup> وترفيهه : ل قلائد، ورتفيهه : ك، ومحاساته : ك ل، ومحاشاته : قلائد.

<sup>.</sup> 274) اقتباس من قوله تعالى (فاطلع فراه في سواء الجحيم). 275) كناية عن الشجاعة والاقداتم.

منع، لكان على أفقك النير قد طلع، ولكنه استناب فلانا وحسبه أن يؤدي كتابا، ويقتضي جوابا، ويتصرف على حكمك جيئة وذهابا، ـ ان شاء الله.

وله يعتذر من استبطاء المكاتبة ،

5 ألم تعلموا ـ والقلب رهن لديكم يخبركم عني بمضمره بعدي ولو قلبتني الحادثات مكانكم لانهبتها وفري وأوطأتها خدي ألم تعلموا أني وأهلي وواحدي فداء ولا أرضى بتفدية وحدي

ولما نكب الوزير أبو محمد بن القاسم (276) النكبة التي أنبأت بتعذر الأوطار، لذوي الأخطار؛ وأعلنت بكساد الفضائل والمعالي، معذر الأوطار، النوي الأخطار؛ وأعلنت بكساد الفضائل والمعالي، واستئثار الوضيع على الماجد العالي، لأنه كان طود كمال، وبحر جمال، وناظم خلال، وعالم جلال، وحين ثل الدهر عرشه، وأحل سواه فرشه؛ خاطبه كل زعيم مسليا عن نكبته، وانتقاله من رتبته، فكتب إليه هو في جملة من كتب، وان كان نازلا عن تلك الرتب؛ برقعة مستبدعة، وهي ، مثلك ـ ثبت الله فؤادك، وخفف عن كاهل المكارم ما أدهى بك وآدك؛ مثلك ـ ثبت الله فؤادك، وخفف عن كاهل المكارم ما أدهى بك وآدك؛

<sup>4)</sup> المكاتبة : ل قلائد، المكالمة : ك.

<sup>5)</sup> عنی ... بعدی : ل قلائد، بعدی : ك.

<sup>7)</sup> وحدى ؛ ل قلائد، رحلي ؛ ك.

<sup>9)</sup> الأخطار؛ ل قلائد، الأقطار؛ ك.

<sup>10)</sup> اجمال : ل قلائد، جمال : ك.

<sup>12)</sup> مسليا ؛ ل قلائد ملهما ؛ ك.

<sup>14)</sup> ما ادهى بك وآدك ، ل قلائد ، ما اهى لذهابك ، ك ـ وهو تحريف.

<sup>276)</sup> انظر ترجمته والنكبة التي مني بها في القلائد ص 127 ـ 131.

ويفل شباة خطوبه، فما هي إلا غمرة ثم تنجلي، وخطرة يليها من الصنع الجميل ما يلي، لاجرم ان الحر، حيث كان حر؛ وان الدر، - برغم مسن جهله - در؛ وهل كنت إلا حساما انتضاه، قدر امضاه، وساعد ارتضاه، فإن أغمده، فقد قضى ما عليه، وان جرده، فذلك إليه، أما انه ما سلم حده، ولبس جوهر الفرند خده، لا يعدم طبنا يشترطه، ويمينا يخترطه؛ هذه الصمصامة، تقوم على ذكرها القيامة، طبقت البلاد أخباره، وقامت مقامه في كل أفق آثاره، فاما حامله فنسي منسي، وعدم منفي؛ كلا لقد فنيت الحقائق، وأنبهت تلك العلائق، فلم يصحبه غير غرار، ومتن عار؛ كلاهما بالغ ما بلغ، ووالغ معه في الدماء ما ولغ، وما الحسن إلا المجرد العريان، وما الصبح إلا الطلق الاضحيان، وما النور إلا ما صادم الظلام، ولا النور إلا ما فارق الكمام، وما ذهب، اجزل منه العوض واهب؛

لا تأس للمال إن غالته غائلة ففي حياتك من فقد اللهى عوض و بمن قضى حق المساهمة في هذا الحال التي التوى عرضها، وتأخر للاعذار القاطعة فرضها؛ أسف تردد، وارتماض تجدد، وذنوب على الأيام عصى وتعدد، وحبا اللئام منها تحل وتعقد، فيعلم الله ـ عز وجهه ـ لقد

برغم ؛ ل قلائد، بالرغم ؛ ك.
 إليه ؛ كـ ـ ل قلائد.

<sup>5)</sup> طينا ؛ ل قلائد، طبيبا ؛ ك.

<sup>7)</sup> وعدم منفى : ك ل. وعدم منهي : قلائد.

<sup>8)</sup> ومتن عار : ل قلائد، ومن نعار : ك.

<sup>10)</sup> الظلام ولا النور ؛ ل قلائد، الظلام وما النور ؛ ك.

<sup>12) (</sup>لا تاس بالمال ـ البيت) ؛ ك ل ـ القلائد.

<sup>13)</sup> و بمن قضى ، ك ل، وممن قضى ، قلائد.

<sup>14)</sup> تردد ؛ ك ل، يردد ؛ قلائد.

استوفيت فيك هذه الأيام، ونهت فيك حتى المزن عن الابتسام.

قال أبو نصر ، وفي أيام مقامي بالعدوة، اتفقت بيني وبين أبي يحيى (277) بن محمد بن الحاج ـ سقى الله مصرعه، وأورده منهل العفو ومشرعه، ـ مودة استحكم تواخيها، وشدت أواخيها، وغدونا بها حليفي صفاء وإخلاص، واليفي إخاء واختصاص، والزمان مساعد، وصرفه متباعد، والشباب خضل يانع، والدهر مبيح ما هو له اليوم مانع، والدنيا سرور وإيناس، والأرض ظباء وكناس، فوقع بيني وبينه في بعض الأيام تنازع ادى بنا إلى الانفصال، وتعطل تلك البكر والآصال، ثم نمي إلي عنه قول ضاق به ذرعي، واجتث منه أصلي وفرعي، فكلما صدني عن الرحلة أن ذلك القول غدا زورا، ووشى به من غص أن يرانا زائرا ومزورا، أن ذلك القول غدا زورا، ووشى به من غص أن يرانا زائرا ومزورا، فانقشعت تلك المخيلة، وتحركت لوعته الدخيلة، وأكدت تجديد ذلك العهد الرائق، وكف أيدى تلك العوائق، فكتبت إليه ،

<sup>6)</sup> مبيح ؛ ك قلائد، يبيع ؛ ل.

ا) ثم نمى إلى منه ؛ ل قلائد، ثم نضى منه ؛ ك.

<sup>9)</sup> فكلما ؛ ل قلائد ، فريما ؛ ك.

<sup>12)</sup> واكدت ، ل قلائد، فاكدت ، ك.

<sup>277)</sup> هو أبو يحيى أبو بكر بن أبى عبد الله محمد بن الحاج، أحد الأمراء المرابطين، وابن أبي الخصال ـ وان استكتبه ابن الحاج الوالد (أبو عبد الله) فقد اختص بابنه ابى يحيى، حتى وسمه بذى الوزارتين، فجرت عليه بعنايته، ومكافاة لكفايته.

انظر المعجم لا بن الابار ص 151 ـ نشر دار الكتاب العربي، والمطرب في أشعار المغرب ص 188 ـ 189. والاعلام لعباس بن ابراهيم ج 3 / 6 ـ المطبعة الجديدة بفاس.

اكعبة علياء وهضبة سيؤدد وروضة مجد بالمفاخر تمطر هنيئا لملك زان أفقك نيوره وفي صفحتيه من مضائك أسطر وإني لخفاق الجناحيين كلما سرى لك ذكر أو نسيم معطر وقد كان واش هاجنا لتهاجير فبت واحشائي جوى تتفطر فهل لك في ود ذوى لك ظاهرا وباطنه يندى صفاء ويقطر ولست بعلق بيع بخسا وإنبي لأرفع أعلاق الزمان وأخطير فأمره بمراجعتي فكتب عنه بقطعة منها؛

ثنيت أبا نصر عناني وربما ثنت عزمة الشهم المصمم أسطر ونالت هوى ما لم تكن لتناليه سيوف مواض أو قنا متأطير 10 وما أنا إلا من عرفت وإنميا بطرت ودادي والمودة تبطر نظرت بعين لو نظرت بغيرها أصبت وجفن الرأي وسنان أشطر وقدما بذلت الود والحب فطرة وما الود إلا ما يخص ويفطر

وكتب إلى الوزير المشرف، أبي بكر بن أحمد بن رحيم (278) يهنئه بولاية خطة الإشراف بحضرة إشبيلية وذواتها في شوال سنة خمس 15. عشرة وخمسمائة،

إذا ما شرف الإشـــراف قوما فإن بنــي رحيــم شرفــوه ومن يعرف به لهـم قديما وان رغمـت أنـوف عرفـــوه

<sup>6)</sup> ولست : ل قلائد، وكنت : ك.

<sup>9)</sup> ونالت ، ل قلائد، وقال ، ك.

<sup>12)</sup> الود والحب: ل قلائد، الحب والوقد: ك.

<sup>17)</sup> ومن يعرف : ك قلائد، ومن ينكر : ل.

<sup>278)</sup> ص 174 ـ 180.

كفاة للملوك على سبيل ودين نصيحة ما حرفوه أبو بكر له ولهم كفيلل بكل كفاية إذ صرفووه وما الإشراف إلا عبد قلن لهم فمتى تولى استصرفوه

هذه ـ أعزك الله ـ بديهة البشرى، وعجالة كعجالة القرى، وبريد إلى أمم تلك القرى، فاني لها بالاقبال ضمين، وعلى الية ويمين، لتحوطنها أقلامك ، وليحمدن فيها مقامك، ولتعرفن بالفرر والحجول أيامك، فحالفك السعد، ولا عدمك الملك الجعد، وأبل وأخلف مثلها جددا ـ بعد، وما حق من بشر باعتلائك، وسرى بانبائك إلى أوليائك، ـ أن يؤخر مراده، أو يضيع عمله واعتقاده، وأن الحاج أبا عبد الله ابن سعدان أملك مراده، أو يضيع عمله واعتقاده، وأن الحاج أبا عبد الله ابن سعدان أملك هممت على هذا البرد، بخلع البرد، وحل العقد، وفض النقد، فدافعني انقباضا، وأعلمني أن له في علمك ـ أبقاك الله ـ أغراضا، تكون على ذلك أثمانا وأعواضا، وأراني عقدا يشهد بعدمه، وصحة ما استحثه في مقدمه، وانه ليس له سوى غرس قد صار عليه كلا، بل استدار في ساقيه كبلا، والتوى في عنقه غلا، وأض له غلالا مغلا، ولك الفضل أن يفتتح نظرك ـ

<sup>2)</sup> إذ ، ل قلائد ، ان ، ك.

<sup>6)</sup> فيها: ل قلائد، منها: ك.

بالفرر ، ل قلائد ، بالقدم ، ك.

الملك الجعد ، ل قلائد ، أهلك الحفد ، ك.
 باعتلائك ، ل قلائد ، باعلائك ، ك.

<sup>9)</sup> سعدان ، ك ل، شعران ، قلائد.

<sup>15)</sup> الفضل ، ك ل، الطول ، قلائد. يفتتح ، ل قلائد ، يفتح ، ك.

وفقه الله \_ بالتخفيف بمثله عن الضعفاء، ومن لا قدرة له على الاداء، وحمل الاعباء، فإن ذلك ذكر في العاجل، وأجر في الآجل. \_ انتهى. لفظ القلائد (279).

وقد قدمنا عن صاحب الصلة، ان بطالة الفتح، اخلدت به عن مرتبة ذى الوزارتين، الشاعر المجيد، الكاتب أبى عبد الله ابن أبي الخصال رحم الله الجميع؛ وابن أبي الخصال المذكور، هو؛ محمد بن أبي الخصال مسعود بن طيب بن فرج بن خلصة الغافقي؛ أوليته من قرية بشقورة، تسمى فرغليط، وبها نشأ، ومنها تردد إلى الحاضرة في طلب العلم، ثم سكن قرطبة، يكنى أبا عبد الله ، ويلقب ذا الوزارتين؛ وقيل ان قول أبى القاسم بن حبيش؛ وكان ينزل في اجتيازه عند تردده إلى الحاضرة على أبى الحسن بن مالك اليعمري، القاضي بأبدة، وقد أخذ العاضرة على أبى الحسن بن مالك اليعمري، القاضي بأبدة، وقد أخذ من أعلاها عنقود عنب أسود بعصى أهبطه بها على ترفق، فقال القاضي من أعلاها عنقود عنب أسود بعصى أهبطه بها على ترفق، فقال القاضي - 15 محركا له، ومختبرا بديهته - :

<sup>1)</sup> وفقه ، ل قلائد، وفقك ، ك.

عن مثله: ل، بمثله: ك. على مثله: القلائد. من: ل قلائد، عن: ك.

على الاداء ، ل قلائد، عن الاداء ، ك.

<sup>6)</sup> المذكور ل ـ ك.

طيب ، ل، الطيب ، ك.

<sup>14)</sup> ترفق ، ل، ترفع ، ك.

انظر إليه في العصى ثم قال: اجز يا محمد، فقال ـ مجيبا لفوره ـ. كرأس زنجي عصى.

فلحظمه القاضي أبو الحسن بعين أخرى، وحكسم له بما اقتضاه علمه من مزية كبرى، سمع ذو الوزارتين من أبي الحسين بن سراج، وأبى محمد ابن عتاب، وأبى بحر الأسدي، وأبى بكر بن غالب بن عطية، وأبى الحسن بن الباذش، وأخذ هو عنه ـ أيضا فتدبجا، وأبى بكر بن سائق الصقلي، ولقى بالمرية أبا على الصدفي، فقرأ عليه صحيح مسلم، وجامع الترمذي، ومصنف أبى داود، واكثر صحيح البخاري، 10 وكتاب عبد الفني مشتبه النسبة؛ وأجاز له سائر ما يحمله، وكتب إليه أبو عمران بن أبي تليد، وأبو على الفساني، وابن أخت غانم، وابو عبد الله محمد بن على المازري، \_ مع جماعة من المشرقيين وغيرهم؛ وشارك القاضي أبا الفضل عياضا في كثير من شيوخه ممن تقدم ذكره وغيره، وعنى بالحديث فأتقنه، وإليه انتهت البلاغة، وعليه قصرت، وبموته فقدت، وصفه بهذا أبو القاسم بن حبيش وغيره. وقال فيه ابن بشكوال ، معجزة وقته، وجمال جماعته، وكان متفننا في العلوم، مستبحرا في الادب واللغة، عالما بالأخبار، ومعانى الحديث والاثر، والسير والأشعار، أحد

<sup>2)</sup> ثم قال ، ك ـ ل.

<sup>4)</sup> اخرى ، ل ـ ك.

<sup>6/5)</sup> وابي بحر الاسدى : ل، وابي بكر الاسدى : ك.

وا بى بكر بن أبي غالب : كذا في النسختين، وكتب على هامش (1) : (كذا في الأصل بخطه، وصوا به اسقاط ا بى ـ والله اعلم ـ كاتبه).

هو عنه أيضاً : وهو ايضاً عنه : ك.

رجال الكمال (280). قال ابن الابار ، سمعت شيخنا أبا الربيع يقول ، سمعت أبا الحسين عبد الرحمان بن أبي عامر الأشعري يقول ، سمعت الفقيه أبا مروان بن مسرة يقول ، لم يطلق اسم كاتب بالأندلس على رجل قبل أبي عبد الله بن أبي الخصال. قال ، وحكى لنا شيخنا أبو 5 الحسين بن سراج، ان خاله أبا بكر بن خير، وأبا القاسم بن بشكوال، وأبا القاسم ابن غالب ـ المعروف بالشراط، قصدوا ذات يوم قبر أبي عبد الله بن أبي الخصال، وقد وعدوا أحد تلاميذهم أن يقرأ هنالك عليهم قصيدته اليتيمة، التي رسمها ب «معراج المناقب، ومنهاج الحسب الثاقب» قال ، وكنت ممن صحبهم لأخذها عنهم، فسمعتهم يترحمون عليه، 10 ويقولون عند انتهائهم إليه ـ ، السلام عليك يا زين الإسلام. ومع كماله لم يحظ من امراء عصره بآماله، وهي عادة الأيام العادية في أمثاله ، توارى لما بهر، وخفى أضعاف ما ظهر، وسار أخوه أبو مروان بالكتابة عنهم أشهر، والذي قعد بأبي عبد الله هو قيام ابن الحاج (281) أمير قرطبة على ابن تاشفين، وثورته التي نكب عنها ونجا، ولكن كيف منها ١١ 15 وكان هو حينئذ أوثق حاشيته وأسبابه، وألصق وزرائه وكتابه، مع ان

<sup>1)</sup> الرجال: ك، رجال: ل.

الحسين ، ل، الحسن ك.

<sup>5)</sup> سراج ، ك، السراج ، ل.القاسم ، ل، قاسم ، ك.

<sup>9)</sup> عنهم ، ل ـ ك.

<sup>280)</sup> انظر الصلة ص 557 ـ رقم (1294).

<sup>281)</sup> يعنى به محمد بن الحاج (الاب).

انظر البيان المغرب ج 4 / 48 - 49.

اختصاصه لم يكن الا بابنه ابي يحيى ابي بكر بن ابي عبد الله، حتى أوسمه بذى الوزارتين، فجرت عليه تخصيصا بعنايته، ومكافأة لكفائته.

فكم جلا من تلك الخطوب الجلائل، وابلى باليراع والرسائل، ومكان ذات الاغماد والحمائل، ولما استقل ابن الحاج، وولي ما ولي من أعمال المغرب، عاد ابن أبى الخصال لصحبته هنالك هو وأبو بكر بن عبد العزيز، وطائفة انضوت من حرمته إلى الحصن الحصين، والحرز الحريز، وذلك لشفوف هذا الأمير على اترابه، وخفوف ذاته الراجعة في حقوق أصحابه، ثم إنهم انتقلوا بانتقاله إلى سرقسطة أم الثغر حين حلها. 10 ذا باعن ارجائها، ومجاهدا لاعدائها (283) ؛ حلول البر التقي، واذ حمت شهادته قافلا من غزاته في التاريخ المعلوم (284). كسد ما نفق في أيامه من بضائع العلوم، وناصع المنثور والمنظوم؛ فلزم أبو عبد الله داره خائفا من تلك الاحقاد القديمة، وراضيا بالاياب إليها من الغنيمة، وفي أكثر عمره ارتد على العقب مأموله، وامتد بطول مدة ابن تاشفين خموله، وان عمره ارتد على العقب مأموله، وامتد بطول مدة ابن تاشفين خموله، وان بما له من التواليف الدينية، إلى أن ختمت منيته بالفتنة الحمدينية،

<sup>1)</sup> ابي: ل ـ ك.

<sup>2)</sup> لوسمه: ك ل، أوسمه: المعجم.

<sup>؟)</sup> حلها: ل، امها: ك.

<sup>7)</sup> حمت : ك ل، حملت : المعجم، غزاته : ل، غزواته : ك.

<sup>282)</sup> انظر البيان المغرب 4 / 54.

<sup>283)</sup> نفس المصدر ص 55 ـ 54.

<sup>284)</sup> يعنى سنة (509) كما في البيان المغرب 4/61.

(285) فاستشهد ـ رحمه الله تعالى، ودفن يوم الأحد الثالث عشر لذي الحجة سنة أربعين وخمسمائة، وكان دفنه ضحى بمقبرة ابن عباس. قال ابن حبيش ، استشهد في الحادثة الكائنة بقرطبة يوم السبت الثاني عشر من ذي الحجة، ومولده سنة خمس، وقيل ، ثلاث وستين وأربعمائة.

5 قال بعض من عرف به ، والظاهر في مقتله انه اقتحمت عليه داره ـ إذ دخل المصامدة قرطبة عنوة في الحرب الواقعة بين ابن حمدين وابن غانية ـ أول انقراض سلطان الملثمين بالأندلس.

قال ابن الابار؛ وكان شيخنا الاديب الحافل، ابو الحسن على بن محمد بن حريق (285) يذكر انه كان واقفا بباب داره، فمر به 10 بعض المصامدة وقد ارتكبوا من الجرم، واستحلوا من المنكر، ما حمله على زجرهم، والاغلاظ لهم، ثقة بمكانته، وعملا بمقتضى ديانته؛ فاجترأ احدهم عليه، واستدار من خلفه ـ وهو مشغول بما بين يديه؛ وما لبث عدو الله ان ذبحه، فخر لفيه وفجع الاسلام فيه؛ ـ فالله اعلم.

قال ، وقد اطرفنا أبو عبد الله بن الصفار الضرير شيخنا ، من قتل 15 قاتله بقصة عجيبة، وكان ـ رحمه الله تعالى ـ صاحب غرائب مفيدة، وفوائد غريبة، فحكى أن مفيت نفسه الطاهرة، وسماه «تيفوت» ما زال بذلك يكثر الافتخار، ويظهر لمن يحزنه أمره ـ الاستبشار، حتى عرف

<sup>5)</sup> والظاهر؛ ل، الظاهر؛ ك.

<sup>17)</sup> أمر: ك ل، أمره: المعجم.

<sup>285)</sup> يعنى في الحرب الواقعة بين ابن حمدين وابن غانية ـ اول انقراض سلطان المرابطين ـ كما ياتي للمؤلف.

<sup>285</sup> ـ مكرر) انظر في ترجمته ، التكملة رقم (5 و 18)، والمغرب ج 318/2.

بقاتل ابن أبي الخصال ـ سمة غدت إليه، وأهدت حينه إليه؛ قال ، وكان لا بن غانية على فقد غنائه أسف زائد؛ هو بمجدهم شاهد، ولمحمدهم سائد، وهذا الآثم قد أركبه البحر إليهم سيل الفتنة، واعتقد أنه بميورقة جان للمنحة، وناج من المحنة؛ فربما جفوه إذا رأوه، ومقتوه متى لحظوه؛ واتفق ان عاينه يوما اسحاق بن محمد ـ وتيفوت البائس قد ذهب فتاؤه، وكتب بنفوذ قضاء الله فيه فناؤه، فدعا به، واستدعى منه وصف عدائه؛ فما فرغ من ذلك حتى التفت اسحاق إلى جلسائه، وقد غضب واستشاط، وزوى الله تعالى عنه الاسترسال والانبساط؛ وقال ، ينبغي لمن قتل ابن وزوى الله تعالى عنه الاسترسال والانبساط؛ وقال ، ينبغي لمن قتل ابن أبي الخصال أن يقتل، ويحق لمن لم يرع حقه ان يعاجل ولا يمهل؛ ثم أبي الخصال أن يقتل، ويحق لمن بين يديه؛ هذا أو معناه ما أسمعناه، وانها لآية في الأخذ بثاره، وعناية من عالم اعلانه وإسراره، علم بها أنه تقبل أعماله، ورحم جلاله وجماله (286).

ومن شعره ـ رحمه الله ـ ،

يا حب ذا ليلة لنا سلفت اغرت بقلبي الهوى وما عرفت الدرت بظلمائها المدام فكسم نرجسة من بنفسج قطفت 15 ثم انطوى دهرها ومن أسف ان صرفت لوعتي وما انصرفت ثم انطوى دهرها ومن أسف

<sup>2)</sup> بمجدهم : ل، بهجرهم : ك.

<sup>4)</sup> إذ ؛ ك، إذا ؛ ل.

فيه : ل ـ ك.

<sup>12)</sup> جلاله وجماله : ل، جماله وجلاله : ك.

<sup>14)</sup> بقلبي ؛ ل، بقلب ؛ ك.

<sup>15)</sup> المدام: ل. للمدام: ك.

<sup>286)</sup> إلى هنا ينتهي كلام ابن الابار في المعجم. انظر ص 149 ـ 153.

وله في وصف نار مضرمة في فحم :

أما ترى النار وهي راقصة تنفض اردانها من الطسرب تضحك من ابنوسها عجبا إذ حولت عينه إلى ذهسب

وله في مطيب ورد مفصل بترنجان ،

5 وورد جنى طالعتنا خدوده ببشر ونشر يبعثان على السكر وحف ترنجان بها فكأنها خدود العذاري في مقانعها الخضر

وشعره كثير، أوعب ذكره \_ (287) ابن الابار في معجم أصحاب الصدفي، وذكره ابن بشكوال، وابن الزبير في الصلة \_ وليس من شرطه، وابن بسام في الذخيرة (288)، ولابن أبى الخصال \_ رحمه الله \_ عدة وابن بسام في الذخيرة الشهيرة المسماة بر «معراج المناقب»، ومنها عدة قصائد نبوية، منها قصيدته الشهيرة المسماة بر «معراج المناقب»، ومنها عدة قصائد عارض بها بعض قصائد حسان بن ثابت \_ رضي الله تعالى عنه.

<sup>3)</sup> ذهب ؛ ك. الذهب ؛ ل.

<sup>287)</sup> العبارة توهم أن ابن الابار أوعب ذكر شعر ابن ابي الخصال وليس كذلك، فابن الابار و في المعجم لم يذكر ولا بيتا من شعر ابن ابي الخصال، ولعل مراد المؤلف أن ابن الابار استوعب الكلام عن ابن ابي الخصال ـ كما اشرنا إلى ذلك آنفا.

<sup>288)</sup> وذكره كذلك الضبي في بغية الملتمس ص 282، وابن سعيد في رايات العبرزين ص 74. والمراكشي في المعجب ص 173 ـ 176. وابن دحية في المطرب من أشعار المغرب من ص 187 ـ 190، وجنوة الاقتباس ص 258، والذخيرة القسم الثالث المجلد الثاني ص 793

وقد رأيت أن أذكر تأليفا للإمام ابن حبيش، (289) اشتمل على تخميسها فيكون فيه المطلوب وزيادة، وقد ألفيته بخط مؤلفه بل أحد تلامذته، وهذا نص ما كتب على ظهره \_ بعد أن سماه به «العقيلة الحالية، والوسيلة العالية» في تخميس القصيدة المسماة بـ «معراج المناقب، ومنهاج الحسب الثاقب» \_ في معجزات رسول الله \_ صلى الله عليه وسلم، ونسبه الشريف، ومناقب أصحابه الكرام ـ صلى الله عليه وسلم تسليما، ورضي عنهم أجمعين؛ \_ من نظم الفقيه الابرع، البليغ المصقع؛ الكاتب المتفنن، العارف المتسنن؛ أبى عبد الله محمد بن مسعود بن طيب بن فرج بن خلصة أبى الخصال الغافقي \_ (290) رحمة الله عليه، خمست ليتوسل فيها 10 إلى الله العظيم، بمدح نبيه الرؤوف الرحيم، ورسوله الاواه الحليم؛ وبتحلية أهل بيته الكريم، وأصحابه أولى السبق والتقديم، وأزواجه الطاهرات أمهات المومنين ذوات البر والتكريم، \_ صلى الله عليه ثم عليهم أفضل الصلاة، وسلم اشرف التسليم، وأعلقنا من حبه وحبهم حرمة تحرم بنا من التنميم إلى جنات النميم، واذمة (291) تنفعنا بالتصميم على الود

<sup>3)</sup> تلامذته ، ل، تلامذه ، ک

<sup>7)</sup> الفقيه ، ل - ك، وهي أنسب.

<sup>(289)</sup> أبو بكر محمد بن الحسن بن يوسف بن الحسن بن حبيش ـ بفتح الحاء المرسي نزيل تونس، العالم الأديب، النحوي البارع، قال فيه تلميذه ابن رشيد ، «اما النظم، فبيده عنانه، وأما النثر، فان مال إليه توكف له بنانه».

توفى بعد (679 هـ 1280م).

انظر ملء العيبة . مخطوط الاسكوريال رقم (1736).

والذيل والتكملة 6/ 168، والنفح 4/ 311، وبغية الوعاة ص 119، والقاموس مادة (حبش)، والتاج 4/ 293.

<sup>290)</sup> تقدمت ترجمته في ج 4 ص 20 رقم (103).

<sup>291)</sup> أذمة جمع ذمام ، الحق والحرمة

الصميم، وإيمانا تحجم عن نوره نار الجحيم، وإمانا يتلقاناً يوم الفزع الاكبر بالسلام والتسليم، ويهدينا بكرمه المعين هداية العلية للصراط المستقيم، ويؤوينا الى حرمه الامين، إواية الفتية الى الكهف والرقيم، (292) ويميزنا بعناية سيد البشر، وشفيع المحشر، تمييز الاغر من البهيم؛ ويخصنا من شفاعته المشفعة، ومجاورته المرفعة، بالقسم الوجيه، والوجه القسيم، ويسكننا بين كرام أكرمتهم عبادة ونسك، «يسقون من رحيق مختوم ختامه مسك». \_ (293) «ومزاجه من تنسيم»، (294) «يوم لاينفع مال ولا بنون الا من أتى الله بقلب سليم»؛ (295) تاليف الفقيه أبي عبد الله محمد بن الحسن بن يوسف بن الحسن بن حبيش اللخمي المرسي محمد بن الحسن بن يوسف بن الحسن بن حبيش اللخمي المرسي ان شاء الله عنه. \_ انتهى ما على ظهر الكتاب ، وهذا اوان سرده بكماله ـ ان شاء الله تعالى.

قال الشيخ بن حبيش ـ رحمه الله : جلت عن ذكاء (296) الحسن غيم التنقب

لتثني غربي (297) عن ثنايا التغرب

15 بأحور (298) ساج أو بألعس (299) أشنب (300)

إليك فهمي والفؤاد بيشرب

<sup>7)</sup> مختوم : ل ـ ك.

<sup>8)</sup> أبي ال، أبا اك.

<sup>292)</sup> يشير إلى قوله تعالى ، ((أم حسبت أن أصحاب الكهف والرقيم كانوا من آياتنا عجبا)) . الآية 9 ـ سورة الكهف.

<sup>293)</sup> الآية : 25 \_ سورة المطففين.

<sup>294)</sup> الآية ، 27 ـ من نفس السورة.

<sup>295)</sup> الآية: 88 ـ سورة الشعراء.

<sup>296)</sup> ذكاء ؛ الشمس.

<sup>297)</sup> غربي : عزمي.

<sup>298)</sup> أحور ، أبيض ناعم.

<sup>299)</sup> ألعس ، في شفتيه لعس ، سواد مستحسن.

<sup>300)</sup> الشنب: بياض في الأسنان،

## وان عاقني عن مطلع الوحي مغربي وكتب بالطرة ما نصه الرواية إليك ـ بفتح الكاف، ولكن المخمس

أراد الاستفتاح بيسير من الغزل، فقاده ذلك إلى كسر هذه الكاف، ولم يبدل من هذه القصيدة في هذا التخميس تحريك ولا تسكين إلا فتحة هذه الكاف. انتهى.

قال ابن حبيش المخمس رحمه الله ورضى عنه . .

صحبت الليالي فانجلى لي سرها متى تخدع المشتاق ـ لا در درها فيذهب أحلاها ويبقى أمرهـــا أعلل بالآمال نفسـا أغرهـــا بتقديم غاياتي وتأخير مذهبي

10 أجل مرادي لو تساعد اسعـــدي حنين ركابي نحو حاد مفــرد ولا حاجز دون الحجاز لمقصـدي وديني على الأيام زورة أحمــد فهل ينقضي ديني ويقرب مطلبي

متى تسعد المشتاق بالقرب رحلة تقابل فيها للمدينة قبلــــــة وهل تشترى بالروح في الترب قبلــة

وهل بقيت من مركب العمر فضلة (301) تبلغني أم لا بلاغ لمركبي

<sup>5)</sup> بقيت ، كذا في النسختين، وكتب بهامش ل ، ، (فصلت)، وهو الثابت في ظل الغمامة.

<sup>301)</sup> فضلة ، بقية ،

وهل يشتفي من مكة أهل غيبة وهل وقفة في باب أبناء شيبة (302) أرجي الرضى فيه بتعفير شيبة وهل أردن فضل الرسول بطيبة فيا برد أحشائي وياطميب مشربي

مغان تجير المذنبين بجاهه عدت جنة إن لم تكنها تضاهها 5 جرى ضرب (303) بالمسك بين رداهها (304)

ألا ليت زادي شربة من مياهها

وهل مثلها ريا لفلة مذنب

فليت الصبا ركب بروحي سائر لأرض ثواها ناصر ومهاجر (305) وليت ثراها اثمد لي عاطرو عن الإيمان غير مقلب بقلب عن الإيمان غير مقلب

لقد فاز من أمضى القضاء اعتزامه فطنب في دار الرسول خيامه وطيب محياه بهها وحمامه وان امرءا وارى البقيع عظامه وطيب محياه بهها ومرحب

أجل بلاد الله مبدا ومحضرا بها اختار للمختار قبرا ومنبرا 15 فمن مات فيها بالشهادة بشرا وفي ذمة من خير من وطيء الثرى ومن بعتلقه حبله لا يعذب

10

٤) له (باهل) - كذا في النسختين، وكتب فوق كلمة (أهل) في نسخة (ل) : (سهل) وثبتت كذلك في ظل الغمامة.

<sup>302)</sup> يعنى باب بني شيبة ، أحد أبواب المسجد الجرام، ومنه يدخل الحاج عند قدومه. ويعرف إلى الآن بباب السلام.

<sup>303)</sup> الضرب ، العسل الأبيض.

<sup>304)</sup> رداه جمع ردهة ، نقرة في الجبل أو في صخرة يستنقع فيها الماء، ولعله يعنى بها البئر التي كان ماؤها ملحا اجاجا، تفل فيها الرسول، فصار حلوا ـ كما تذكر كتب السير. 305) يعنى الأنصار والمهاجرين.

تناسمني للشوق أعطر نسمة وتشرق لي بالشرق أنوار رحمة فأقضى بهم ثم أحيا بهم من أحيا بهم عليها كل طام وسبسب (306)

عناني بيسرى والقناة بأيمن وعضبي أنيسى والتنوفة موطني فمالي إذا أمضيت عزمي ينثنى وماذا الذي يثنى عناني وانني فمالي إذا أمضيت عزمي لنثنى أفاق كثير التقلب

ايفنى كذا عمري وأمري غمــة وما العذر ـ والاعذار في الحب تهمة أروع فان الصب بالشوق بهمة (307) أفقر ففي كفي لله نعمـــة وبين فقد فارقت قبل ـ بنى أبى

10 تعطشت والحجاج من زمزم ارتوت ونالت ـ على رغم النوى ـ كل مانوت فمالي لا أطوى من البيد ما طوت وقد مرنت نفسي على البعد وانطوت على مثل حد السمهري المذرب (308)

أوامر سلطان الهوى كم اطعتها وحملت نفسي فرقة ما استطعتها فكم واجبات للتقى قد أضعتها وكم غربة في غير حق قطعتها 15

<sup>6)</sup> ينثني ، ل، منثن ، ك

<sup>7)</sup> تغرب ، ل، التغرب ، ك، ولعل الصواب ما اثبتناه.

<sup>306)</sup> طام ، طما البحر ـ النهر ، امتلاً، والسبسب ، المفازه.

<sup>307)</sup> البهمة ، الشجاع.

<sup>308)</sup> السمهرى : الرمح الصلب، والمذرب \_ بالذال المعجمة \_ : الحاد.

إذا أحسن التأويل بي متجاوز فأيسر عيب في أني عاجــــز أذو الصدق هالته السرى والمفاوز وكم فاز دوني بالذي رمت فائز؟ وأخطاني ما ناله من تقرب

أحب وفود الله لو كنت وافسدا أو دعهم جمعا وأرجع واحسدا 5 أحرض من يسري وأخلد حائدا أراه وأهوى فعله البر قاعسدا فيا قعديًّ البر قم فتلبب (309)

لنفسي بتأميل البقاء اعتذارها وهبها تبقى والرجاء اغترارها فأين إلى قصد الحبيب بدارها أماني قد أفنى الشباب انتظارها وكيف بما أعيا الشباب لا شيب

10 خبأت لدهري صولة ابن مكدم (310) فألوت بحلمي غربة ابن محلم

وللوخط في فودي فتك ابن ملجم (311) وقد كنت أسرى في الظلام بأدهم فقد صرت أغدو في الصباح بأشهب

<sup>1)</sup> التأويل بي ، ل، التأويل في ، ك.

<sup>2)</sup> أذو ، ل، اذا ، ك.

<sup>11)</sup> محلم ، ل، محجم ، ك.

<sup>309)</sup> جاء في هامش نسخة (ل) ما يلي ، (القمد من الخوارج الذين كانوا يرون الخروج على الائمة، ويحضون على قتالهم ولا يقاتلون، والقمدي من يرى رأيهم أو يتشبه بهم في تزيين الشيء وهو لا يفعله، فقمدي البر ـ يعنى به نفسه تجريدا. وتلبب، تشمر

<sup>310)</sup> ابن مكدم ، فارس جاهلي . انظر التاج (كدم).

<sup>311)</sup> عبد الرحمان بن ملجم المرادى، قاتل علي بن أبي طالب.

بمفترب التفريب طال توطنيي وفي بلد التبليد ضاع تفطنيي ولا منقذ من بحر شوق يفطني فمن لي وأنى لي بريح تحطني إلى ذروة البيت الكريم المطنب

إلى المصطفى للبعث من خير محتد إلى المعتلى للقرب أرفع مصعد إلى الشافع المنجي من النار في غد إلى الهاشمي الأبطحي محمد إلى الشافع المنجي ما النار في غد المكين المقرب

إلى المقتدى حتى المعاد بهديم إلى المرتقي لله مرقبى نجيمه إلى صاحب الحوض المغيث بسقيه إلى صفوة الله الأميس لوحيسه

## أبى القاسم الهادي إلى خير مشمب

10 إلى من له الاعجاز يعجز عده إلى من رآه البدر فانشق خده إلى من سرافيل وجبريل جنده إلى ابن الذبيحين الذي صيغ مجده ولما تصغ شمس ولا بدر غيهب

إلى من تدانى قاب قوسين إذ سرى إلى سامع النجوى بلا واسط يسرى إلى المنتقى من عهد آدم في الذرى إلى المنتقى من عهد آدم في الذرى يردد في سر الصريح المهذب

إلى مغرق الإسهاب في بحر نعته إلى من تهدى كل هاد بسمته إلى من تمنى الرسل إدراك وقته إلى من تولى الله تطهير بيته وعصمته من كل عيص مؤشب (312)

<sup>11)</sup> تصغ، ل، تضع، ك.

<sup>312)</sup> عيص الرجل ، منبت أصله، ومؤشب ، مختلط النسب.

إلى خير مبعوث إلى خير أمــة حبته يد التمكين أوفر قسمــة وحفته في الاصلاب ألطاف عصمة فجاء برىء العرض من كل وصمة فما شئت من أم حصان (313) ومن أب

كفاه من الرحمان مدحا مصرحا بشوح «ألم نشرح» وايضاح «والضحى» 5 فقد أفعم القرآن من قال مفصحا كروض الربى كالشمس في رونق الضحى كناشىء ماء المزن قبل التصوب

غفرنا به للدهر كل اساءة جلا غيهب الدنيا بأبهى اضاءة كسا أوجه الأيام كل وضاءة عليه من الرحمان عين كلاءة تجنبه إلمام كل مجنب

10 تقدس بدءا من شعوب جليل الله عنتهاها من أعز فصيل الله فما مر إلا في طريق فضيل أو إذا أعرضت أعراقه عن قبيلة فما أعرضت إلا لأمر مغيب

ولا طبعت إلا على البأس والندى ولا رضيت إلا إلى الخلد مصعدا ولا عمرت إلا رباطا ومسجدا ولا عبرت إلا على مسلك الهدى ولا عشرت إلا على كل طيب

فينمى حباه الله انمى صلاتــه لكل سري ساد بين سراتــه بعالي معاليـه وسامـي سماتــه فمن مثل عبد الله خير لداته (314) وآمنة في خير ضنء ومنصب (315)

<sup>16)</sup> انمى ؛ ل، أغنى ، ك.

<sup>313)</sup> امرأة حصان ، عفيفة بينة العفاف.

<sup>314)</sup> لداته جمع لدة ، الترب والقرن.

<sup>315)</sup> الضنء الأصل.

كريمة وهب واهبا كل بدرة نمت في كمام المجد أبهج زهرة ولاحت بأفق السعد أشرق زهرة إذا اتصلت جاءتك أفلاذ زهرة كأسد الشرى من كل أشوس أغلب (316)

فلله بدر قد جلا كل حالـــك لانجابه انجى به كل هالــك 5 فما مثل ذاك النور هاد لسالــك ولا خال إلا دون سعد بن مالــك ولو كان في عليا معد ويعرب

سجايا رسول الله نفسي لها الفدا عراب لأحباب عذاب على العدى فما السحب ان اهدى وما الشهب إن هدى

ومن ذا له جد كشيبة (317) ذي الندى

10 وساقي الحجيج بين شرق ومغرب

مليك البرايا غير ان لم يبايـعوا فأهلا بمرضى الفعال المتابــع وسهلا بمسموع المقال مطــاوع له سؤدد البطحاء غير مدافــع وحرمة ما بين الصفا والمحصب

رئيس قريش عند سلم وغزوة بظل لواء أو بمجلس ندوة من المحمد من الحبش (318) أوثق عروة أبو الحارث السامي الى كل ذروة يقصر عن ادراكها كل كوكب

<sup>7)</sup> عراب لاحباب ، ل، عذاب لأحباب ، ك.

<sup>13)</sup> حومة ، ل، ومثله في ظل الغمامة، وحرمة ، ك.

<sup>15)</sup> لجيش، ل، بجيش، ك.

<sup>316)</sup> الشرى المأسدة، والأشوش ، الجرىء على القتال الشديد. والاغلب ، القوى العظيم.

<sup>317)</sup> يعنى به ، شيبة الحمد عبد المطلب بن هاشم. الذي تولى بعد أبيد السقاية والرفادة. 318) يشير إلى حادثة الفيل.

رأوا بركات في كراه ونبهه (319) وبدلهم عشر الورود برفهه (320) وجاد به دهر بخيل بشبه ونافره حرب فكب لوجه وقد كان لولا جوده فوق مرقب

أضاف لكسب الحمد ميراث جلة وأضفى من الأمداح أسبغ حلة 5 ولما نوى صهرا بأشرف حلة أتيحت له خير الفواطم (321) والتي أتيح لها في المجد خير مركب

فما على كل من الحق أوجبت بما من أبي خير البرية أنجبت لسيد آل الله طـــرا تقربـــت عقيلة مخزوم وعمران فاحتبــت على خير مولود وأكرم محتب

10 لقد مهدت خيرا على مهدها ربي رضية أخلاق سنية مذهـــب سرية أعراق عليــة منصــب وطيبة حمت (322) لأطهر طيـب مطيبة زفت لكفء مطيب

تيمم دار الأمن أهل خيانـــة فقد صرفوا عن عزها بإهانــة ودان بنو حام لحامي ديانـــة به وبما في برده مــن أمانــة حمى الله ذاك البيت من كل مرهب

<sup>1)</sup> ونبهه ، ل، ونفعه ، ك.

<sup>6</sup> الحمد : ل، المجد : ك.

<sup>12)</sup> مطيبة ، ل، وطيبة ، ك.

<sup>319)</sup> كراه نومه، ونبهه ، انتباهه.

<sup>320)</sup> جاء في هامش نسخة (ل) ، العشر أن ترد الابل الماء العاشر، والرفه ، أن ترد في كل وقت.

<sup>321)</sup> يعنى فاطمة بنت عمرو بن عائد بن عمران بن مخزوم. انظر ، الطبقات 1 / 92 \_ 93. 322) حمت له ، قدرت له.

غرابيب (323) عافت بقمة النسك بقمهم

أتوا حرما أضحى به القتل شرعهم

فرد عليهم صانع الخلق صنعهم وأهلك بالطير الأبابيل (324)جمعهم فيا لهم (325) من عارض غير خلب

5 مبادىء اعجاز تلتها نهايسة بمولود ذاك العام عمست عناية فللدار والجيران عنه رعاية وفيما رآه شيبة الحمد آية تلوح لعين الناظر المتعجب (326)

وفي أمره في الحلم بالسقي مسرعا وفي سلسل من مبرك العود أنبعا وفي نذره ذبح ابنه متبرعـــا وفي ضربه عنه القداح مروعا (327) من يرم بين العين والأنف يرهب (328)

<sup>4)</sup> فيالهم ، ل، فياله ، ك.

<sup>5)</sup> بمولود ، ل، لمولود ، ك.

<sup>10)</sup> العين والأنف ، ل. الأنف والعين ، ك.

<sup>323)</sup> غرابيب جمع غربيب ، شديد السواد، شبيه بالغراب، ويعنى بذلك الاحباش.

<sup>(324)</sup> يشير إلى قوله تعالى من سورة الفيل ، (( وأرسل عليهم طيرا أبا بيل ترميهم بحجارة من سجيل، فجعلهم كعصف مأكول )).

<sup>325)</sup> العارض ، السحاب، والخلب ، المطمع المخلف، وجاء في هامش نسخة (ل) ، (الضمير عائد على الطير، ولعله أتى بضمير العقلاء تنزيلا لها منزلتهم، حيث صدر منها ما من شأنه أن يصدر من العقلاء من اهلاك الاعداء).

<sup>326)</sup> يشير إلى الارهاصات التي اقترنت بمولده ـ صلى الله عليه وسلم.

<sup>327)</sup> يشير إلى نفر عبد المطلب ذبح ولده عبد الله، ثم فدائه به بمائة من الابل، نحرها بين الصفا والمروة. انظر الطبقات 1 / 89.

<sup>328)</sup> يمنى من يرم في أعز الناس لديه يرعب، وهو ينظر إلى قول القائل. يديرونني عن سالم وأديرهم وجلدة بين العين والأنف سالم

وقد نال منه أن ينال حبيبه فأقبل يدعو والفضاء يجيبه لفرعك زهر يملًا الأرض طيبه وما زال يرمى والسهام تصيبه إلى أن وقته الكوم من نسل أرجب

أعاد ثلاثا ضربها متعـــوذا فلما استقر الأمر قال: انحروا إذا وأبقاه حكما في الديات منفذا وكانوا أناسا كلما أمهــم أذى تكشف عن صنع من الله معجب

إذا غضبوا فالله للقوم يغضب ومهما رضوا فالمزن يهمي ويسكب هناك صفا عذب وأزهر معشب وعاش بنو الحاجات منهم وأخصبوا وان أصبحوا في مربع غير مخصب

10 لهم نبأ أسماعنـــا تستعيـده لذيذ يشور (329) الشهد منه شهيده وكيف على الأيام يبقى جديـده وعمرو المعالي هاشم وثريـده بمكة بدعو كل اغير مجدب

إذا ندف الصنبر كل سبيخة (330) وصمت لعصف الهوج كل مصيخة دعا الجفلى (331) من غلمة ومشيخة لمثنى جفان كالجوابي منيخـــة مئن عبيطات السنام المرعب (332)

<sup>1)</sup> والعضاء: ل. والقضاء: ك.

<sup>13)</sup> إذا ندف : ل، إذا اندف : ك.

<sup>329)</sup> يشور الشهد : يستخرج منه العسل.

<sup>330)</sup> ندف ، ضرب بالمندف ، العود ـ القطن، والصنبر ـ بتشديد الصاد والنون ـ الريح الباردة، والسيخة ، قطعة من القطن.

<sup>331)</sup> دعا الجفلي ـ يعني دعوة عامة.

<sup>332)</sup> العبيط ، الطري أو السمين، والمرعب ، المقطع.

فلولاه ما لاذ العناة بمنقــــذ ولا عاذ سكان الصفا بمعـــوذ ولا سددوا في الرحلتين لمنفذ هو السيد المتبوع والقمر الـــذي على صفحتيه في الرضى ماء مذهب

ولما دنا للدين اطلاع بــــدره ونقب عمرو (333) عن حظية عمره لتختار للمختار من حيى نصره بنى الله للإسلام عزا بصهـــره إلى منتهى الأحياء من آل يثرب

درى أن سيبدى الغيب منه سريرة فرام على ذاك الظهور ظهيرة ومن صفوة الايثار صافى اثيرة وخص بسلمى بنت عمرو ذخيرة على كل بكر من قريش وثيب (334)

10 تيمن خطبا إذ تيامن خطبة وأسس بين النضر والاوس قربة وطنب في أعلى المدينة قبة فأثبت للإسلام فيها محبة وقاد من الأنصار كل محبب

إلى وده انقادوا قروما (335) مصاعبا أدرهم عام المحول سحائب وأطلعهم ليل الحروب كواكب اوكتب منهم للرسول كتائب عليهم من الماذي (336) كل مكتب

<sup>2)</sup> سدوا: ل، سردوا: ك.

<sup>4)</sup> لتختار : ل، ليختار : ك.

<sup>11)</sup> قروما : ل، قدوما : ك.

<sup>13)</sup> الماذي ، ل، الهادي ، ك.

<sup>(333)</sup> عمرو : اسم هاشم بن عبد مناف : جد والد الرسول ـ عليه السلام.

<sup>(334)</sup> يشير إلى قصة زواج هاشم بن عبد مناف من سلمى بنت عمرو من بني النجار من يثرب، وهي أم عبد المطلب انظر الطبقات 1/ 75. 79.

<sup>335)</sup> قروما ؛ جمع قرم ـ ؛ أسياد.

<sup>336)</sup> الماذي : الصقيلة من الدروع.

فمن متقاض بالقواضي ديونه وبان على متن الحصان حصونه ومستعذب طوع النبي منونه يفدونه يهونه بأنفس صدق بأسها لم يكذب

سطت بذئاب الكفر شدات أسدهم وكم بذلوا الأرواح صونا لمجدهم فما نصر المختار إلا بجدهم وما دوخ الكفار إلا بحدهمم سنان طرير أو سنان محرب (337)

بنو النضر أسمى حلة حيث حلت بدور تجلت في سماء التجلية رياض معال أثمرت وأظليت وعبد مناف دوحة الشرف التي تفرع منها كل أروع محرب

10 تسميه أمال النوالي بكنزهـــا وتأوي ملوك الأرض منه لحرزهـا وتعنو نواصيهم له خوف جزهــا مطاع قريش والكفيل بعزهــا ومانعها من كل ضيم ومنهب

ولما اقتفى من أشرف الصهر سنة وقد آن أن يستشعر الخلق منة تزحزح عن نار وتسكن جنبة تخير من سر العواتك (338) مزنة لهاشمه جادت بامرع صيب (339)

<sup>6)</sup> سنان حديد : ك، لسان طرير : ل، ولعل الصواب ما أثبتناه (سنان طرير).

<sup>9)</sup> تفرع ؛ ل، تورع ؛ ك.

<sup>337)</sup> طرير ، حاد. محرب ، محدد.

<sup>338)</sup> سر العواتك ، أفضل النساء الطاهرات، وسر النسب ، محضه وخالصه، والعواتك جمع عاتكة ، المرأة الطاهرة.

<sup>339)</sup> أمرع صيب ، أخصب مطر.

بأروع مطعام لدى كل لزبـــة وأليس مقدام على كل سربة (340) وأبلج بسام إلى كل كربـــة وما كان ذاك الطـود إلا لهضبة ذوائبها فوق السماك المذأب (341)

صفات كروض الحزن ـ والمزن همع يلذ له مجنى ويذكـ و تضـوع مجمـع ما هم قد راق مرأى ومسمـع وزيد ومن زيد قصـي مجمـع سمعت وبلغنا وحسبك فاذهب

إليه خبيئات المكارم أبررت وبالمدح فيه حلة الفخر طرزت شريف كم اعتزت بطون له اعتزت به اجتمعت أحياء فهر وأحرزت تراث أبيها دون كل مذبذب

10 أعاد المجلي في العدى كسكيت بما قاده من ورده وكميته (342) فطامعهم لم يثبن ليتا لليت وأصبح ملك الله في آل بيت فهم حوله من سادنين وحجب (343)

لقد حفظت فيهم حقوق مضاعة ومن بيتهم ردت عليهم بضاعة وعن ارث إسماعيل دبت قضاعة وما أسلمته عن تراض خزاعة وعن ارث إسماعيل دبت قضاعض الهناء بأجرب (344)

<sup>1)</sup> لزبة ؛ ل، كربة ؛ ك. سرية ؛ ل، شرفة ؛ ك.

<sup>5)</sup> ما : ل، ومن : ك.

<sup>340)</sup> اللزبة : الشدة ، والسربة : الجماعة.

<sup>341)</sup> المذاب : المرتفع.

<sup>342)</sup> المجلى : أول الحلبة ، والسكيت : الذي ياتي آخرها.

<sup>343)</sup> الليت \_ بكسر اللام \_ صفحة العنق. و بالفتح ، النقص، سادن البيت وحاجبه ، خادمه. 344) الهناء . ضرب من القطران.

تألف ما ألفى من الأرض شاغرا وأطفأ من كيد الاعاجم واغررا وبالعضب صلتا ألقم الليث فاغرا وقد رد سابورا عن البيت صاغرا بخطبة فصل أبعدت كل مقرب

وإذ جاش جيش الفرس من كل جلهة (345)

5

10

محا جمعهم محو الدليل لشبهــة وعفر منهم رعبه كـل جبهــة وردهم من كل أوب ووجهـــة عباديد لا يلوون نحو المثوب (346)

تحلت قریش منه أبهی فضیلة ورتب حول البیت كل قبیلة كما حف تقصار (347) بجید عقیلة وأید من حبی بخیر حلیلة نماها حلیل فی ذوءا بة یشجب (348)

حوى الكعبة العليا فأعلي كعبه وحفته أقمار المحيط وشبه فما بوركت الاحصان تُرُبُّ في وحسب التي جاءت بزيد وحسب فمخر لها منه على الدهر محسب

خؤولته تنمى لصيد أكاب\_\_\_ر فمن أين لا يستل عضب المفاخر 15 ويحتل ربع المجد أشرف عامر وفاطمة من بيت عمرو بن عامر وماء السماء الطاهر المتصبب

<sup>1)</sup> كيد: ل، ليل: ك.

<sup>4)</sup> جهلة ؛ ل، جبهة ؛ ك.

<sup>8)</sup> تحلت ؛ ل، فحلت ؛ ك.

<sup>345)</sup> الجلهة من الوادي : حافته وشاطئه.

<sup>346)</sup> عباديد : صاروا متفرقين. والمثوب : الداعي والمستصرخ.

<sup>347)</sup> التقاصر : القلادة.

<sup>348)</sup> يشجب بن يعرب بن قحطان : احد اجداده - صلى الله عليه وسلم..

لمحتدها من يعرب الشرف العلي ففي الأزد زاد الركب في كل مجهل ومن سيل(349)سيل محا كل جدول وما سببت إلا لمجد مؤثــــل توطده والله خير مسبب

فتى يملًا الشيزى (349) ويروي سنانه بنى شرفا قاد السماك عنانـــه 5 بجود عناه أو بجد أعانــــه وما مات إذ خلى عليه مكانـــه كلاب ومن يشهده لم يتغيب

فمن أوجه نضرية ذات نضروة ومن شيم غر إلى شيم غررة تلاقى السنا من أسرة وأسرة ولاذت قريش من كلاب بن مرة بعذق مرجب (350)

10 فما القطر الا قطرة من بحسوره وما الصبح إلا لمحة من سفوره يفيض السنا في شهبه وبدوره أبو الصرحاء الغرحيت بنسوره صريحة أبناء الشوير بن ثعلب

تتوج تاجي رفعة ومكانية وأسبغ بردي عفة وصيانية فقضت به الامال كل لبانية لهند ومن هند كخير كنانية نجيبة عصر جهزت نحو منجب

<sup>4)</sup> الشيزى ل، السيجي ؛ ك.

<sup>(349)</sup> سيل الاولى \_ بكسر السين وفتح الياء \_ جمع سيلة : جرية الماء ومسيل الثاني بفتح السين وسكون الياء مصدر سال.

<sup>349</sup> ـ مكرر) ـ الشيزى : الجفان.

<sup>350)</sup> الجذل المحكك ، عود ينصب في العطن لتحتك به الابل الجربي، وفي المثل ، أنا جذيلها المحتك . والعذق ، النخلة بحملها، والنخلة المرجبة ، المحاطة بالشوك لئلا تصل إليها يد الآكل.

تجلى لعين الزين أبهج قــرة وراق بسلك الملك أنفس درة وزان محيا الحي أشرف غـرة ومرة ذو نفس لدى الحـرب مـرة وفي السلم نفس الصرخدي المذرب (351)

تقابل في الأمجاد من كل جانب وسادته سروا باهرا للكواكــــب 5 خؤلة فهر في عمومة غالــــب لوحشية البيضاء بنـت محـارب فسيمته في اصله المتشعب

نمته كرام زينوا البأس باللهــى يفيضون إيمانا ينيرون أوجهـا سموا كالدراري والمعاند كالسهى وكعب عقيد الجود والحلم والنهـى وذو الحكم الغر المبشر بالنبى

10 مشهر علياه وكاتم عرفيه وواصف هدي يهتدون بوصفه يسود بواديه يقود بزحفه خطيب لؤي واللهواء بكفه يسود بواديه يقود بزحفه ناد أو لخطة مقنب (352)

قضى في اللهي (353) بذلا وفي العرض منعة

أجل بنى فهر جلالا ورفع\_\_\_ة أجل بنى فهر جلالا ورفع\_\_\_ة 15 وأقوم من في فترة الوحي شرعة وأول من سمى العروبة جمع\_ة وصدر أما بعد يلحى ويطبى (354)

<sup>351)</sup> الصرخدى : الخمر المنسوبة إلى صرخد : مكان مشهور، المذرب : الحاد.

<sup>352)</sup> المقنب: جماعة الخيل. ويعنى بها هنا الحرب.

<sup>353)</sup> اللهي ، العطايا.

<sup>354)</sup> طباه : دعاه دعاء لطيفا. لحي : لام وعدل وعنف.

فيا طبقات اللحد كيف علوته وما طمعت زهر النجوم بفوته وقبل الظبا فل الجيوش بصوته وأرخ آل الله دهرا بموته سنين سدى أتعبن كف المحسب

وعادات عرب أن تحافظ عهدها بتاريخها من موت من جل عندها 5 وقد أرخت من موت كعب وعدها بخمس مآت ثم عشرين بعدها مكملة واستنطق الكتب تعرب

له عفر الأمجاد خد ضراع فتلقاه عدنان بسمع وطاعة وترضيه قحطان بجهد استطاعة لماوية (355) الغراء خير قضاعة لكعب فتى القين بن جسر بن تغلب (356)

10 مفرق وفر جامع للمحامـــد غدا خطوه تاجا لهام الفراقــد بفر المساعي والجدود الأماجـد وأضحى لؤي غالبا كل ماجـد ومن غالب ينميه للمجد يغلب

فناهیك من غض المحاسن أبلیج ومن فاتح للمرتجی كل مرتسج أقر له بالرق كل متسوج وجاءت به وحشیة بنت مدلیج ماما متی یستقدح المجد یثقب

يتمم زيا للهياج متى ابتدي يعمم فيها بالردى كل مرتدب بمسرودة زغف (358) كل سؤدد وألقى عليه غالب (358) كل سؤدد يقصر عن أوصافه كل مسهب

<sup>3)</sup> سدى أتعبى ؛ ل، سنا يتعبن ؛ ك.

<sup>4)</sup> وعادات : ل، وعادة : ك.

<sup>355)</sup> يعنى مارية بنت كعب بن القين من قضاعة. انظر الطبقات 1 / 60. 356) انظر في نسب القين بن جسر بن تغلب جمهرة انساب العرب ص 454. (357) الزغف، الدرع المحكمة. الواسعة الطويلة اللينة.

بهم صحت الازمان بعد زمانـــة وهدئت الدنيا لأهدى ديانــة ترقوا بأعلى الرسل أعلى مكانــة وما منهم إلا مــؤدي أمانـــة يصان لها صون الضمير المحجب

لهم بأعز الخلق عز وحرمـــة تجلى بهم جلى وتفرج أزمـة 5 وكلهم حامـي الحقيقـة بهمـة وحامل نور حظه منـه عصمـة وتقديسه من كل عاب ومجدب (359)

خلال جلال مبدآت معادة نماها علاء باهر ومجادة وغالبهم قد غلبته سيادة له من هذيل في الصميم ولادة تزاحم أعراف النجوم بمنكب

10 نزاع العدى منه بأروع أحوذي على السمت من أسلافه الصيد يحتذى وزاد سموا آخذا كل مأخذ بليلى لغنم وابنة الحارث الذي له الفيلق الجأواء (360) من كل موكب

مضت أعصر ـ والقوم عصرة أهلها رأوا بركات الوحي قبل محلها صلاح بها الاصلاح للأرض كلها وفهر أبو الاحياء جامع شملها وكاسبها من فخره خير مكسب

<sup>1)</sup> ديانة ؛ ل، امانة ، ك.

<sup>14)</sup> بها ال، به اك.

<sup>358)</sup> يعنى به غالب بن فهر، واسمه قريش.

<sup>359)</sup> العاب : لغة في العيب، والمجدب : العيب أيضا.

<sup>360)</sup> لعله يعنى بليلى هذه : لينى بنت هلال بن وهيب بن طبة ابن الحارث بن فهر. والفيلق الجاواء : الجيش العظيم.

أووا منه في أزم الزمان وأزله (361) إلى متبع فـرض السمـاح بنفلـه يبيد نداه ما يفيد بنصلــه تقرش (362) فامتازت قريش بفضله وسد فسدوا خلة المتأوب

أحان (363) العدى رعبا وما سل منصلا

وشعشع للاخلاق أريا (364) وسلسلا وقلد للتقريش عقدا مفصللا وغادره اسما في الكتاب منزلا يمر به في آيه كل (365) معرب

مذاكيه (366) في الأقطار داست ودوخت

وفي كل روع كم اغاثت وأصرخت 10 بدا غرة في جبهة الدهر شمرخت وجندلة بنت المضاضي شدخت به كل (367) ذمر للعلى متوثب

<sup>4)</sup> احان : ل. ادام : ك.

<sup>7)</sup> يمر: ل، تمر: ك.

<sup>9)</sup> روع ؛ ل، روح ؛ ك.

<sup>361)</sup> أزم الزمان وازله : عضه وشدته.

<sup>362)</sup> تقرش : تجمع، ومن هنا جاءت تسمية قريش.

<sup>363)</sup> احانه الله ، أهلكه.

<sup>364)</sup> الأري : العسل.

<sup>365)</sup> يشير إلى قوله تعالى : (( لا يلاف قريش )).

<sup>366)</sup> المذاكى ، الخيول.

<sup>367)</sup> الذمر ، الشجاع والشديد.

يروع سرب الشمس إن هز نصله وتهفو الدراري حين يرسل نبله أطل على المجر اللهام فطله (368) فأصبحت الأعناق خاضعة له أطل على المجر اللهام كدر البغاث (369) لأشهب

تشابك عزا بالنجوم الشوابيك وقالت علاه ما السماك بساميك 5 صوارمه للفتك في كيل فاتيك ومالك المربى على كل ماليك 5 فتى النضر حابته السيادة بل حبي

غمام سفوح بالحياة وبالردى به الري للعافين والصعق للعدى نوال لمن رجا نكال لمن عصدا هو الليث في الهيجاء والغيث في الندى وبدر الدياجي حين يسري ويحتبى

10 معرف عرف حسب ذي الحاج حجه وقبلة امال إليها التوجه حوى الطود والضرغام والبحر سرجه تردى بفضفاض على المجد نسجه وليسحب

سيادته أعفت من المن منها وأيامه أبدت بحسناه حسنها وأماله نالت بيمناه يمنها وفخرا لهند بنت عدوان انها به أم و بل طبق الأرض معشب

9) و يحتبى ؛ ل، و يجتبى ؛ ك.

<sup>10)</sup> وقبلة آل إليها التوجه : ل. وقبلة آمال إليها الموجه : ك. ولعل الصواب ما أثبتناه.

<sup>14)</sup> واماله : ل. وآماله : ك.

<sup>368)</sup> اللهام : الجيش الكثير، وطل الدم : هدره.

<sup>369)</sup> البغاث ، طائر أصغر من الرخم بطىء الطيران، وكدر البغاث ، ما كان أسود الظهر، أسود باطن الجناحين.

فيا لكريم في الكرام مــردد صدور القنا يلقى كصدر مهند وحمر الظبا يهوى كخد مــورد وللنضر ما للنضر من كل مشهد هو الشمس صعد في سناها وصوب

تباح عطاياه ويحمسى ذمساره ويخشى معاديه ويأمسن جساره و فللحكم ناديه وللمسز داره ليالي أذكت فحمة الليل نساره . فما تستر الظلماء مقلة جندب (370)

مقنى القنا من كل أغلب أضبط فكم شاحط من خوفها متشحط (371) وكم ربع منه القاسطون بمقسط (372) وقيد إليه كل ملك مسلط يقال له أقبل ذليلا أو اذهب

10 درى كل ملك أن سيد خندف (373) سيثقفهم بالجود أو بالمثقدف خدانوا بتأميل له وتخسوف فيزحف في أغلاله كل متسرف ويرسف في أقياده كل مصعب

مليك كفته جرده عن أسرة ضحوك إلى الأمال جم المسرة عبوس لدى الأمثال جهم الأسرة نهيض الفتاة الطابخية (374) برة وأي معال بيته لم يهذب

15) واي : ل، فاي : ك.

15<sup>1</sup>

<sup>370)</sup> الجندب: ضرب من الجراد.

<sup>371)</sup> مقنى القنا : مصوبها ومسددها. شاحط : بعيد. والمتشحط : المضطرب في دمه.

<sup>372)</sup> القاسط: الجائر، والمقسط: العادل.

<sup>373)</sup> خندف : مجموعة قبائل، مثل : قريش، وولد كنانة. و بنو أسد وهذيل.

انظر الجمهرة ص 479 ـ 480.

<sup>374)</sup> الامثال : الأكفاء، الجهم : العبوس، الطابخية، لعلها نسبة إلى طابخة بن الياس بن مضر.

كذا يعتلي عال ويفخر فاخسر سما أول للعرب واعتسز آخسر ففاضت هبات واستفاضت مفاخس وأعرض بحر من كنانة زاخسر يقاد إلى أمواجه كل مذنب

سحاب الحبا طود الحبى ضيغم الوغى طغى سيفه فيمن تجبر أو طغى 5 وحكم في الباغين أضعاف ما ابتغى وخير حكما في الصهيل أو الرغى أو البيت أو عز على الدهر مصحب

وأشعر في العقب السنى احتجازه لملك تطبع الأرض فيه حجازه وقيل تخير ما تروم نجــازه فلم يقتصر واختار كلا فحـازه إلى غاية العز المديد المعقب

10 فنون احتفاء ضمها منه أوحـــد بأربعها حياه جـد مجـــدد ليمهد سعد للرسالة مسعـــد له البيت محجوجا وعز مخلــد وأجرد يعبوب إلى جنب أصهب (375)

فمن حملت في النسل منه امانــة تكفل تقديس بهــا وصيانــــة فقد حق انجاد له واعانـــــة ومن ولدته بنت عمرو عوانــــة فما الدهر من أدنى مداه بارحب

<sup>375)</sup> اليعبوب: الفرس السريع الطويل، والاصهب: بعير ليس شديد البياض.

طغاة ملوك غنمه لا غنيمسة واغلالهم بيض الظبا لارميمة (376) فشت أيمة في مترفيهم وعيمة (377) وخازم آناف العتاة (378) خزيمة فعاذوا بأخلاق الذليل المغرب

قسیم تراء ذو ثراء مقسم عدا کل ظلام جلا کل مظلم م 5 برأفة علام وسطوة معلم عظیم لسلمی بنت سود بن أسلم لکل قضاعی کریم معصب

لهم سلف سمر العوالي وسامـــر وحاضر كبر للتكبر حاظر (379) يجار به خاش ويخشاه جائــر ومدركة ذو النجـح واليمـن عامر وخير مسمى في العلى وملقب

10 له النسبة العظمى كما شاء سروه تلاقى بها طهر الغمام وصفوه (380) وللفخر منها ضوّه وعلى وعلى مطلا إذ تقمع صنوه (380) ففاز بقدح طائر لم يخيب

عموم ثناء لا يخاف مخصصا وأتلع فخر رد كيوان أوقصا (381) تواضعه ان يوطىء البدر أخمصا لام الجبال الشم والقطر والحصا لخندف ان تستركب الأرض تركب

<sup>376)</sup> رميمة : تصغير رمة ـ : قطعة من الحبل بالية.

<sup>377)</sup> الايمة : فقد احد الزوجين، والعيمة : الحاجة الشديدة إلى اللبن، ولعله \_ يعنى هنا \_ هلاك الرجال من شدة الحروب، ومن جراء ذلك، اشتدت حاجة الناس إلى اللبن.

<sup>378)</sup> في النسختين (وخزم) (العداة) \_ ولعل الصواب ما أثبتناه.

<sup>379)</sup> حاظر : مانع.

<sup>380)</sup> تقمع : جلس وحده والصنو : الشقيق.

<sup>381)</sup> أتلع : مد عنقه متطاولا. والاوقص : القصير العنق ـ يعنى أنه تقاصر أمامه وذل كل متعال أو متطاول.

فلا غرو أن قادت لهم كل أمــة سيوف انتقام في أيامن رحمــة فهم سحب امحال وأقمار ظلمــة وإلياس مأوى الناس في كل أزمة ومهربهم في كل خوف ومرهب

مبصرهم أمر المآب وقد أبسوا وملهمهم ان يستنيروا وقد خبوا 5 ومذكرهم ما قد تناسوه إذ صبسوا وزاجرهم اذ بدلوا الدين واستبوا فاضحوا بلا هاد ولا متحوب (382)

تخولهم بالوعظ صبحا وهدأة وفي السمع وقر لا يحسون نبأة (383) زمان نفى الجهال للحشر نشأة وحين دعوا بعلا (384) ضلالا وجرأة على ربهم واستعتبوا كل معتب

10 تمرس بالأعداء جذل حكاكه وأشرع للأوثان رمح سماكه وقد قام من ملك الورى بملاكه وجاءهم بالركن بعد هلاكه وقد كان في صدع من الارض نكب

سباه أولو بأس شديد وقـــوة فألهمه نسيا بأغمض هـوة ليحفظ أمر الناس حفظ أبـوة وما هـو إلا معجز لنبــوة وبشرى وعقبى للبشير المعقب

أقام حقوقا للمقام المطهار واشعر للتقديس في كل مشعر ووفق في مرمى ومسعى ومنحر وحج وأهدى البدن أول مشعر لها وفروض الحج لم تترتب

<sup>10)</sup> حكاكه: ل، حكامه: ك.

<sup>382)</sup> المتحوب: الذي يترك الحوب: الاثم.

<sup>383)</sup> تخولهم: تعهدهم، الهدأة، قطعة من الليل، والوقر؛ الصمم، والنبأة؛ الصوت الخفي. 384) بعلا، من آلهة العرب في الجاهلية.

خصال بها قد حازت العرب خصلها تجالسه سمح الخلائق سهله وتصغى له عذب المقالة جزلها وكم حكمة لم تسمع الاذن مثلها له إن تلح في ناظر العين تكتب

تبحبح (385)مرقى يبهر النجم سمته كما بهرت نظمي حلاه ونعته 5 وعن قنص يفنيه نهب يشته إلى قنص تنميه سهوداء بنته كلا طرفيه من معد لمنسب

عمائر لو لم يعمروا الأرض عطلت سقوها نوالا فاض أو مهجا غلبت فلولا انهمال السيب والسيف أمحلت وفي مضر تاه الكسلام وأقبلست مآثر سدت كل وجه ومذهب

10 تضايقت الفبراء عن فرط وسعها وأخملت الخضراء في عظم ربعها الصيد صناديد تسود بطبعها وجشن وكاثرن النجوم بجمعها بأكثر منها في العديد وأثقب

تعجبت حتى لا تعجب مثلب لصنوين قد حازا التساوي كلم فلما بدا سبق يريغان خصله (386) هنالك آتى الله من شاء فضله وقيل لهذا سر وللآخر اركب

<sup>10)</sup> تضايقت ؛ ل. تضايقها ؛ ك. واخملت ؛ ل، واضحلت ؛ ك. وجئن وكاثرن النجوم ؛ ل، وحسنا ولا ترقى النجوم ؛ ك.

وفي ظل الغمامة وحينما (أسرعنا وكاثرنا) ـ وكتب بهامش نسخة (ل) ، نون الاناث نون المتكلم.

<sup>385)</sup> تبحبح في المكان ، تمكن وتوسط فيه.

<sup>386)</sup> الخصل في النضال: أن يقع السهم بلزق الغرض. ويريغه: يطلبه.

إخاؤهما اخيئتان تفاوتا وخولف بالذاتين حين تساوتا وقيل لدى الانصاف شتان تا وتا وكان شقيقي نبعة فتفاوتالله من معقب لعلم وحكم ماله من معقب

ان اشتبها في مأثرات رفيعسة فما محلة في الروض مثل مريعة (387) ولا دجلة في الفيض مثل وقيعة (388) وذلك أمر الله يا ابن ربيعسة وتأسيسه للوحي فاطف أوارسب

هما ما هما لا فعل إلا تكررم ولا كف إلا وهي تشقى وتنعم سوى ان ذا غفل وذلك معلر معالم وما منهما إلا حنيف ومسلم

10 فاربعهم قد عدّل المجد قسمه كما عدل التربيع في الطبع جسمه وكل ذكي صادق الصدق رجمه وقد سلم الأفعى (389) بنجران حكمه إليهم ولم ينظر إلى متعقب

ولما استقروا في مكين قراره تطوف الجواري حولهم في جواره بنصر قراه في مقارى نضاره رأى فطنا أبدت لنا عن نجاره وكان لنبع فاستحال لأثأب (390)

<sup>10)</sup> فاربعهم ، ل، بأربعهم ، ك.

<sup>11)</sup> وكل ، ل، وقل ، ك.

<sup>387)</sup> المحلة ، الأرض الجدباء، والمربعة ، الخصبة.

<sup>388)</sup> الوقيعة ، نقرة في متن حجر أو سهل أو جبل يستنقع فيها الماء.

<sup>389)</sup> الأفعى ، الجوهري الذي كان بنجران. انظر قصة مضر واخوته معه في سبل الهدى ج 1 / 342 ـ 342.

<sup>390)</sup> النبع ، شجر تصنع منه القسي ينبت في الجبال ، وأثاب ، شجر ينبت في بطون الأودية. وبينهما بون شاسع في الصلابة والقوة.

فراستهم قد صح في الكتب نقلها يبين بها عقد الأمور وحلها كأن لسان الغيب عنهم يملها وتلك علامات النبوة كلها تشير إلى منظورها المترقب

فيامادحيهم أطنبوا ان وصفت من فما غاب عنكم فوق ما قد عرفتم 5 أتت سنن سباقة ان قطفت من وقال رسول الله مهما اختلفت م ولم تعلموا قصد السبيل الملحب (391)

وأقصد إشكال واشكل مقصد وسد عليكم كل باب يسلم واقصد إشكال واشكل مقصد وسد عليكم كل باب يسلم ولم يبق إقليد سوى أن تقلدوا ففي مضر جرثومة (392) الحق فاعمدوا إلى مضر تلفوه لم يتنقب

10 ربيع ندى يفني بأول رودة (393) فمن ذا يجاريه بجهود وجهودة وبدأة نعماه لها ألف عهدة وسودة عك (394) أمه من كسودة وعدان ينميها لأقرب أقرب

يرون الندى كالفرض حانت وقوته فلا معتب إلا ذراهم بيوتــــه ولا سبع إلا ظباهم تقوتـــه وما سيد إلا نزار يفوتـــه ومن فاته بدر الدجى لم يؤنب

<sup>6)</sup> تعلموا : ل، تعرفوا : ك.

<sup>391)</sup> الطريق الملحب ، الواضح.

<sup>392)</sup> جرثومة الحق ، أصله ومجتمعه.

<sup>393)</sup> الرودة ، اسم المرة من راد ، طلب النجعة والكلًا.

<sup>394)</sup> سودة بنت عك بن عدنان أم مضر، انظر سبل الهدى 1/ 342.

تمضر ترد غمر العطاء وعـــده تنزر (395) ترد زهر الثناء وورده فإن نزارا ما ارتضى النزر رفـده قريع معد والذي سد فقــده متى ياتهم شعب من الدهر يرأب (396)

مجلل وجه الأرض من نسل جلة فطرف وصمصام وسرد وألة (397) 5 ومترعها من أنجم وأهلمة أبو أبحر الدنيا وأطبوادها التميي بها ثبتت طرا فلم تتقلب

يذيلون ان عنت لحرب لبانة نفوسا عن الفحشاء فيها صيانة تخف الى الداعي وثم ركانة (398) ولم يكفه حتى أعانت معانة بكل عتيق جرهمي مهذب

10 لقد بسمت دنيا طويل عبوسها بذى عزة يضفو عليه لبوسها له انقاد آبيها وذل شموسها (399) وجاء معد والسماء شموسها وأقمارها في ذيله المتسحب

قطار سقى حزن(400)البلاد ووعثها ثوى مذحوى كسب المعالي وإرثها بأفلاك عز دائب السعد حثها وبين يديه الأنجم الزهر بثها على الأرض حتى لا مساغ لأجنبي

<sup>4)</sup> فطرف ، ل، بطرف ك.

<sup>12)</sup> ذيله، ل، ذيلها، ك.

<sup>13)</sup> كسب ، ل، سر ، ك.

<sup>395)</sup> تمضر، تنزر ، أي انتسب لمضر ونزار.

<sup>396)</sup> شعب يرأب ، صدع يلتئم.

<sup>397)</sup> الألة \_ بفتح الهمز وتشديد اللام \_ ، السلاح وجميع أداة الحرب.

<sup>398)</sup> ركن إلى الشيء ، أخلد إليه.

<sup>399)</sup> شمس الفرس ، إذا كان لا يمكن أحدا من ركوبه أو اسراجه ، ولا يكاد يستقر. فهو شموس.

<sup>400)</sup> حزن الأرض ووعثها ، ما غلظ منها.

حمى عربه فالعجم لم يامنوهمم وصال بكفار العدى مؤمنوهمم له الأرض الا جيرة اسكنوهمم تقسمهما ابناؤه وبنوهممم فلا فضل عن رمح واجرد سلهب

وخطارة (401) تخدى بأروع باسم ومطنوبة بين النجوم العواتم ومنشورة فوق الجيوش الخضارم وزوراء مرنان (402) وأبيض صارم وزغف دلاص كالفدير المثوب (403)

ولما ارتموا كالموج من بحر درهم وقد ضاق عن أقمارهم وسع جوهم بنوا بالموالي ما أرتضوا لعلوهم ولولا انفساح في بلاد عدوهمم لضاقت خطاهم عن مراح وملعب

10 تضمن سرا من سليل مطهــــر فلقى صونا في مغيب ومحضر وأجبر من ناواه من متجبـــر وقدما تحفى الله من بخت نصر (404) به والورى من هالك ومعذب

قضى الله في سكنى المفاز مفازه فأضفى عليه جاهه واعتـــزازه وحلى بإفرند المضاء جــوازه وجنبه أرض البــوار وحـازه إلى معقل من حرزه متأشب (405)

<sup>, 1)</sup> وصال : ل، وصار : ك.

<sup>11)</sup> في ، ل، من ، ك.

<sup>401)</sup> الخطارة ، الناقة التي تخطر بذنبها يمينا وشمالا من الخيلاء في الصولة والنشاط.

<sup>402)</sup> زوراء مرنان ، قوس ذات صوت شدید.

<sup>403)</sup> الزغف والزغفة ، الدرع المحكمة \_ كما أشرنا إلى ذلك سابقا. والدلاص ، اللينة البراقة الملساء، والغدير المثوب ، المملوء ماء.

<sup>404)</sup> انظر قصة غزوه للعرب في سبل الهدى والإرشاد 1/ 119.

<sup>405)</sup> تأشب الشجر، التف.

حباه من الاجمال أجزل حظه وخلصه من مفلظ القلب فظه ونجاه حتى من تسمع لفظهه وحل بأرمينية تحت حفظه لدى ملك عن جانبيه مذبب

یشید له رکنی عـلاه ومجــده ویقضی به حقی أبیه وجـده

5 ولله سر فیه آن حان یبــده فلما تجلی الروع أسری بمبـده

الی حرم أمن لا بنائه اجتبی

أوَوَّا لمقام ما أعـز مقيمــه يجلون منه ركنه وحطيمه وللشمـل عقـد يحفظـون نظيمه وقد كان رد الله عنهم كليمــه ليالى يدعو دعوة المتغضب

10 ثووا مأمنا إن صاونوه يصنه ومهما استعانوا الله فيه يعنه من الله أن فشا حب التغلب عنهم وجاء بنو يعقوب يشكون منهم ينادونه هذا قتيل وذا سبى

رجوا سلب الأمر الذي بيديهم وقالوا لموسى سر بجيش إليهم وإلا دعاء فهو أدهى لديهم فقال له، لا تدع موسى عليهم فقال له، لا تدع موسى عليهم في الله في الله

هو المرتضى في الأنبياء وحسبه سترفع قرباه ويشفع قربه وفي بعشه هم تابعوه وصحبه أحبهم فيه رضى وأحبه وأحبب كذلك من يحببه يكرم ويحبب

<sup>4)</sup> ركني ، ل، ركن ، ك. حقى ، ل، حق ، ك.

<sup>10)</sup> ثووا مأمنا ، ل، نزوا مامنا ، ك.

<sup>406)</sup> يشير إلى ما رواه الزبير بن بكار من إغارة الضحاك بن معد على بني إسرائيل فقتل وسبى، فطلبت بنو إسرائيل من موسى أن يدعو عليهم ـ الحديث.

أفضلهم لما بلوت غيوبه لتفضيل من ألفت فيه قلوبه م وأنزع من شرب الصفاء ذنوبهم (407) واغفر إن يستغفروني د ذنوبه مم ومهما دعا داع اجبه وأقرب

رآهم كليم الله مثل الأيمية تضاعف حسناهم لرعي الأذمية 5 ويوهب عاص للمطيع المسميت فقال: إذن فاجعلهم ـ ربي ـ أمتي (408) فمن ترضه يا رب يرض ويرغب

أفض بهم ممن طفى كل عسروة واعتد كلا فيك صحبي وإخوتي يشدون ازري أو يشيدون دعوتي فقال هم في آخر الدهر صفوتي يفضون أعدائي ويستنصرون بي

10 خلال معد مالها من معـــدد فكم من تقى نفس إلى عز محتد ومن بشر وهاب إلى هدي مرشد دعائم إيمان وأركان ســـؤدد مضت بعلاها مهدد بنت جلحب (409)

خواتم أنساب كسدرة خاتسه تقضت وفضل القوم غير مقاوم وكم بعدها من معلم متعالسه ومصعد عدنان إلى جنم آدم بأبين من قصد الصباح وألحب

<sup>1)</sup> غيوبهم ، ل، عيوبهم ، ك.

<sup>5)</sup> المسمت ، ل، المشمت ، ك.

<sup>407)</sup> الذنوب ، الدلو الملاي، أو الدلو العظيمة.

<sup>408)</sup> انظر نص الحديث في دلائل النبوة لا بن نعيم صفحة 230.

<sup>409)</sup> مهدد بنت جلحب أم معبد وزوج عدنان.

مناسب تشريف عدمنا شبيهها إذا نبهوا في شأو مجد نبيهها ملاحقها فيه يباري وجيهها ونهي رسول الله صد وجوهها وكان لنا في نظمها شد ملهب

نهى فانتهينا واستراحت عسواذل فلا نقلة عما انتقى عنه ناقسل 5 بمحكم ذاك الحكم أسكت قائل والافأد بن الهميسع ماثسل ونبت بن قيذار سلالة أشجب (410)

حدیث من الأنساب ما كان مفتری تجمع في نادیه مفترق الـــوری فحلوا حمی رحب الذری سامي الذری وواجه اعراق الثری كل من يـــری واسم اسماعيل دعوة مكثب

10 بدورا تسام للتسامى تبــادروا متى يتأخر سيد ساد آخر (411) تقضوا وكل بالقضاء مــؤازر وقام خليل الله يتلــوه آزر أغر صباحي لادهم عيهب

وكل عجاب عند آزر يلتقيي مفجر صفو وهو أكدر مشيرق ومطلع إشراق وليس بمشيرق إلى الناحر بن الشارغ الفمر يرتقي 15

تولوا وكل سابق الفخر باذخ تألقهم في دهمة الدهر شادخ ومبناهم في ذروة العز شامنخ ويعبر ينميه إلى المجد شالخ إلى الرافد الوهاب برك وطيب

<sup>410)</sup> هذه الاعلام من هنا إلى آخر القصيدة يتصل نسبها باسماعيل ـ كما ياتي، وتذكر لدى المؤرخين مختلفة مضطربة. وربما جاء ذلك الخلاف من قبل اللغة. لأن الأسماء ترجمت من العبرانية.

<sup>411)</sup> ينظر إلى قول الشاعر،

إذا مات منا سيد قام سيد

فكم مصعب قادوه طوع جنابهم وكم حملوا من مرسل في إهابهم فقد جاوزوا الجوزاء عند انتسابهم لسام أبى السامين طرا سمابهم لنوح لملكان العلى لمثوب

اثیب علی عقل وفضل مکمـــل بتکثیر نسل فی بقاء مطــول 5 فبورك فیه من أغر محجـــل لإدریس ثم الرائد بن مهلهــل لقینن ثم الطاهر المتطیب

لقد فض عن سر العلى كل خاتم واحصى علوما ارشدت كل عالم الرغم العدى مادونه من مراغم الى هبة الرحمان شيت بن آدم أبى البشر الاعلى لطين لأثلب (412)

10 لمبدئنا عدنا وذل قيادنيا فكيف افتخرنا والتراب ولادنا به عن قريب لحفنا ووسادنا فمنه خلقنا ثم فيه معادنا ومنه إلى عدن فسدد وقرب (413)

على فطرة نحيا ونبعث في غد وبالسنة الغراء نهدى فنهتدي برئنا إليها من غوي وملحد فنحن على دين النبي محمد شفيع إلى استنقاذنا متأهب

إذا هال يوم الحشر واربد فجره تجلى رسول الله يشرق بشرو ونشر لواء الحمد يعبق نشره على موعد من ربه سيسره ببشراه في اليوم العبوس المقطب

<sup>10)</sup> يملك ، ك ـ ل. ولادنا ، ل، بلادنا ، ك.

<sup>12)</sup> فشدد : ك، فسهل : ل، وقد كتب فوقها (فسدد) ـ وهو الثابت في ظل الغمامة، ولذا اثبتناه في الصلب.

<sup>412)</sup> الأثلب ، التراب،

<sup>413)</sup> اقتباس من حديث (سددوا وقار بوا).

لدار السلام اقتادنا بسلام....ة إمام لرسل الله أي امام.....ة يشرفه الرحمان يوم قيام...ة ويبعثه فيه مقام كرام...ة وبشرى لأمن الخائف المترقب

شفاعة فوز توسع الكفر تمسه يقوم بها من شاد للدين أسه 5 وشرف نوع العالمين وجنسه وكل نبي لا يحدث نفسه 5 ومرب

بما خصه ينسى عموم البريئة برى طاعة هجر العصاة المسيئة فيسلمهم طرا لحكم المشيئية إذا أمه جمع يقول خطيئتيي فيسلمهم طرا لحكم الفشي نفسي لست ذاك فجنب

10 سوى المرتقى منهم لأرفع رتبة عليه صلاة الله قدر محبتي يبوئهم أكتاف قربى وقربية فيأتونه من بعد بأس وكربية وقد ذهلت أم الصبي عن الصبي

ينادون يا أعلى النبيئين جانبا أتى كل عاص نحو فضلك راغبا عسى الله ينجى من أوى لك هاربا فيسجد إعظاما ويضرع دائبا إلى أن ينادى اشفع تشفع وتحبب

فيقضى لنا من رحمة الله في غد بتسع وتسعين (414) اختباها لموعد ويشمل أهل الحشر جاه محمد وتلفظ نار الله كل موحدد مردى بفشيان الكبائر ملهب

<sup>6)</sup> تفاد : ل، بعاد : ك.

<sup>414)</sup> يشير إلى حديث ، جعل الله الرحمة مائة جزء، فأمسك عنده تسعة وتسمين جزءا، وأنزل إلى الأرض جزءا واحدا. فمن ذلك الجزء يتراحم الخلق ـ أخرجه الشيخان.

فيجرج أقوام من النار خفيت قد اصطرخوا حتى أهينوا وأصمتوا فهم حمم لكن على الذكر ثبتوا فيلقون في نهر الحياة لينبتوا نبات البزور (415)في حميل مجلب

فيأتي من الله البشير مبيضا لما اسود من أبشارهم ومعوضا 5 من اللهب الوقاد روضا مروضا ويلحقهم فضل الشفاعة بالرضى كلوا واشربوا من خير أكل ومشرب (416)

فكل أمرىء من خالص العقد بحته يرجى لدى هول المعاد وبغتــه مفازا بتشفيع النبي لوقتـــه سوى أن قوما جعجعوا بابن (417) بنته وحفوا به من قاتل ومؤلب

10 فقد كفروا فضل الرسول ومنه وضاع لديهم ما تبلاه وسنه أحين كساهم أمنه روعوا ابنه وذادوه عن ماء الفرات وأنه وأحين كساهم أمنه روعوا من أسود وربرب (418)

<sup>2)</sup> ثبتوا، ل، اثبتوا، ك.

<sup>3)</sup> البزور ، ل، البنور ، ك.

<sup>8)</sup> مفازا ، ل، ففاز ، ك.

<sup>415)</sup> البزور ، جمع بزر ، كل حب يبنر ، الواحدة بزرة.

<sup>416)</sup> يشير إلى حديث الشفاعة المطول، وقد أخرجه الشيخان، انظر مختلف روايته في الشفا 1/ 124.

<sup>417)</sup> جعجع به ، أزعجه وضيق عليه، ويعنى بابن بنته الحسين بن علي ويشير المؤلف إلى قصة قتل الحسين، وقد كتب عبيد الله بن زياد إلى عمرو بن سعد ، ان جعجع بالحسين، حتى يبلغك كتابي ورسولي.

انظر ابن الاثير، 4/ 57 والطبري 6/ 246.

<sup>418)</sup> الربرب : القطيع من بقر الوحش ـ وهو يعنى بها ـ هنا الوحوش الضارية.

لدى الطف (419) ياويل لكل مطفف مصاب متى تسمع به الشمس تكسف غدا بغيهم من سبط أحمد يشتفي وأنحوا على أوداجه كل مرهسف طرير وحزوا رأسه للتوثب

ولو قام يدعو واستفاث قديمه إذاً لثناهم ذو الفقهار هشيمه 5 ولكنه في الخلد رام نعيمه كأنهم لما أباحوا حريم الديلمي المحرب

دهانا بشر معتد كل معتــد وفجع خير الخلق في خير سيـد واهدى دجى ثكل لأنور ملحـد فياربنا ماذا جزاء محمـد وواتره في أهله كالمكذب

10 لقوا في جعيم رجزه ونكالمه كما أثكلوا الهادي بنيمه وآلمه وسبطا غدا ريحانة في الدنى (420) له وقاتله قد فات عن أن تنالمه شفاعته أو أن يقال له اقرب

أثارت لهم ثارات عتبة (421) ـ ضغنهم وقلب تذكار القليب (422) مجنهم فمن لم يباشر طعنهم يخش لعنهم برئنا إلى الرحمان منهم وأنهم فمن لم يباشر طعنهم جهال وأخيب خيب

<sup>12)</sup> اقرب ، ل، اشرب ، ك.

<sup>13)</sup> القليب: ل، القريب: ك.

<sup>(419)</sup> الطف ، مكان قتل الحسين على شاطىء الفرات. انظر العقد الفريد 3 / 141، وأبن الاثير، 4 / 78 والطبري 6 / 227، والمسعودي 3 / 71.

<sup>320)</sup> يشير إلى حديث، هما ريحاتناي من الدنيا . ـ رواه البخاري والترمذي.

<sup>421)</sup> يعنى به : عتبة بن ربيعة بن عبد شمس الذي قتله على في غزوة بدر.

<sup>422)</sup> يريد أن القاء المشركين في القليب يوم بدر، ودعاء الرسول عليهم ، هو الذي حرك ضفائن احفادهم، وجعلهم يقلبون ظهر المجن لسبط الرسول ـ عليه السلام.

بنفسي رسول شرف الرسل أجمعا لتذكاره ذبنا نفوسا وأدمع المسلم ومهما عثرنا قال إحسانه لعا (423) وإنا لنرضيه وأصحابه معا ونأخذ بالاجماع دون التشعب (424)

نرتب صحب المصطفى طوع وفقه ونحمل مسكوتا على حكم نطقه و فرعى لذى سبق مزية سبقه ونعطي أبا بكر عتيقا بحقه 5 ونجرى إلى حفظ النظام المرتب

عتيق بن عثمان معم ومخـــول لأوفر أقسام السعـود مخــول بتفضيله نص أتى ومــول وما قبل ثانيه من النـاس أول ولا مثل ثاني اثنين (425) مدحة مطنب

10 تنحب تيم رهطه وفريقه وأنجبه محض العلاء عريقه وسدد خير الأنبياء طريقه ومن ينتقص صديقه ورفيقه وصاحبه في الفار يشرق ويشجب

ويحبط من الخيرات ما كان عاملا ويخبط بليل لا يرى النجم آفلا ويدرج نفاقا بين جنبيه قاتـــلا ويخرج من الإيمان ان كان داخلا وان يأت يستعتب فليس بمعتب

<sup>7)</sup> مخول ، ل، المخول ، ك.

<sup>10)</sup> وفريقه : ل. وفراقه : ك.

<sup>423) «</sup>لما» \_ كلمة تقال للعاثر دعاء له : أي أنعشك الله، وأقامك من عثرتك.

<sup>424)</sup> التشعب ، التفرق.

<sup>425)</sup> يشير إلى قوله ـ تعالى ـ ، ((ثاني اثنين إذ هما في الفار إذ يقول لصاحبه لا تحزن إن الله ممنا)).

لقد حاز في الإسلام خصل سباقه فرباه سقطا (426) عالما بائتلاقه وأحياه حين ارتد أهل شقاقـــه مؤلف شمل الدين بعد افتراقــه وكاشف خطب الردة المتعصب

معادي الورى يبغي لأحمد خلة ومفنى القناحتى تخلل شملة 5 ولا بس صديقية الله حلة وقاتل قوم فرقوا الدين ضلة 5 وقاتل قد بذب

فلو لم يقدهم ـ والجفون غضيضة ـ إلى الصفح قدتهم صفاح عريضة شغى ملة الإسلام وهي مريضة فقال الصلاة والزكاة فريضة وليست صلاة من زكاة بأوجب

10 أللشرع تبديل وما بعد المدى بتفريقهم للدين أمهوا(427)له المدى أجاهدهم جهدي فهم أعظم المدى ومالهم ـ عندى ـ سوى سنة الهدى أو السيف فليدن أمر أو ليعزب

كسا العرب ـ لما آمنت برد أمنه فزارته من سهل المزار وحزنـــه لخوف يمانيه وتأميل منــــه وكانت لسيف (428) الله فيها بيمنه حروب شفت من كل غل ونيرب (429)

إمامته الصغرى أشارت وحسبه إلى صحة الكبرى فبودر نصبه وفي قول «يأبى الله» زاد التنبه إمام ينام المسلمون وجنبه على حسك السعدان يجفو وينتبى

<sup>426)</sup> يعنى بادية أمره.

<sup>427)</sup> امهوا \_ من امهى الحديدة إذا رققها، والمدى جمع مدية ، الشفرة \_ يريد انهم يكيدون للإسلام و يعملون للقضاء عليه.

<sup>428)</sup> يعنى به خالد بن الوليد.

<sup>(429</sup> في هامش (ل) ، (النيرب) ، الحرب، والنيرب ، الشر أيضا .

رحيم السجايا يوسع الشرك نقمة سنا عدله لم يبق للظلم ظلمـــة وشاد بنا الإسلام حكما وحكمــة إلى أن جلاها كربة مدلهمــــة بعارض موت للمنايا به حبى

تملك دنيا لم يعرها تلفتا وساس البرايا ماضيا متثبت وجمع وحي الله (430) في الصحف مثبتا ومهد للإسلام حيا وميتا فأعظم به من حول الرأي قلب

بحسناه سار الناس أرفق سيرهم ولكن عناه بعده خوف ضيرهمم فأوصى إلى الوافي بتسكين طيرهم وعلق أبصار العباد بخيرهممم وأمضاهم في الله هبة مضرب

10 بأوقر في ناد وأسبق في مسدى وأصعب في بأس وأسهل في ندى وأرحم في صحب وأبطش في عدى وأربطهم جاشا وأطولهم يسدا وأثقلهم وطئا على كل مشفب

حسام عدي حاسمى عمر من عدا نجيب نفيل نافلي سلب المدد سلالة خطاب (431) خطيب من انتدى ابى حفص الفاروق عز به الهدى وجاهر أهل الكفر لم يتهيب

رعى ملة رد الممالك ملكها وهامت به الدنيا فلم يعد فكرها (432) وزاد إلى عدل الخلافة نسكها وعز فبز الفرس والروم ملكها وزاد إلى عدل الخلافة بالله يغلب ويسلب

<sup>430)</sup> يشير إلى جمعه القرآن الكريم بعد حرب اليمامة وموت كثير من القراء الصحابة.

<sup>431)</sup> يشير إلى نسب غمر.

<sup>432)</sup> فركها . بكسر الفاء . بفضها.

جبابرة الأملاك طرا له عنـــت فقسم أسلاب القصور إلتي ابتنـت وقصم أصلاب الجنود التي اقتنــت ودوخ آفـاق البـلاد فأذعنــت وألقت إليه كل مسرى ومسرب

فكم نقد الأبطال نقد زيوفه وجهز رأيا مغنيا عن ألوفه 5 و بيض وجه الدين حمر زيوفه وأفنت حماة السرخ بيض سيوفه فلم يبق إلا كل ألمس أشنب

فمن فضة في المعدمين يفيضها وذاهب أذهاب بأجر يعيضها أفيئت عليه صفر دنيا وبيضها وفضت كنوز القوم يعشي وميضها بزرق وحمر في نضار مشبب

10 فكسرى كسير تستباح سروحـــه وقيصر مقصور تهــد صروحــه محاهم تقي تاق للخلد روحـــه فلما اقتضت وعد الرسول فتوحــه ومأرب

وفي الدين والدنيا حبته إرادة وللملا الأعلى دعته وفي ادة وحنت له عدن وحانت سعيادة أتته ولم يوجف عليها شهادة وان تناه يعنق اليها وينصب

تلقى حبيبيه بنفس تطهـــرت وجاور في دار زكت وتعطـرت وأبقى عهودا للامامـة قــررت وخيرها في ستـة فتخيـرت مبوأ صدق بابن أروى (433) المحبب

<sup>17)</sup> للامامة : ل. للامانة : ك.

<sup>(433</sup> يمني به عثمان بن عفان.

بذي مهجة عند النبي زكية وذى رتبة عند الإله علية وذي سيرة عند الانام رضية بعثمان ذي النورين بعل رقية وذي سيرة عند الانام كلثوم فأثل وأشب (334)

رعى الله منه زاكي الخيم بسره مواصلة الأرحام ترفع قسدره 5 وتثنية الاصهار تجمع فخسره وكان رسول الله يحمد صهسره وصهر أبي العاصى الرضى بعل زينب

هلال كمال والمعالي سماؤه هزبر صيال بالدعاء احتماؤه غمام نوال بالنضار انهماؤه صريح لاقداح النضار انتماؤه إلى كل نفاح المكاسر صلب

10 زكا من أبي عمرو حضور وغيبة وفاز مزجيه وللعذل خيبة له بالندى حب وبالنسك هيبة تلاقى عليه عبد شمس وشيبة وان يلق مزنا وافد الريح يسكب

وبويع عنه بيعة نال رشدها بأكرم كف أكرم الخلق مدها (435) لذلك أصفته البرية ودها إذا ما تلقته الملائك ردها حياء مردى بالحياء مجلب (436)

<sup>1)</sup> الاله زكية ؛ ل. النبي زكية ؛ ك ـ وهي أنسب.

<sup>4)</sup> منه: ك ل ل

<sup>8)</sup> انتماؤه : ل، وماؤه : ك.

<sup>(434)</sup> أثل وأشب : تأصل

<sup>435)</sup> يشير إلى مبايعة الرسول عنه في صلح الحديبية.

انظر سيرة ابن هشام بشرح الروض الانف ج 2/ 128 والصحيح بشرح الفتح 8/ 60 ـ 61.

<sup>436)</sup> يعنى به حديث عائشة : الا استحيي من رجل تستحيي منه الملائكة رواه مسلم.

تقدم بالإسلام أكثــر صحبــه ونال الرضى في هجرتيه لربه (437) وأنفق في الحسنى كرائم كسبــه وجهز جيش العسر (438) ـ منفردا به وقال لخيل الله سيرى وأهذب

أطاق خطوبا ما ادعى الهضب طوقها بنفس إلى الفردوس (439) عجل سوقها و فأبدت له الولدان والحور شوقها وفي مسجد التقوى المؤسس فوقها مناقب وافت اذن كل منقب

توقى يمين الصدق يوم حكومة بألف مئات وافتدى من خصومة ونال من العلياء كل مرومة وسقى عباد الله من بير رومة (440) بأنجع من ماء الغوادي وأعذب

10 أذال مصون الصين بالخيل تلتقيي وفي جمع إفريقية بالتفييرق فمزق شمل الكفر كيل مميزق وكم أثر باد وفتح مشيرق وآخر في أقصى البلاد مغرب (441)

<sup>4)</sup> ما أدعى : ل، مدعى : ك. الفردوس : ل ـ ك. وكتب فوقها في نسخة ل : (رضوان).

<sup>10)</sup> وفي : ك، ورسمت في نسخة (ل) على شكل (رمي).

<sup>11)</sup> باد ؛ ل، باق ؛ ك.

<sup>437)</sup> يشير إلى اللامه المبكر على يد أبي بكر، وإلى هجرته إلى الحبشة والمدينة.

<sup>438)</sup> يعني غزوة تبوك. وهو يشير إلى حديث من جهز جيش العسرة فله الجنة. فجهزه عثمان ذكره البخاري معلقا. وأخرجه غيره. انظر الفتح 7/ 54.

<sup>(439)</sup> يشير إلى حديث ، بشره بالجنة على بلوى ستصيبه ـ انظر صحيح البخاري بشرح الفتح 8 / 54.

<sup>(440)</sup> جاء في حديث: من يحفر بئر رومة فله الجنة: ، فحفرها عثمان.

<sup>441)</sup> يريد فتوحاته في المشرق والمغرب.

تنازع قوم في تسلاوة أحسوف فألزم صحب المصطفى كتب مصحف ورد له القرآء دون توقسسف وذاد عن القرآن كل محرف على الله في آياته متكذب (442)

رعى الدين رعي الهزبرى المنجـذ على حذو خليه من البر يحتذي 5 وسل كل حبر من بخارى وترمذ إلى أن أتاه صادق الموعد الـــذي تقدم يوم القف بعد تجنب

فلما انقضی نسك به وعبادة تشوقت الحسنی لـه وزیادة وقیل غدا صمه تفطرك سادة وأفضت به نحو الجنان شهادة ممحصة وافت به حش كوكب

10 نهى عن قتال ـ والقلوپ كليمة وصحب الهدى بالذب عنه رغمية وصابر في بلواه ـ وهي أليمـــة وسيقت إلى الرحمان نفس كريمة على الحق فري جلدها عض أكلب

هناك تحرى القوم في الفضل نده فسد مكانا ذو المكانة عنــــده وأغنته شورى أن يجـدد عهــده وبويع خير الناس لا شك بمـده ولو جوبوا في الأرض كل مجوب

<sup>9)</sup> ممحصة ؛ ل. ممحضة ؛ ك.

<sup>12)</sup> على الحق ... عض أكلب ) : ل ـ ك.

<sup>442)</sup> يشير إلى حسمه النزاع بين الصحابة في تلاوة لقرآن بعدة أحرف، فأمر بجمع القرآن في مصحف بتلاوة واحدة ـ كما هو مفصل في علوم القرآن.

أبو الحسن(443) المرضي من خير معشر لفاطمة الغراء بنت غضنفسر صفي وصهر وابن عم موقسس علي أبو السبطين صاحب خيبسر وعمرو بن ود والوليد ومرحب (444)

بغر المزايا مفرد دون شركية عفيف له في الحرب أهول فتكة 5 سطا حاسرا والبأس أحصن شكة أقام على الافلاذ أفلاذ مكية 5 ببطشة بدر كل نوح ومندب (445)

عدا عن قليب الصفو صف عديها وجلاهم أن يرتعوا في حليها ورواهم بالطعن قبل رويها فكم منطو من سرهم في طويها وقد كان كالجذع الطويل المشذب

10 على فضله تثنى الخناصر أولا وتثنى الطلى عجبا به حين يجتلى بدا حالي الاسماء أو سامى الحلى لعبد مناف ذى الزعامة والعلم أبى طالب أعجب به ثم أعجب

تبنى رسول الله فيما رويته فأنس محياه وأوحش موته سما صيته في العرب وامتد صوته مطل على أبيات مكة بيتـــه ومقتبس من نوره كل أخشب

<sup>7)</sup> صف : ل، صفو : ك.

<sup>8)</sup> سرهم: ل، سره: ك.

<sup>10)</sup> يحتلى: ل. يبتلى: ك.

<sup>14)</sup> سما صيته : ل، سما صوته : ك.

<sup>(443)</sup> يعنى به علي بن أبي طالب.

<sup>444)</sup> أورد المؤلف طائفة ممن بارزهم علي فقضى عليهم، وهم أبطال قومهم.

<sup>445)</sup> يشيد المؤلف ببطولة على في غزوة بدر.

لكهف قريش حتف كل معانـــد لمعقلها الواقي لها في الشدائــد لسيدها الملقى له بالمقالــــد لحامي رسول الله من كل كائـد ومانعه الفادي له المتعصب

يروع العدا حتى بطارق طيفه ويعطى مناه من مناه وخيفه و ولا يأوى إلى غير سيفه و ليالي لا يأوى إلى غير سيفه و لا متحزب ولا متحزب

وإذ جاء غاو للنبوءة كائــــد وقى ربها ثم ابن عم معاضــد عشية يجفوه شقيق ووالــد وإذ جل قرباه رجال أباعــد يطوف منهم بين صل وعقرب

10 أقام فروض الخمس وهو ابن خمسه (446) وزاد لهدي ابنيه تطهير عرسه فصف لي رحماه وشدة بأسسه له بأبيه الحق ثم بنفسه علينا ـ وعقد الدين لم يتأرب

أفاءت له دثر الخــلال ظباتــه فأفنته في أدنى الزمان هباتــه فقد قبلت عند الركوع زكاتــه وقد سبقت أهل الصلاة صلاتــه بسبع (447) فكم فضل هناك موجب

<sup>12)</sup> يتأرب ال، يتأوب اك.

<sup>13)</sup> ظباته ؛ ل، صلاته ؛ ك.

<sup>15)</sup> هناك ، ل. هنالك ، ك.

<sup>446)</sup> فكان أول من أسلم من الصبيان. أو على الأصح من الذكور.

انظر سيرة ابن هشام ـ الروض الانف 1/ 123. والاستيعاب 3/ 106.

<sup>447)</sup> يشير إلى ما روى من حديث : (.. وصلينا مستخفين قبل أن يصلي معنا أحد سبع سنين وأشهرا).

وآخاه أعلى من تعمم وارتدى وشرفه بالبر في كل منتدى وأحفى له البشرى وأضفى له الجدا وخص من الزهراء فاطمة الهدى بأزكى نساء العالمين وأطيب

جرى والصحاب الفر في شأو سؤدد فشاركهم في مجدهم شركة اليد وسوغ مجدا حازه حوز مف رد وفضل بالسبطين سبطي محمد ولا سبط في الدنيا فشرق وغرب

فأهلا بأدنى صاحب وأمتـ تنكب عن وعر السبيل وأمته (448) وسار على هدي الرسول وسمتــه ومنزله منه على قرب بيتــــه كهارون من (449) موسى فقرب وقرب

10 فكم كربة جلى عن الدين عضبه ولا مشهد إلا يشاهد قربـــه ومن كنت مولاه كفته وحسبــه وعهد إليه انه لا يحبـــــه سوى مومن فاحكم على المبغض الغبي

إخاء رسول (450) الله أثل مجده فمن ثم يتسملى تقاه وزهده المام هدى في العدل أنفل جهده وسيان ترب الأرض والتبر عنده وقدر عديم في الحقوق ومترب

2) وأحفى : ل، واخفى : ك.

<sup>448)</sup> مت إليه بقرابة : انتسب إليه والأمت : المرتفع.

<sup>449)</sup> يشير إلى حديث: (اما ترضى أن تكون منى بمنزلة هارون من موسى). أخرجه أحمد والبخاري ومسلم.

انظر الفتح 76/8، والنووى على مسلم 174/15.

<sup>(450)</sup> أخرج الترمذي عن ابن عمر قال ، آخى النبي ـ صلى الله عليه وسلم ـ بين أصحابه، فجاء على تدمع عيناه فقال ، يا رسول الله، آخيت بين أصحابك ولم تؤاخ بينى وبين أحد، فقال ـ صلى الله عليه وسلم ـ ، أنت أخى في الدنيا والآخرة.

إذا جنت الظلماء طار هجوعه وقطعها قرآنه وركوعه واضواء من زهر النجوم دموعه ولما تولى الأمر زاد خشوعه واضواء من زهر النجوم دنياه وقال لها اغرب (451)

أبعد ابن عم للامامة غايـــة وقد عم اجماع وخصت روايــة أما تنجلي عن أهل شك عمايـة وفي قتل عمار (452) بصفين آية وفي نابحات الركب ليلا (453) بحوأب

ندين بحب للجماعة جامسع ونبدع مدحا في قواف بدائسع سوابقهم تكفي فحد عن منازع وكل إلى صفح من الله واسسع وجنات عدن فاطرح قول مجلب

10 سلوا المستحلين الذين أحله حرورية ذات الحرور أحله 10 تلقاه فيهم صادق الوعد قبله وان قتال المارقين وقتله لأعظم برهان وأكبر موهب

<sup>3)</sup> أغرب ؛ ل، أعزب ؛ ك.

<sup>6)</sup> بصواب : ل، لجواب : ك.

<sup>10)</sup> احلهم: ، ادلهم: ك.

<sup>12)</sup> وأكبر : ل. واكرم : ك.

<sup>(451)</sup> يروى عن علي أنه قال : يادنيا غري غيرب. قد ابنتك ثلاثا لا رجعة لي فيك انظر نهج البلاغة 3/ 166، والمسعودي 2/ 433.

<sup>452)</sup> يعنى عمار بن ياسر. ويشير إلى حديث: ويح عمار تقتله الفئة الباغية.

<sup>(453)</sup> يشير إلى ما روى من حديث: (ليت شعري ايتكن تنبحها كلاب الحوأب. واياك أن تكوني أنت يا حميراء).

كفاه نقابا واستمعها مناقب الشارته للفود ينعت خاضب وانشاده بيت الزبيري ـ عاتبا (454) وأخباره عن ذى الثدية (455) غائب بخبء فلما قتلوا ظهر الخبى

إذا رامت الأقوال حصرا لفعلسه فقد عالجت من عالج عد(456)رمله و ولم تقض بعض الحق بالمدح كله وما تبلغ الأوصاف غاية فضلسه ولكن كل الصيد في (456) جوف قرهب

دهتنا فأهوال المعاد معادة خبيئة خب من مراد ماردة تولى فاحزان العباد عبادة إمام سعيد صبحت شهادة بضربة أشقى العالمين (457) وأخب

10 ضياء لميراث النبوءة قد خبا فأظلمت الآفاق شرقا ومغربا كلام ما هبت الصبا سكينة أرض أذهب يوم أذهبا كريم من شواه مخضب

<sup>2)</sup> الثدبة : ل، الندية : ك.

<sup>454)</sup> لعله يشير إلى ما ذكره ابن سعد عن أبي الطفيل ان عليا دعا الناس إلى البيعة. فجاء عبد الرحمان بن ملجم المرادى، فرده مرتين. ثم أتاه فقال : ما يحبس اشقاها ؟ لتخضبن أو لتصبغن هذه من هذا \_ يعنى لحيته من رأسه، ثم تمثل بهذين البيتين .

اشدد حيازيمك للموت فإن الموت آتيك ولا تجزع من القتل إذا حل بواد بك

<sup>455)</sup> ويقال له المخدج : انظر قصة خبره في تاريخ المسعودي ج 2 / 417.

<sup>456)</sup> عالج رملة بالبادية مسيرة اربع ليال انظر مجمع البلدان (علج).

<sup>456</sup> ـ مكرر) ـ القهرب : الثور الوحشي المسن يشير إلى المثل : كل الصيدفي جوف الفرا انظر حياة الحيوان الجزء الثاني 205/2.

<sup>(457)</sup> يعنى ابن ملجم. ويشير إلى حديث: من أشقى الأولين؟ قال: الذي عقر الناقة. قال: صدقت، قال: فمن أشقى الأخرين؟ قال: الذي يضربك على هذا يعنى يافوخك ويخضب هذه يعنى لحيته).

انظر مسند أحمد 4/ 123. والنسائي في خصائصه صفحة 39.

إلى مجده عجنا بأبدع مدحــة ومن رشده فزنا بأوسع منحــة وعن فقده أبنا بأفجع ترحـــة وفي منتهى الشورى الزبير وطلحة وسمد تناهى كل فخر ومنقب

اكابر اعلام على العلم نقب وا قضى الله أن حبوا لديه وان حبوا قضى الله أن حبوا لديه وان حبوا قد انتخبوا للسابقات وأنجبوا فذا ابن عبيد الله طلحة موجب وهذان مفديان بالأم والأب

فمنهم مجاب الأدعيات برحمة وأسمح معطاء وأشجع بهمة فلم لا نقضى العمر في رعي حرمة وذا صنو صديق وذاك ابن عمة وذلك خال من يشابكه ينجب

10 حلا صفوة الابرار أصفى تحببى هواهم من الدارين ذخري ومكسبي وبالمدح فيهم نحو ربي تقربي وفضل ابن عوف والأمير الرضى أبي عبيدة فضل من يغالبه يغلب

بانفاق ذا يفنى تليد وطارف وذا زاهد لم تستمله الزخارف فحسبي وصفا أن تحير واساف وعاشر أهل الطود والطود راجاف عريق هدى في الجاهلية مثقب

تسامى عن الدنيا الدنية همة ولا مشهد إلا سطا فيه بهمة وان غاب عذرا يعط أجرا وقسمة ويأتي أبوه في القيامة أمسة وقد كان في الدنيا كمنقاء مغرب

<sup>2)</sup> منتهى ؛ ل، خمسة ؛ ك.

<sup>10)</sup> تحببي ، ل، محبب ، ك.

<sup>14)</sup> وعاشر : ل، اعاشر : ك.

هم عشرة (457) حازوا الكمال ضريبة وحلوا بفردوس قصورا رحيبة وواحدهم ما زال يلقى كتيبة وكل لفهر أو قصي صليب علي يقارع منهم كل نبع بأصلب

مفلل هندي منيال هنيادة حلاه كسلسال بصفو شهيدة 5 فكيف لنا عن حبهم بعض حيدة وأين بنا عن حمزة وعبيادة ليوم كفاح قاتم اللون أكهب

فكم قد أباحا من نفوس منيعة بمشرعة تحمي أجل شريعة وقاطعة سلت لأهل قطيعة هما بطشا في الحرب بابنى ربيعة فعادا نها بابين ناب ومخلب

10 هما هضبتا ثهلان أرسى وقـــاره فذا ملجاً الخاشي وذا مستجــاره فمن قل حاميه وقل غـــراره فذا أسد الله المنيـــع ذمــاره متى يلقه ليث الخفية ينشب

هما أوحداها في مساع نبيه فنا خير بذال لنفس نزيه وكمب إياد في أياد بدهية وذا بهمة لا ينثنى عن كريهة متى يدع يوما للردى يتوثب

وللأب صنو ما أبر وأمجـــدا عميد قريش مستفاثا ومجتـدا ومن ورثت أعقابه الملك سرمـدا وذو الصوت والصيت البعيدين في الندى وفي الحرب مهمى يطعن القرن يضرب

<sup>7)</sup> تحمي : ل، أن يحيى ، ك،

<sup>16)</sup> ابر : ل، أبد : ك.

<sup>17)</sup> المدى ؛ ل، الندى ؛ ك.

<sup>457</sup> ـ مكرر) ـ يعنى العشرة المبشرة بالجنة.

يعانق أعطاف القنى دون أبهة ويعرض سمعا عن تسمع بهسة وينده ذا حرب ويحبو بندهة (458) أبو الفضل مأوى الفضل من كل وجهة ومفضى سماء الفخر من كل مسكب

أنيس رسول الله ـ والسمر أشرعت يفرق عنه ما هوازن جمعـــــت 5 ويثبت فردا والضراغم صرعـــت دعا في حنين دعوة فتقطعـــت بنو قيلة من محضر ومخبب

سقى حرميها والحفاظ يهجه (459) فـذا بدعـاء للسمـاء عروجـه وذا بزلال تعتفيـه حجيجـه مقبل ظعن الحي أوفت حدوجـه فناهيك من سبط المفاصل شوذب

10 مضوا بمواض للنفوس مفيتة وأرواح صدق في الوغى مستميتة ففي الله قد فازوا بأشرف ميتة وفي ذي الجناحين الشهيد بمؤتة(460) فضائل مهمى يحسب الرمل تحسب

صفى لخير الخلق أحفى معاشر ومشبهه من بين صيد أكابر بخلق بهاء أو بخلق مآثر أفض عباد الله قلبا لكافروس وأرأفهم بالمومن المترهب

2) وينده ذا حوب : ل. ويندب ذا حرب : ك.

<sup>458)</sup> ندهه : زجره ومنعه. والحوب : الإثم. ويحبو : يعطي، والندهة : الكثرة في المال وغيرة (458) بهجه : بهدمه.

<sup>460)</sup> يعنى جعفر بن أبي طالب المعروف بالطائر. استشهد في غزوة مؤته. انظر سيرة ابن هشام \_ الروض الانف ج 4 / 72 / 80.

عمومة خير الخلق للخلق قدوة وأقمار أم الفضل للفضل صفوة وستتها ما مثلهم قط اخصوة وللحبر عبد الله والبحر دعصوة علت وانثنت مقبولة لم تحجب

جمال لدى النادي ثمال لدى الندى روى هادي الأحكام أو حكم الهدى 5 وفاق شيوخا ـ والصبا بعد مرتدى وفقه في التأويل والدين فاغتدى إماما متى يقرع به الخصم يكبب

10 تفرس قبل العبث صدق علامـــة فآثر ملكا من نبي كرامـــة على رفعة في قومه وزعامـــة أبو الحب في حجر النبي اسامـة فاحبب بهذا ثم هذا وأحبب

 <sup>8) (</sup>قوله (انتماء) من المدمج، والادماج في الشعر أن يوقف في نصف البيت على بعض الكلمة) : ل ـ ك.
 وكتب بهامش نسخة ل : (هذا السطر وجدته في الأصل ملحقا هنا بالطرة، وأدخلته ـ

وكتب بهامش نسخة ل: (هذا السطر وجدته في الاصل ملحقا هنا بالطرة، وادخلته على ما قوي عندي الظن به ـ أنه من الأصل. فكتبته متصلا بما قبله في الطرة وإن لم يصحح عليه).

وحيث لم تثبت هذه الزيادة في النسخ الأخرى، والناسخ نفسه يعترف أنها كانت طرة فأدخلها هو في الصلب على ما قوى عنده ـ آثرنا أن تبقى طرة كما كانت ، ولم ندرجها في الصلب ـ مكتفين بإثباتها في الفروق.

<sup>461)</sup> حرصا على الوزن والقافية في الشطر الرابع من هذا التخميس، وحتى يستقيم الوزن في الشطر الخامس، آثرنا تقسيم كلمة ((انتماء)) فجاءت هكذا ،

<sup>(</sup>ومولاهم زيد الكتائب منهم انه

ـــاء ...)

مدحت رسول الله من شغف به وأحببت أهليه بفضلة حبيه وأجللت أبرارا تساموا بقربيه ومن ذا الذي يحصي فضائل صحبه وان يستمد البحر ينزف وينضب

وفت لرسول الله صفقة كفه مه فهم معه في الخلد في نعم طرفهم 5 كما معه خاضوا الردى يوم زحفهم هم صفوة جاء الكتاب بوصفه م 5 كما معه خاضوا الردى فما بعده فضل من المتأدب

فواخجلي لـولا عميـم ارتياحهـم فضحت سهى نظمى بشمس التماحهم وأغرقت أوشالي ببحر سماحهـم بلى إن في أوصافهم وامتداحهـم رضى الله فازهد في المديح أو ارغب

10 فكم في معد من معد ذخائـــر وفي يعرب من معرب عن مفاخـر صحابة خير الخلق خير معاشــر وكم فيهم من مستميت مهاجـــر سريع إلى أقرانه متلبب

وناشىء سرو في سراوة أبطـــح وداعي نزار صالح السر مصلـــح وذى يمن سمح الخلائق مسمـــح وندب من الأنصار غمر ممـــدح محيا مبكى بالقلوب مندب

بخزرجه أو أوسه ـ وهما هما ـ أعز الهدى لما حماه حماهمـا فكم أنجبا ممن يشيد علاهما كسعد أبي قيس وقيس (462) كلاهما يماني صلاء كاليماني المشطب

<sup>5)</sup> كما: ل. فما :: ك.

<sup>462)</sup> يعنى بهما سعد بن عبادة الأنصاري الخزرجي وولده قيس. ـ انظر في مناقب سعد الاستيعاب 2 / 594 ـ 599.

وولده قيسا : ج 3 / 1289 \_ 1293.

يقود المذاكي سابغات ظلالها وقد قد من خد العزيز جلالها وصاغ بتيجان الملوك نعالها تحامت قريش بأسه إذ سما لها بأرعن في قتل الكماة مدرب

بتكريمه دان الاكارم أجمـــع وغيرته في الله تحمى وتمنـــع ونار قراه بالكباء تضـــوع وقال رسول الله ـ برا به ـ اسمعوا لسيدكم في محفل متلجب

من المستحقين الرضى عند ربهم برائق جدواهم ورائع حربهم تخيره الهادي نقيبا لحزبهم من الخزرجيين الذين سمت بهم خؤولته في كل مجد منصب

10 حوى الشرف السعدان (463) فاسمع مقاله أرى مرتبع السعدان لا نببت طاله ماله فللساعدي العز يضفي ظلاله ولا بن معاذ سيد (464) الأوس ماله حديث لعمر الله غير مكذب

فحبي من طلق المحيا وسيمـــه ملائك عدن هزة لقدومــــه أقلت سريرا سار فوق نجومه (465) مناديله قد أنبأت عن نعيمه (466) وكم شاهد ينبيك عن متغيب

<sup>1)</sup> طاغين ، ل، الطاغين ، ك.

<sup>463)</sup> يعني سعد بن عبدة الخزرجي الآنف الذكر، وسعد بن معاذ الأنصاري.

<sup>464)</sup> انظر في مناقبه : طبقات ابن سعد 3 / 420 ـ 436، والاستيعاب 2 / 602 ـ 605، والفتح 8 / 123.

<sup>465)</sup> يشير إلى حديث ؛ لقد نزل من الملائكة في جنازة سعد بن معاذ سبعون ألفا ما وطئوا الأرض قبل. وفي رواية أن الملائكة حملته

انظر الاستيعاب 2 / 603 - 604.

<sup>466)</sup> يروى عنه ـ صلى الله عليه وسلم ـ أنه قال في حلة رآها تشترى ـ ؛ لمنديل من مناديل سعد بن معاذ في الجنة خير منها.

قال ابن عبد البر ، وهو حديث ثابت. الاستيعاب 2 / 604.

قضى من جهاد الشرك كل لبانــة وحكم في طاغين أهل خيانــة فوافق حكم الله وفق (467) اعانــــة وأبدى اهتزاز العرش(468)عن ذى مكانة يقال له انعم وارض غير مثرب

تحمل عبء الحق دون شكيه وجاد بمال ثم نفس زكيه 5 فعين التي تبكيه غير بكيه من الاوس في جرثومة مالكية درائية فادرأ بها الناس تغلب

ومنهم سماك (469)خام عنه المصالت وتواب صدق في السلاسل قانست وذو المنطق الحكمى ينميه صامت (470) وعن لنا قبل المعاذين ثابسست وحارثة سهل بكل ورحب

<sup>5)</sup> التي ؛ ل، الذي ؛ ك.

<sup>6)</sup> تغلب ؛ ل، تغرب ؛ ك.

<sup>467)</sup> يشير إلى ما روى أنه حكم في بني قريضة، فحكم بقتل المقاتلة وسبى الذرية. فقال عصلى الله عليه وسلم - : لقد حكمت فيكم بحكم الله من فوق سبع سماوات - المرجع السابق.

<sup>468)</sup> جاء في حديث : اهتز العرش لموت سعد بن معاذ.

قال ابن عبد البر: وهو حديث روى من وجوه عدة كثيرة متواترة.

الاستيعاب 2 / 604. ش

<sup>469)</sup> يعني به سماك بن حرشة أبو دجانة الأنصاري. انظر الطبقات 5563، والاستيعاب 2 / 651.

<sup>470)</sup> دخل على أبي دجانة وهو مريض ـ وكان وجهه يتهلل، فقيل له ، ما لوجهك يتهلل ؟ فقال ، ما من عملى شيء أوثق من اثنين ، أما إحدهما فكنت لا أتكلم فيما لا يعنيني. انظر الطبقات 3/ 557.

شجاني فراق للاحبة باغسست فجسمي به خاف وروحي خافست فنيت وودي في ذوي النصر ثابست ميامن منهم اخطب الناس (471) ثابت وكان متى يستأسد الخطب يخطب

رآهم توقوا كل اثم وحوبية فزادهم تقوى وتجديد توبية 5 وشد عهودا في حضور وغيبية وقام وقد حل الرسول بطيبة بأسير قول في البلاد وأذهب

وقال خلمنا اللات خلع لبوسنا سنشرب فيك الموت مل كئوسنا ونعرض عن أقمارنا وشموسنا وقال متى نمنعك منع نفوسنا وأموالنا ماذا لنا من تثوب

10 حلت عندنا فيك الوغى وهي مرة فماذا توفى أمة بك بــــرة إذا حان للخلق الذي باد ـ كـرة فقال خلود في الجنان ونضـرة فقال رضينا فادع من شئت واندب

وحنظلة بشراه (472) في فوز سهمه لقد طهرت بالسفح طاهر جسمه ملائكة نعم الاساة لكلم وحارثة (473) قال الرسول لأمه بيدر وقد قالت لعبرتها اسكب

<sup>10)</sup> حلت ؛ ل، جلت ؛ ك.

<sup>471)</sup> يريد به ثابت بن قيس بن شماس خطيب الأنصار، ويقال ، خطيب رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم. الله عليه وسلم. انظر الاستعاب.

<sup>472)</sup> يعنى به حنظلة الغسيل، ويعرف بغسيل الملائكة، قتل يوم أحد شهيدا، وكان الم بأهله حين خروجه إلى أحد، ثم أعجل على الخروج قبل أن يغسل، فقال ـ صلى الله عليه وسلم ـ ، إن الملائكة غسلته. انظر الاستيعاب 1/ 380 ـ 382.

<sup>473)</sup> اراد به حارثة بن سراقة، شهد بدرا وقتل يومئذ شهيدا.

رويدك من فرط الاسى والتأسف أيبكي لمحبور بقصر مزخرف ومتكىء فيه على خضر رفروف أفيقي أفيقي إن حارثة لفروسي نعيم جنان (474) للحسيفة مذهب

لهم قدم للصدق بالشهب تحتذي وسل بمعاذ أو أخيه معوذ (475) عما جدلا عمرو العدا (476) دون منقذ ومنهم معاذ أعلم (477) الناس بالذي أحل لهم و بالحرام المجنب

خدود ظباهم زينتها أسالية وعند قناهم للقلوب رسالية وأنفسهم فوق الصفاح مسالية وعند معاذ بن الجموح (478) بسالة وشدة بأس كالهزير المغضب

<sup>4)</sup> تحتذی ل. یحتذی ، ك.

<sup>474)</sup> يشير إلى حديث أنس بن مالك قال ، أصيب حاثة بن سراقة يوم بدر \_ وهو غلام ، فجاءت أمه إلى النبي \_ الحديث. انظر الاستنعاب 1/ 307 \_ 308.

<sup>475)</sup> یعنی بهما ابنی عفراء ـ نسبا إلی امهما عفراء بنت عبید من بنی النجار، شهدا بدرا. انظر فی ترجمهٔ معاذ ،

الطبقات 3 / 491، والاستيعاب 3/ 1401، والاصابة 6 / 107 ـ 108. ومعوذ ، الطبقات 3 / 492. والاستيعاب 3 / 1442، والاصابة 6 / 129.

<sup>476)</sup> أراد به أبا جهل عمرو بن هشام.

<sup>477)</sup> هو معاذ بن جبل. انظر في ترجمته ،

الطبقات 3/ 583، والاستيعاب 3/ 1402 ـ 1407، والاصابة 6//106.

<sup>478)</sup> معاذ بن عمرو بن الجموح السلمى الخزرجي الأنصاري. انظر في مناقبه ،

الاستيعاب 3 / 1410، والطبقات 3 / 566، والاصابة 6 / 109.

رأى قلبه روض الجنان منعما فخاض له نهر الصوارم خضرما نضى لبسه لما أتى الله محرما عشية ألقى درعام متقدما إلى الموت لم ينكل ولم يتذأب

مساميح لم يسمح زمان بمثلهم إلى نقباء بالمناقب حلهمممم مساميح لم يسمح زمان بمثلهم ومنهم أبي (480) اقرأ الناس كلهم ومنهم أبي (480) اقرأ الناس كلهم وآتاهم لفظا ونطقا بأصوب

نجار من النجار في بيت سؤدد وتهنئة بالعلم في خير مشهد وسماه من شاد السماء فقد هدى وزادته إخباتا قراءة أحمد عليه فأى الدمع لم يتسرب

10 ولا قيل إلا هاب أبناء قيلية حموا عند خوف آثروا عند عيلية لهم حكم أزرت بمولى سخيلية ولابن حضير (481) آية ذات ليلة وقد غشيته ظلمة ذات هيدب

تهجد بالقرآن ليل سهاده فأبصر مثل السحب فوق سواده بها سرج كالنجم عند اتقاده وخاف على يحيى (482) مجال جواده ولا ضير فيها فاتهد واتل واعجب

<sup>2)</sup> اتى الله: ل، جاء بالله محرما: ك.

<sup>479)</sup> يعنى الأنصاري . انظر في ترجمته ،

الطبقات 3 / 484، والاستيماب 4 / 1606.

<sup>480</sup> هو أبي بن كعب الأنصاري.

انظر الاستيماب 1/ 65 ـ 70. والطبقات 3/ 498. والاصابة 1/ 16 ـ 17.

<sup>481)</sup> هو أسيد بن الحضير الأنصاري الاشهلي.

انظر الطبقات 3 / 603 ـ 607 والاصابة 1 / 48، والفتح 8 / 525.

<sup>482)</sup> يعنى ولده.

وذو الرأي كاد الكفر في قلب عفت وذو العين ردتها أجل يد شفت (483) وذو السيف أعطاه الجريد فأرهفت وذو النور عباد بن بشر تكشفت دجاه بنور من عصاه مشفب

أماجد سادوا كابرا إثر كابرر إذا خطبوا فالشهب أدنى منابرر 5 سل الوحي عنهم تلف أخبر خابر وساجل بعبد الله ثم بجابر ونط بهما من شئت تفضح وتتعب

نجيبين في العليا أطالا وأعرضا بكفيهما صمصامة النصر تنتضى لقد سلكا نهجا من البر مرتضى فذاك أظلته ملائكة الرضيى بكل جناح بارد الظل أهدب

10 أب طاهر وابن تقيل سبلـــه كلا الفاضلين استوجبا الفضل كلـه فذاك شهيد ـ كرم الله نزلـه ـ وهذا رسول الله مستغفـر لــه متى يطلب الغفران يرض ويطلب

لهم خلق إقدام وخلق سجاحة وألسن إفصاح وأيدي سماحة فكم من صباح اخجلوا بصباحة وحسبك في الهيجاء بابن رواحة وعند القوافي رائع النظم مستبى

مفيد سيوب عن سيوف مفيت قورابط جأش في كماة هبيت وناطق شعر في حروب صموتة وثالث آساد الشرى يوم مؤتة (484) وناطق شعر في ولا خطو إلا فوق أزرق قعضبي

<sup>3)</sup> دجاه ، ل، تراه ، ك.

<sup>8)</sup> مرتضى ؛ ل، ترتضى ، ك.

<sup>(483)</sup> يعنى به قتادة بن النعمان الظفرى الأنصاري، أصيبت عينه يوم احد على الأصح كما يقول ابن عبد البر. انظر الاستيعاب 3/ 1275. والاصابة ج ٥ ق 1 ص 229 ـ 230. (484) اراد غزوة مؤتة التي كان فيها عبد الله بن رواحة ثالث الأمراء الذين استشهدوا فيها. انظر سيرة ابن هشام ـ الروض الانف ج 4/ 70 ـ 73.

بشأويه من قول وفعل حوى المدى جرىء على الأبطال مثنى وموحدا ومبتدع للنظم إن راح أو غــدا فلله من حلو الشمائل ان حــدا ركابا أكلتها التنائف تطرب

سخي يعيد الاسخياء فـــداءه كمي يعــد المشرفــي رداءه محب يلبي كل روح نــداءه لذلك ما استدعى الرسول حداءه وقال له حرك بنا العيس تنهب

ونعم ابن جحش مشبه الخال رفعة أشم العلى إذ نال في الله جدعة (485) ومن أهل بيت بادروا الحق سرعة(486) وان جليبيباً (487) وقد حس (488) سبعة لمسعر حرب فليبك ويندب

10 بنفسي شهيد شاهد الحق صنعه تعجل رضوان الى الخلد رفعه عروسا بحور تحسب الدم ردعه تولى رسول الله في اللحد وضعه على ساعديه أي نعش ومركب

<sup>6)</sup> تنهب ؛ ك، تنسب ؛ ل.

<sup>8)</sup> جليبيا: ل، جليسا: ك.

<sup>485)</sup> ويعرف بالمجدع في الله. لأنه مثل به يوم أحد وجدع أنفه .

انظر الاستيعاب 2/ 887.

<sup>486)</sup> أي كانوا من السباقين إلى الإسلام.

<sup>487)</sup> قال ابن حجر انه غير منسوب، وهو تصغير جلباب.

انظر في ترجمته الاستيعاب 1/ 271 ـ 273، والاصابة 1 ـ ق 1 / ص 253.

<sup>(488)</sup> حسه ، قتله واستأصله، يشير إلى ما روى أنه غزا مع رسول الله بعض غزواته، ففقده رسول الله على الله عليه وسلم، وأمر به يطلب، فوجده قد قتل سبعة من المشركين، ثم قتل، وهم حوله مصرعين، فدعا له رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ وقال ، هذا مني وأنا منه، ودفنه ولم يصل عليه.

انظر الاستيعاب 1/ 272.

حلا كجنى نحل بماء غمامة نسينا ابن سعدى عندها وابن مامة فيا روضها ضاحك بثغر كمامة وأهلا وسهلا بعد بابن حمامة (489) بلال الملقى في الإله المعذب

بسابق حبش سائق لهم (490) غدا بحافظ أوقات الفروق تعبـــدا 5 بمن تذرف العينان مهما تشهــدا بأبيض ما تحت الضلوع من الهدى متى يطلع في ظلمة الليل تنجب

وأسمر ما للطعن سدد لدنه وأزرق ما فوق المعاطف سنه وأحمر ما في الروع كسر جفنه وأخضر ما تحت القباء كأنه وأحمر ما في الروع كسام متى ينفح به القرن يتبب

10 أضاعته كفار ابى الله حفظهم وحضوا عليه فاغتدى الخسر حظهم فسبحان من أعمى عن الرشد لحظهم يسومونه شركا فيجلب غيظهم بتوحيده لله من كل مجلب

بترجيعه ذابت نفوس الخلائق فكم ساق للتوحيد قلب منافق وكم شاق للفردوس أهل الحقائق وكم من شهيد في القيامة صادق له من مدى صوت الأذان المهبب

وفي غزوة والكفر رهسن بشته شجى باذان طال عهد بوقته وذكر عصر الوحي من بعد فوته وكم عبرة بالشام فضت لصوته وأحضرها من بعد طول تغيب

<sup>1)</sup> نحل ، ل، نخل ، ك.

<sup>6)</sup> الليل ، ل، الفكر ، ك. وكتب بهامش ل، الكفر.

<sup>489)</sup> حمامة أم بلال، وهو بلال, بن رباح، تقدمت ترجمته.

<sup>(490</sup> يشير إلى حديث ، بلال سابق الحبشة ـ ذكره ابن سعد في الطبقات. انظر ج 3 / 232.

وقالوا رجونا حاجة منك فاقضها فلما دنا وقت الصلة بفرضها وقيل له أذن بشامك ترضها بكى عمر والمسلمون بأرضها لذكرى حبيب بالبقيع فبيثرب

قضى في جهاد واجتهاد مـــردد شرى تعبا يفنى بروح مخلــــد ولا بن سلام (491) عند عيسى وأحمد ولا بن سلام (491) عند عيسى وأحمد وموسى مكان المخلص المتقرب

بما جملِ التوراة حومة حومه تحقق بمث المصطفى قبل يومه فاعرض عن عذل القبيل ولومه ولما أراد الله إخراء قومه وكانوا جميعا بين عاند وكذب (492)

10 تجنب إفك الفاسقين ومينهم (493) ودان لرسل الله لم يلو دينهـــم إلى أن رأى ختم الجميع وزينهـم وكان قديما لا يفــرق بينهـــم بنور من التوراة عن كفرهم خبى

فلما اهتدى وارتاب أهل التهود ووقف منهم بين شكر لســـؤدد وبين اغتياب ان دروا أنـه هـدي طوى عنهم إيمانه بمحمـــــد وقال متى اظهره أيهت واسبب

وقال له أقبلت للرشد قابــــلا فأخف عن الأقوام شخصي عاجلا وكن لهم عني ـ فديتك ـ سائـلا فلما انتهوا في مدحـه قـام ماثلا يجادلهم فاستقبلوه بأزيب

<sup>3)</sup> فيثرب، ل، بيثرب، ك.

<sup>491)</sup> يعنى به عبد الله بن سلام بن الحارث الإسرائلي الأنصاري.

انظر في ترجمته ، الاستيماب 3 / 921. والاصابة 4 / 80. والفتح 8 / 129. (492 عاند وكذب ـ كلاهما فعل، أي كانوا جميعا بين قول ، عاند وكاذب. (493 المين ، الكذب.

ومن فقهاء الهجسرة المدنية مفاتيح الاستفتاح عند السرية وحلبة سبق للجنان العلية وما لابن مسعود ولابن سمية (494) وسلمان والندب الغفاري جندب (495)

وسالم قرآن به ائتم كبرهم (496) وداعى أذان حين يطلع فجرهم 5 ومصعب الدارى (497) لله درهم من الفضل لا يحصى فحسبك ذكرهم والإ فقس خضر البحار بمخضب

فلله ما أتقى وأنقى صحيف مراتبهم تعلو السماء منيف منيف وليلاتهم تحيا رجاء وخيف وأيام سيف الله (498) أردت حنيفة وسلت عليها كل أبيض مقض

10 سيوف عنا قسرا لها كل قسيور وأسكت ناقوس بصوت مكبر وعوض من قس خطيب بمنبرر وبشر منها آل كسرى وقيصر بملك شعاع مستباح مخرب

<sup>494)</sup> يعنى به عمار بن ياسر.

انظر في ترجمته ، الطبقات 3 / 246، والاستيعاب 3 / 135، والاصابة 4 / 273.

<sup>495)</sup> أراد سلمان الفارسي ، وأبا ذر الففاري واسمه جندب بن جنادة .

<sup>496)</sup> لعله يعنى به سالم بن معقل مولى أبي حذيفة، وكان من أهل فارس وهو من فضلاء الموالي، ومن خيار الصحابة وكبارهم، هاجر مع عمر ونفر من الصحابة من مكة، وكان يؤمهم إذا سافر معهم، لأنه كان أكثر قرآنا.

انظر الاستيعاب 2 / 567.

<sup>497)</sup> أبو عبد الله مصعب بن غمير من بني عبد الدار، كان ـ صلى الله عليه وسلم ـ بعثه إلى المدينة قبل الهجرة بعد العقبة الثانية يقرئهم القرآن ويفقههم في الدين، وكان يدعى القارىء والمقرىء.

انظر الاستيعاب 4 / 1473 ـ 1475.

<sup>498)</sup> يعنى خالد بن الوليد الذي فيه قال الرسول ـ عليه السلام ـ ، نعم عبد الله، وأخوه العشرة، وسيف من سيوف الله، سله الله على الكفار والمنافقين.

انظر في ترجمته الاستيعاب 2 / 427 ـ 431، والاصابة 2 / 98.

سبى الفرس من تيجانهم أي حلية وقسم روما بين قتل وجزيــــة ومن كل أهل البغى فاز ببغيــة وأي كفور لم يرعه بفتيــــة تسقى عداها بالزعاف (499) المقشب

عراق وشام والحجاز بــه فــدي متى تاتها تسمع لدى كل مشهـد 5 قضى خالد فينا بفتح مخلــــد وما هي إلا بطشـة مـن مؤيــد متى بقد الآجال تنقد وتصحب

صحاب رسول الله في نعت ناعت كأشجار طيب في أغض منابـــت سما فرعها والأصل أرسخ ثابـــت وان أبا زيد وزيد بن ثابت (500) لفي شامخ سامي الذؤابة أرقب

10 هما أحكما وحي الإله وأتقنا هما جمعا حفظا ولفظا محسنا لقد بهرا فيما أسرًا وأعلنـــا وفي آية تتلى كما نزلت لنــا وتبيين فرض ان تعداه يذهب

بصحب الهدى أبدى الزمان اختيالــه غداة غدوا إجمالـــه وجمالـــه فلوا أومؤوا للأفق نالوا هلالـــه ولو نيط فخر بالثريـا لنالـــه أبو طلحة (501) عفوا ولم يتصعب

بسراء أو ضراء أنفق مالـــه وفي السر والإعلان واصل آلــه وصيحته في الجيش هدت جبالــه ولما تناءى البر عن أن ينالـــه بغير سخاء عن نضيد مركب

<sup>499)</sup> الزعاف : الموت سريعا، والمخشب المشوب بالشر من سم وغيره.

<sup>500)</sup> يعنى ثابت بن زيد. وزيد بن ثابت، وكلاهما من الأنصار وكانا جمعا القرآن على عهد رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم.

<sup>501)</sup> أبو طلحة زيد بن سهل الأنصاري ، شهد بدرا، وأحدا. والخندق، والمشاهد كلها مع رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم، وكان من الشجعان أهل البلاء.

وأيقن أن النفس تردى بضنها وان سماح النفس من غير منها يفتح للابرار جنات عدنها سخت نفسه عن بيرحاء (502) وحسنها وعن كل قطف مائل العطف مرطب

وكم قاد مقداد عرابا (503) سوابقا صهلن رعودا واختطفن بوارقا 5 فأهلكن ذعرا كافرا ومنافقال وجاء صهيب (504) سابق الروم سابقا يقود إلى دار الرضى كل أصهب

وغالبه عن هجرة آل غالـــب فأعطى القنى يرجو لقاء الأصاحب فقيل ربحت البيع يا خير كاسب وإن أبا هر (505) لألزم صاحب وكلهم من حاضرين وغيب

10 مبشر دوس حين لاذوا بركنــه مسددهم حتى أنابوا بيمنــه حظي لدى المختار إن زار يدنه لزيم رسول الله في شبع بطنـه فسيان ان يعرق وان يتنفب

وعى الذكر في تهجيره وبكسوره وواصل حفظا باتصال حضوره 15 وبالبسط للثوب استقى من بحوره فآض بعلم يستضاء بنسسوره متى يعترض من دونه الصعب يركب

<sup>3)</sup> مرطب ، ل، سلهب ، ك.

<sup>502)</sup> بير حاء ، أرض بالمدينة.

<sup>503)</sup> هو المقداد بن عمرو بن ثعلبة، كان من الفضلاء النجباء الكبار الخيار من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم.

انظر مناقبه في ،

الاستيماب 4/ 1480 ـ 1482، والطبقات 3/ 161، والاصابة 6/ 133.

<sup>504)</sup> أبو يحيى صهيب بن سنان الرومي.

انظر في مناقبه ، الطبقات 3 / 226، والاستيماب 2 / 726.

<sup>505</sup> يمني به أبا هريرة.

وزان ابن عم زانه النور عمـــة فقال عسى في ذيل سوطي تتمـة لئلا يظنوا مثلة بي ملمــــة وكان لدوس حين أسلم رحمــة بها استنقذوا من حاجم ذى تلهب

ونجل حواري (506) حري برعيه بميلاده سارت أكابر حيـــه 5 وتعسا لقوم كبروا عند نعيـــه ولم يأل عبد الله (507) في حسن هديه سموا إلى فاروقه فاسم واقرب

فبورك من خاش لذي العرش خاشع روايته روت بأحلى المشــــارع وكم نفعتنا عنه آثار نافـــــع له كل برهان من الفضل ساطــع ورؤياه رؤيا أفصحت بالمغيب

10 ولا بن ربيع (508) في أعز المشاهد مقام سما عن مخبر أو مشاهـــد وبالنصر وصى غائبا بعد شاهــد وفي انس بن النضر (509) أعدل شاهد ببريمين عن يقين تحوب

<sup>506)</sup> أراد به عبد الله بن الزبير، ويشير إلى حديث إن لكل نبي حواريا وحواريي الزبير بن العوام.

انظر الطبقات 3 / 105.

<sup>507</sup> هو عبد الله بن الزبير بن العوام بن خويلد بن أسد بن عبد العزيز بن قصى القرشي الاسدى انظر في ترجمته:

الاستيعاب 905/2 - 910، والاصابة ج 4 - ق، 1 - 68.

<sup>508</sup> سعد بن الربيع بن عمرو بن أبي زهير الخزرجي الأنصاري، كان أحد نقباء الأنصار، استشهد يوم أحد.

انظر في مناقبه . : الطبقات 3 / 522. والاستيماب 2 / 589 ـ 591.

<sup>509)</sup> انس بن النضر بن ضمضام الأنصاري، استشهد في أحد، وكان فاته القتال مع الرسول في بدر، فأقسم، لئن أشهده الله قتال المشركين ليرين الله ما يصنع، فبر في قسمه يوم أحد. انظر مناقبه في الاستيعاب 1/ 108 ـ 109.

تنسم عدنا يوم تمحيص شهـد فقد ولم يعرف بعضو سوى اليد (510) وقال كذا فلينتدب كل مهتـد ولا بن أخيه الندب خادم أحمد (511) فضيلة مختص لأبياته ربي

ومن سابقات نیرات آیاتهـــا ومن مکرمات مکرمات رواتها ومن حسنات أعلیت درجاتهـا ومن دعوات خلدت برکاتهـا طباهم وأرضاهم بها خیر مطبی

10 وكعب (512) علا كعبا على رغم شامت ومنطقه للحرب أنعت ناعت العام بن ثابت وتيب عليه توب أروع قانت وحسان (513) حسان الحسام بن ثابت يقول وروح القدس للقول مجنب

<sup>510)</sup> وفي الاستيعاب ، انها عرفته من ثيابه.

<sup>511)</sup> يعنى به أنس بن مالك بن النضر بن ضمضم الأنصاري الخزرجي النجاري ابن أخي أنس بن النضر الآنف الذكر.

انظر في ترجمته ، الاستيماب 1/ 109 ـ 110، والاصابة ج 1/ 71.

<sup>512)</sup> هو كعب بن مالك بن أبي كعب الخزرجي الأنصاري السلمي، كان أحد شعراء الرسول الذين كانوا يردون الأذى عنه. شهد أحدا والمشاهد كلها حاشا تبوك، وهو أحد الثلاثة الذين خلفوا، وقد تحدث عنهم القرآن.

انظر ترجمته في الاستيعاب 3 / 1323 \_ 1326.

<sup>513)</sup> يعنى حسان بن ثابت ، شاعر الرسول ـ عليه السلام.

محا بامتداح المصطفى طيب نومه وفي الله لم يحفل بمولم لومــه وفي محفل الانشاد احفل بيومــه له مجده في قومه ولقومــــه به رتبة زادت على كل مزرب

وصوت ابن (514) قيس إذ يرتل حزبه مزاميسر داوود به تتشبيسه وحبب خباب (515) فلم ينس ربه وحاطب (516) لخم أعظم القوم ذنبه وحشوا عليه الموت من كل محطب

وفرقة هدي أفرقت وهددت وكانت له زلفى عن النار أبعدت واعذار إخلاص لدى الله مهدت فنهنههم عنه الرسول وقد بدت مقاتله للثائر المتوثب

10 ولقاه بشرى ساميا قدر أهلها أوى كل ذى سبق لوارف ظلها وفي محفل رداه حلة حفلها وصدهم عنه ببدر وفضله وشداته بالسمهري المعلب

<sup>2)</sup> محفل؛ ل، منبر؛ ك.

<sup>12)</sup> شداته ، ل، شدته ، ك.

<sup>514)</sup> هو أبو موسى الأشعري عبد الله بن قيس بن سليم بن حضار بن حرب ب عامر، كان من أحسن الناس صوتا بالقرآن، وقد قال فيه ـ صلى الله عليه وسلم ـ ، لقد أوتي أبو موسى مزمارا من مزامير آل داود. انظر الاستيعاب ، 3 / 979 ـ 980.

<sup>515)</sup> هو خباب بن الأرت التميمي، كان قينا يعمل السيوف في الجاهلية، فأصابه سبا فبيع في مكة، وكان فاضلا من المهاجرين الأولين، وهو قديم الإسلام، ممن عذب في الله وصبر على دينه. انظر الطبقات 3 / 164.

<sup>516)</sup> حاطب بن أبي بلتعة اللخمي، شهد بدرا والحديبية، وقد شهد الله لحاطب هذا بالايمان في قوله تعالى ، ((يا أيها الذين آمنوا، لا تتخنوا عدوي وعدوكم أولياء)). وقد كتب إلى أهل مكة يخبرهم ببعض ما يريد الرسول ـ عليه السلام ـ بهم من الغزو إليهم. انظر الاستيعاب 1/ 312 ـ 325.

تحلى خبيب للتقى خير زينـــة وماذا تلقى عاصم (517) من سكينة غداة حمته الدبر أي أمينـــة وفاز حرام (518) يوم بئر معونـة بقطر دم يستن من كل مشخب

منهم وقور السمت سكن طيره عويمر (519) القاضي الذي شاع خيره و فللعدل مثواه وللفزو سيره وعالم سر ليس يدريه غيره حذيفة (520) لم يمذل (521) ولم يتسرب

وحسل (522) أبوه يوم أخلص غزوه سيوف إلى الغايات لم يثن شأوه وان ابنه بر اذ اختـار عفـوه وان ابني العاصى هشاما وصنوه (523) على نهج إيمان منبر مصوب

<sup>1)</sup> ذا ، ل ـ ك.

<sup>7)</sup> وحسل: ل، وفضل: ك.

<sup>517)</sup> هو عاصم بن ثابت بن ابي الاقلح الانصاري ، شهد بدرا، وهو الذي حمته الدبر ـ وهي ذكور النحل ـ من أن يحتز المشركون رأسه يوم الرجيع ـ حين قتله بنو لحيان. انظر الاستيعاب 2 / 779 ـ 781، والطبقات 3 / 462.

<sup>518)</sup> يعنى به حرام بن ملحان الأنصاري، شهد بدرا، واحدا، وقتل يوم بئر معونة. انظر الاستيعاب 1/ 336.

<sup>519)</sup> هو أبو الدرداء عويمر بن عامر الأنصاري. اشتهر بكنيته. ولاه عمر القضاء على دمشق. وقيل انه ولي القضاء لمعاوية في خلافة عثمان ـ قال ابن عبد البر ـ وهو الصحيح. انظر الاستيماب ج 3/ 1227 ـ 1230، و ج 4/ 1646 ـ 1648.

<sup>520)</sup> حديفة بن اليمان، وهو معروف في الصحابة بصاحب سر رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم.

انظر ترجمته في الاستيعاب 1/ 334،

<sup>521)</sup> مذل سره ، أفشاه.

<sup>522)</sup> حسل اسم والده، واليمان ، لقبه.

<sup>523)</sup> يعنى هشام بن العاص، وأخاه عمرو؛ وقد قال ـ صلى الله عليه وسلم فيهما ـ ، ابنا العاصي مؤمنان : هشام وعمرو.

انظر الاستيماب 4 / 1539 ـ 1540.

وفي اليمن الإيمان ليس بمختف وإن عديا (524) للمحامد مقته في وزاد قديما للقدوم المشرف وان جريرا (525) خير ذي يمن لفي فزاد قديما للقديما للقديما للقائمة مجد باسق متهيب

لبهجة مرآه بيوسف قـــدوة وحقت له لولا الديانة نخــدوة ببسط رداء فيه عز وحظــدوة وتمت له من خاتم الرسل دعـوة تقلب منها تحت عقد مؤرب

تلقى وصيات الرسول بوعيه وروح من طاغوت دوس وغيه براشد منحاه وصائب رأيه وأصحمة (526) أرضى الإله بسعيه وذاد عن الإيمان كل مخيب

10 رأى الحق عن بعد بناظر قلبه وعاض من التثليت توحيد ربه مقرا برسل الله طرا وكتبه \_\_\_\_م وكان ملاذا للرســـول وصحبه وبان وبانوا عنه غير مؤنب

أصاخ لوحي وهو باك مولى وأعظم أمر المصطفى وأجله وساق مطيعا مهر رملة كله وصلى عليه أحمد (527) شرفا له وأوصاله في النعش لم تتحجب

<sup>3)</sup> متهيب ، ل، متهذب ، ك.

<sup>6)</sup> عقد ، ل، عهد ، ك.

<sup>524)</sup> لعله يعنى به عدى بن حاتم الطائي. انظر ترجمته في الاستيعاب ج 3 / 1057.

<sup>525)</sup> هو جرير بن عبد الله بن جابر البجلي، كان عمر يقول ، جرير بن عبد الله يوسف هذه الامة. انظر الاستيماب 1 / 236 ـ 240.

<sup>526)</sup> يعنى به النجاشي.

<sup>527)</sup> يشير إلى أنه عليه السلام - صلى على النجاشي صلاة الغائب.

هنيئا لزهر بايعوا تحت (528) سرحة وفازوا من النور البهي بلمحــة ونالوا من الدارين أشرف منحـــة وناهيك من فخر الأشج بمدحــة يقصر عن ايجازها كل مهضب (529)

لهم سؤدد قد اعجز الشعر وصف ومن ذكرهم زهر تأرج عرفسه 5 كمامته طرسي وبالسمع قطفسه وقرة نالت خاتم الوحي كفسه وفاز بها فوز السعيد المنجب

محا شوقهم عن ناظري طيب نومه وإن هواهم في الحساب ويومــه يفي بصلاة المتقي وبصومـــه وما فضل أصحاب النبي وقومـــه لمن رام إحصاء له بمحسب

10 هو البحر والخضر البحار تمسده هو النجم من يبغي النجوم تسرده هو القطر لا يرجى من القطر عده ولكنه ذخر وأجر أعسسده وأجعله أمني وحصني ومهربي

لخير الورى أخلصت دون وليجة (530) وسبطيه ارثى ذا شجون مهيجة وأصحابه حبوا بكل أريجية وأزواجه والفضل فضل خديجة وكل له فضل المصون المطيب

<sup>2)</sup> فخر: ل، بحر: ك.

<sup>7)</sup> محا: ل، طفى: ك.

<sup>11)</sup> ذخر واجر ؛ ل، اجر وذخر ؛ ك.

<sup>13)</sup> ارثى ؛ ل، ابكى ؛ ك.

<sup>528)</sup> يعنى الشجرة التي كانت تحتها بيعة الرضوان.

<sup>529)</sup> المهضب ، المطيل.

<sup>530)</sup> وليجة ، شبهة، يملح إلى قوله \_ تعالى ، ((ولم يتخذوا من دون الله ولا رسوله ولا المومنين وليجة)).

ثنا أمهات المومنين محسسس فهن أمان للورى (531) وتيمن لهن على النسوان فضل مبين ولكنها كانت وما كان مومسن سواها فنقر في البلاد ونقب

تقى الله في أعلى المراقي أجلها حبت وفرها تحوي المفاخر كلها 5 وحيا سلام للسلام محله من فضل بفضل مرجب فحسبك من فضل بفضل مرجب

شهيدان ذا جهر أو ذاغيبة قضى (532) هما قرتا عين لأشرف مرتضيى وريحنتاه من زمان به أضيا هما سيدا الشبان (533) في جنة الرضى وريحنتاه من زمان به أضيا كهول الأرض شرق ومغرب

10 وفي حجرات المصطفى فصل منطق وآيات برهان وحكمة (534) منتق أذاع بها الزوجات غربا لمشرق وعائشة صديقة لمصددق ملىء من التقوى رؤوف مؤوب

وكم سنن تقضي صحائح طرقها بتفضيل أم المومنين وسبقها على العلماء استدركت وبحقها مبرأة جاء الكتاب بصدقها وتكذيب افك الفاجر المتكذب

<sup>3)</sup> نفقر؛ ل، تنقر؛ ك.

<sup>531)</sup> يشير إلى حديث: مثل أهل بيتي فيكم مثل سفينة نوح، من ركبها نجا.

<sup>432)</sup> يعنى الحسن والحسين، وقد قتل الثاني جهرة، بينما قتل الأول خفية، قيل انه مات مسموما.

<sup>533)</sup> يشير إلى ما روي أنه ـ صلى الله عليه وسلم ـ كان يقول لفاطمة ، ادعى لي ابني. فيشمهما ويضمهما إليه. ويقول في الحسن ، الحسن ريحانتي من الدنيا.

وعن أبي سعيد الخدري من حديث قال : قال رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ . الحسن والحسين سيدا شباب أهل الجنة.

<sup>534)</sup> يشير إلى قوله تعالى ، ((واذكرن ما يتلى في بيوتكن من آيات الله والحكمة)).

ومثلها جبريل وهمي بخدرهما على الشرف الباهي فأعظم بفخرها ولم يات وحي قط في لحف غيرها ومات رسول الله ما بين سحرهما ولم يات وحي نحرها توديع راض(535) مقرب

ولا زوج للمختار إلا مبرة على الغير خصتها من الله أثرة مائلها نسك وصون وطهرة وكل لنا أم هنالك برمة على برها تحبو الرجال وتحتبى

وخیر أناس یقتدی بهداه...م سراة رأوا خیر الوری ورآه...م فحسبهم فضلا به وکفاه...م صحابة صدق من یطر بحماهم فنحن براء منه باعد وجنب

10 أيا صاح دعني من ثراء وعيلة ومل بي إلى صحب الهدى خير ميلة أحبر ثناهم كل يوم وليلة وعرج على الأنصار أبناء قيلة وعرج على الأنصار أبناء قيلة وعرب

كفاني عما بالقوافي قفوت في الكتاب تلوت أماني وإيماني بهم قد رجوت كرام لهم محيا الرسول وموت أماني وإيماني تاسوا وواسوا من جواد ومحرب

تناهوا من الایثار في كل نصرة إلى أن قروا أرواحهم كل شفرة حضور ببدر غیب عند بدرة (536) یحبون من وافی إلیهم بهجرت ویلقاه منهم كل سمح مرحب

<sup>535)</sup> انظر مناقب عائشة في صحيح البخاري بشرح الفتح 8/ 106. 536) يشير إلى حديث، انكم لتكثرون عند الفزع، وتقلون عند الطمع.

صحاب رسول الله في الأرض أنجم (537) ليرشد حيران وينجاب مظلم م بهم في الدنا نحمى وفي الدين نعصم سأقطع عمري بالصلاة عليه مم وأدأب في حبي لهم كل مدأب

تفتح نظمي في الطروس خميلة فأهديت أزهارا بدمعي بليلية عساها أتت من عثرتي مستقيلة إليك رسول الله منها وسيلية تناجيك عن قلب بحبك مشرب

فؤاد بلفح البعد عنك تضرما يطالع بالفكر الحطيم وزمزما ويلثم شوقا منتداك المكرما يزورك عن شحط (538) المزار مسلما ويلقاك بالإخلاص لم يتنكب

10 إلهي ذنوبي كالجبال وأكبــــر ولكنها في جنب رحماك تصفــر ومالي سوى مدح الرسول مكفـــر ترجيت فضلا منك يعفو ويغفــر وراجيك في الدارين غير مخيب

انتهى التخميس الرائق الأبيات. للخالصية الباهرة المناقب والآيات.

وهذا البيت الأخير ـ وهو قوله ، (إلهي ذنوبي ... إلى آخره) زاده المخمس كله ليكون الختم به، ولم يزد بيتا غيره.

ولا خفاء أنه \_ رضي الله عنه \_ زاد هذه القصيدة بتخميسه حسنا، عاملنا الله واياه بالزيادة والحسنى، وانال جميعنا المقام الأسنى.

ومن بديع نظم ابن أبي الخصال المذكور آنفا، قصائده النبويات، التي عارض بها قصائد حسان بن ثابت ـ رضي الله عنه ـ في رثـــاء

<sup>537)</sup> يشير إلى حديث ، أصحابي كالنجوم، بأيهم اقتديتم اهتديتم. 538) شحط المزار ، بعده.

المصطفى - صلى الله عليه وسلم، وقد خمس أبو عبد الله ابن حبيش المذكور الحسانيات، ومعارضتها الخصالية ، وأفردها بتأليف، رأيت أن أذكر ذلك بجملته، وكتب في أوله ابن حبيش المذكور ما نصه ،

الحدائق النيسانية، والطرائق الحسانية، تشتمل بحول الله على تخميس المراثى الحسانيات التي طبقت بإحسانها ما تحت السبع الطباق، وعلى تخميس معارضتها من الخصاليات التي فازت في أساليبها بخصل السباق ، تأليف محمد بن حبيش انتهى.

قال ـ رحمه الله : تخميس الأولى من الحسانيات الأربع، التي عمرت من الإحسان أبهى مربع؛ محجبة في انتساقها عن الغير، مرتبة 10 على مساقها في السير؛ ترثي سيد الخلق وخاتم الأنبياء، فتبكي بشجوها سكان الأرض وملائكة السماء؛ صلى الله عليه صلاة تتناهى في تكريمه وإرضائه، وتقضى من حقه ما عجز العالمون عن قضائه؛ وعلى آله المنتخبين، وأهل بيته المطيبين، وسلم تسليما، ورضي الله عن صحبه الذين بدروا دعوته تصديقا، ومهدوا ملته تغريبا وتشريقا؛ ومن الله ـ الذين بدروا دعوته العون والتيسير، فهو نعم المولى ونعم النصير.

أيبقى وجود والنبؤة تفقيد بأرواحكم جودوا فما الدمع يحمد أما هدكم(539) ناعي الهدى وهو ينشد، بطيبة رسم للرسول ومعهد مبين وقد تعفو الرسوم وتهمد (540)

<sup>6)</sup> أساليبها ، ل ـ ك.

<sup>16)</sup> يحمد: ل، يجمد: ك.

<sup>18)</sup> مبين ـ كذا في النسختين، وفي ديوان حسان (منير).

<sup>539)</sup> هد البناء ، هدمه.

<sup>540)</sup> العفاء والهمود ، البلي.

مضى المرشد الهادي لحكم وحكمة وآلمت الإسلام أدهى ملمية فما تخلع الأيام أثواب ظلمية ولا تمحي الآيات من دار حرمة بها منبر الهادى الذي كان يصعد

وفضفاض آلاء وضافي مكـــارم ومهبط وحي من إله العوالـــم الله العوالـــم الله السراة الأكــارم وواضح آثار وباقي معالــــم وربع له فيه مصلى ومسجد

بمأمورة القصواء قد كا ن خطها ونظم من در الهداية سمطها نبي كساها الفخر تضفيه مرطها بها حجرات كان ينزل وسطها من الله نور يستضاء ويوقد

10 مبادىء هدي تبلغ الخلد غايها يقربها من قلب ذى الصدق نأيها وفي الملًا الأعلى تنشر رأيها معارف لم تطمس على البعد آيها أتاها البلى فالآي منها تجدد

ولم لا أوفيها من الحب جهده وقد حازت الفضل الذي فاق عده إذا زرتها بالقلب أخمد وقدده عرفت بها رسم الرسول وعهده عرفت بها رسم الرسول وعهده معدده وقبرا به واراه في الترب ملحد (541)

<sup>2)</sup> تمحى ـ كذا في النسختين، والذي في الديوان (تنمحي).

أثار ـ كذا في النسختين، وفي الديوان (آيات).
 معارف ـ كذا في النسختين، والذي في الديوان (معالم).

<sup>15)</sup> واراه : ك. وهو الذي في الديوان، وراه : ل.

<sup>541)</sup> الملحد : اللحد.

لقد خددت خدي دموعا تــوردت صحائح آثار لأحمد أسنــــدت وآيات وحي في المحارب رددت ظللت بها أبكي الرسول فأسعــدت عيون ومثلاها من الجفن تسعد

صنوف الوجود الجم غيبا ومحضرا من الشهب والافلاك والمزن والورى 5 وما أبصرت عيني وما ليس مبصرا يذكر ن آلاء الرسول وما أرى لها محصيا نفسي فنفسي تبلد (542)

فلا جسم إلا حلة السقم يرتدي ولا روح إلا رائح غير مغتدي ولا نفس إلا ذات وجد مجدد مفجعة قد شفها (543) فقد أحمد فظلت لآثار الرسول تعدد

10 وقد حبرت من كل مدح حبيسره وقد عبرت عما ينمى عبيسره بنظم كما وشى النسيم غديسسره وما بلغت من كل أمر عشيره (544) ولكن لنفسى بعدما قد توجد

سرت مهجتي تبغي الجنان وخلدها فما يممت إلا المدينة وحدها وقد نالت الأوطار لم تتمدها أطالت وقوفا تذرف العين جهدها على طلل القبر الذي فيه أحمد

<sup>3)</sup> الجن \_ كذا في النسختين، والتصويب من الديوان.

<sup>5)</sup> يذكرن ـ كذا في النسختين، والذي في الديوان (تذكر)، أي تتذكر.

<sup>9)</sup> تعدد ، ل، معدد ، ك.

<sup>15)</sup> المقبر؛ ل، القبر؛ ك.

<sup>542)</sup> تىلد ـ أى تتبلد ، تلحقها حيرة.

<sup>543)</sup> شفه الحزن: لذع قلبه فأسقمه

<sup>544)</sup> العشير \_ في الأصل \_ : الجزء من أجزاء العشرة.

فطوبى لنفس بالرسول تمسكت لقد عطرت بين النفوس ومسكت وما الفوز إلا مسلك فيه أسلك عنه أسلك فيه أسلك في أسلك في أسلك فيه أسلك في أسلك بلاد ثوى فيها الرسول المسدد

فيا خاتم الرسل المكين المقربا وأعلى الورى قدرا ونفسا ومنصبا تقدست قبل الكون تحبى وتجتبى وبورك لحد منك ضمن طيب عليه بناء من صفيح ينضد

لفقد رسول الله لم يسل مومــن فللكرب أرواح وللندب ألـــن لقد شق يوم فيه للوحي مدفين تهيل (545) عليه الترب أيد وأعين هناك وقد غارت بذلك أسعد

10 أمام لرسل لم يزالوا أئمـــة غدا للعلى بدءا وللبعث ختمــة وجلى عن الآفاق ظلما وظلمــة لقد غيبوا حلما وعلما ورحمـــة عشية عالوه الثرى لا يوسد

نعوا قمرا كم ضاء عنه نديهم وودهم لو قبل ذاك نعيهمم وزادوا غليلا إذ من الدمع ريهمم وراحوا بحزن ليس فيهم نبيهم وقد وهنت منهم ظهور وأعضد

قد اغتبطوا بالوجد يفلون سومـه فهم بين طرف شرد الدمع نومـــه وسمع عن السراء واصل صومـــه يبكون (546) من تبكي السموات يومه ومن قد بكته الأرض فالناس ألمد (547)

<sup>12)</sup> عالوه ـ كذا في النسختين. وفي الديوان (علوه).

<sup>545)</sup> هال التراب وأهاله ، دفعه فانهال وسقط.

<sup>546)</sup> بكيت الرجل و بكيته ـ بالتشديد ـ إذا بكيت عليه.

<sup>547)</sup> أكمد ، أحزن من الكمد وهو الحزن.

مصاب دهانا بالدواهي الفواتك فبدل أنوار الضحى بالحوالك وعاض دموعا بالدماء السوافك وهل عدلت يوما رزية هالك رزية يوم مات فيه محمد

فيا ربنا ضاع العباد فصنه وقد ضعفوا عن صبرهم فأعنه و 5 ليوم بعاد قرب الحين (548) منهم تقطع فيه منزل الوحي عنه 5 وقد كان ذا نور يغور وينجد (549)

فأين زمان رافل في قشيب بهجة مرآه ونفحة طيب به إذ الوحي من رب الورى لحبيب يدل على الرحمان من يقتدي به وينقذ من هول الخزايا ويرشد

10 تحرى حراء راكع الليل ساجدا وأظما هجيرا يترك الماء واقدا وبالوحي أضحى مرشد الخلق راشدا إمام لهم يهديهم الحق جاهدا معلم صدق ان يطيعوه يسعدوا

رحيم بأهل البر يرفع قدرهـم شديد على الكفار يخفت زأرهم (550) حبيب إلى الزوار يشبع وفرهـم عفو عن الزلات يقبل عذرهـم عفو عن الزلات يقبل عذرهـم عفو عن الزلات يقبل عذرهـم عنوا فالله بالخير أجود

<sup>18)</sup> الرسول ـ كذا في النسختين ، والذي في الديوان (الرشيد).

<sup>10)</sup> يترك ، ل، بترك ، ك.

<sup>14)</sup> وفرهم : ل، رفدهم : ك.

<sup>548)</sup> الحين \_ بفتح الحاء وسكون الياء \_ : الهلاك.

<sup>549)</sup> يغور : يبلغ الغور، وهو المنخفض من الأرض، وينجد : يبلغ النجد ـ وهو المرتفع من الأرض ، والمراد انه يعم جميع الأمكنة.

<sup>(550</sup> تحرى الأمر ، قصده، (وحراء) ـ يعنى به غار حراء.

الهجير : وقت الهاجرة : شدة الحرارة، (واقدا) من أوقد النار : أشعلها. زأر الفحل : ردد صوته في جوفه، وخفوت الصوت : سكونه.

إذا جاش (551) أعداء محاهم بنصله وفي المحل (552) يغني عن غمام ببذله وان جلت الجلى (553) تجلت لأجله وان ناب أمر لم يقوموا بحمله فمن عنده تيسير ما يتشدد

أقام لأرباب الديانة قسطه من فقد فرسوا فرس الاعادي وقبطهم(554) 5 فترجو رضاهم أو تحاذر سخطهم فبيناهم في نعمة الله وسطه م دليل به نهج الطريقة مقصد

نصيح لخلق الله غيبا ومشهدا موفيهم النعمى موقيهم السددى مبصرهم في اليوم شافعهم غددا عزيز عليه أن يجوروا عن الهدى حريص على أن يستقيموا ويهتدوا

10 أباد الأعادي \_ والدعاء سلاحــه فبالرعب قبل الحرب عم افتتاحه قوام البرابا بأسه وسماحـــه عطوف عليهم لا يثنى جناحه(555) إلى كنف يحنو عليهم ويمهد

وقد صيروا الاملاك بالقهر أعبدا وردوا جميع الأرض طهرا ومسجدا(556) وبدر الهدى يلتاح(557)من وجه أحمدا فبيناهم في ذلك النور إذ غددا إلى نورهم سهم من الموت مقصد

<sup>551)</sup> جاش الاعداء ، ساروا ليلا ـ يعنى باغتوا المسلمين.

<sup>552)</sup> المحل ، القحط.

<sup>553)</sup> الجلى ، الأمر الشديد، والخطب العظيم.

<sup>554)</sup> فرس الأسد فريسته ، دق عنقها، والفرس والقبط ، مشهوران.

<sup>555)</sup> لا يثني جناحه \_ يعني لا يصرف عطفه عن أحد.

<sup>556)</sup> يشير إلى حديث ، جعلت لي الأرض مسجدًا وطهورًا.

<sup>557)</sup> التاح هنا . بمعنى لاح ، تلالاً.

ولما غدا المختار بالحق صادعا وبلغ تنزيلا وبث شرائعادها دعاه تقاه للجنان مسارعات فأصبح محمودا إلى الله راجعا يبكيه جفن المرسلات ويحمد

فحان لشمس بالظلام التفاعها وزلزل من شم الروابي يفاعها(558) 5 وحق لأصلاد القلوب انصداعها وأمست بلاد الحرم وحشا بقاعها لفيبة ما كانت من الوحي تعهد

وكادت قلوب أن تحس اختلافها لفقدان من أعطى هداه ائتلافها وعادت ربوع الأمن تشكو مخافها قفارا سوى معمورة اللحد ضافها فقيد يبيكه بلاط وغرقد

10 تغيرت الأشياء حزنا لبعـــده فيا ظلمة الدنيا ويا نور لحـده بكاه مصلاه الأنيس بـــورده ومسجده فالموحشات لفقـده خلاء له فيها مقام ومقعد

ارى الكعبة العليا لمنعاه أجهشت بنوح وأدمت خدها حين جمشت (559) وهمت بتمزيق الستور فأدهشت وبالجمرة الكبرى له ثم أوحشت ديار وعرصات وربع ومولد

<sup>1)</sup> غدا ، ل، عزا ، ك.

<sup>4)</sup> التفاعها : ل، ارتفاعها : ك.

<sup>5)</sup> لاصلاد : ل، لاطناب : ك.

المجد قافها عند اللحد فافها عند اللحد فقال اللحد فقال اللحد فافها اللحد فافها اللحد فقالم ا

<sup>558)</sup> التفع الرجل بالثوب: اشتمل به، واليفاع من الجبال: المرتفع منها. (559) المنعى خبر الموت، أجهش إليه، فزع باكيا. خمش الوجه: خدشه ولطمه.

محا أحمد من كان يعبد صخصرة ومن طلبوا ان ينظروا الله جهرة (560) ومن عبدوا كهلا وعذراء بصصرة فبكي رسول الله ياعيان عبدرة ولا أعرفنك الدهر دممك ينفد

ونوحي على من شاد أشرف ملسة بوكافة هطالة مستهلة (561) 5 هي الغيث لكن لم تطق ري غلتي ومالك لا تبكين ذا النعمة التي على الناس منها سابغ يتغمد

فيا أمة الدين الحنيف المكمل نبيك والمعلي لمنصبك العلي تنقل للفردوس أحفى تنقلل لفردوس أحفى تنقلل للفردوس أحفى الذي ما مثله ـ الدهر ـ يوجد

10 وما لي لا أفني وأفني تجلدي واجعل مبكاي المورد (562) موردي وثوبي اكفاني وبيتي ملحدي وما فقد الماضون مثل محمد ولا مثله حتى القيامة يفقد

نفذ ـ بالذال المعجمة ـ كذا في النسختين ، ولعل الصواب ما أثبتناه، وفي الديوان (يجمد).

<sup>5)</sup> ولا: ل، وما، ك.

<sup>560)</sup> يشير إلى قوله تعالى ، ((فقالوا أرنا الله جهرة، فأخذتهم الصاعقة بظلمهم)). 561) وكف الدمع ، سال شيئا فشيئا، هطل المطر، نزل متتابعا، استهل المطر بمعنى انهل ، اشتد انصابه.

<sup>562)</sup> المبكى مكان البكاء من العين، والمورد المحمر.

أحب إلى رب وأحفى بأمسة أبر بميثاق وأرعسى لحرمسة أحن لسوّال وأسدى لنعمسة أعف وأوفى ذمة بعد ذمسة وأقرب منه نائلا لا ينكد

وهل أبصرت عينا مقر وجاحد بأعلى على من أحمد ذى المحامد واكثر إعجازا وخرق عوائد وأبذل منه للطريف وتالدد وأبذل منه للطريف وتالدد (563)

وأسمى سناء حين أسرى إلى السما وأبهى سنا مهما ارتدى وتعمما وأمحى لجيش بالحصاة إذا رمى (564) وأكرم صيتا في البيوت إذا انتمى وأكرم جدا أبطحيا يسود

10 وأوصل ارحاما واقطع للطلعى وأصفح عن جان وأصبح مجتلى وأشجع مقداما وأسخى مؤمللا وأمنع ذروات وأثبت في العلمى دعائم عز شاهقات تشيد

وأصدع بالقرآن لله مخبتا وانطق برهانا به الخصم أسكتا وأهدى لأواب وأمطى بمن عتا وأثبت فرعا في الفروع ومنبتا وعودا غذاه المزن فالعود أغيد

15) غذاه \_ كذا في النسختين، وفي الديوان (غداة).

<sup>563)</sup> ضن : بخل، المعطاء : الكثير العطاء، والتالد : ما كان من مال قديم، عكس الطارف.

<sup>564)</sup> يشير إلى ما روى انه \_ صلى الله عليه وسلم أخذ في غزوة بدر حفنة من الحصباء فاستقبل قريشا بها، ثم قال : شاهت الوجوه، ثم نفحهم بها وأمر أصحابه فقال : شدوا، فكانت الهزيمة على الأعداء.

انظر سيرة ابن هشام بشرح الروض الانف 3 / 39.

كريم نمته من لؤي كرامـــه شريف علا في الأنبياء مقامــه ضياء مساعيـه ووحـي كلامـه رباه وليدا فاستتم تمامـــه على أكرم الخيرات رب ممجد

على كل بر ان ينوب بلهف ويفرق بالطوفان من فيض طرفه 5 على مرسل عم الأنام بعطف عجبوس ولا الرأي يفند

لمثواه قصد الأجر تزجى الركائب بعلياه عند الحشر ترجى الرغائب صباح به تجلى لكفر غياه ب أقول وما يلقى لما قلت عائب ب من الناس إلا عازب العقل مبعد

10 لدى البعث أرجو فوزة بلقائسه وقبل فنائي وقفة بفنائسه مديحي مدى عمري حبيس علائه وليس هواي نازعا عن ثنائه لعلى به في جنة الخلد أخلد

إلهي قضيت الذنب فاقض اغتفاره بفضل شفيع قد رفعت فخاره لعلي غدا والحب يدنى مازاره مع المصطفى أرجو بذاك جاره وفي نيل ذاك اليوم أسعى وأجهد

<sup>4)</sup> على كل بر... ولا الرأي يفند) ، ل ـ ك.

وما ، ل، وفي الديوان (ولا).

#### تخميس الحسانية الثانية، وهي لروض الرضي جانية

سجع الحمام عن الحمام مترجما فالرزء قد أبكى ملائكة السما رد الكرى عدما ودمعك عندما. (565) ما بال عينك لا تنام كأنما كحلت مآقيها بكحل الأرمد

5 نجم الهدى والرشد أمسى هاويا وأعاد روض العيش محلا ذاويا فسقام جسمك لا يصيب مداويا جزعا على المهدى أصبح ثاويا يا خير من وطيء الحصى لا تبعد

مولاي كم نعمة أوليتني وأجلها سنن بها حليتني لا صبر في رزء له خليتني وجهي يقيك الترب لهفأ ليتني غيت قبلك في بقيع الغرقد

يا ويح من صدع المصاب صفاته فيود لو أمسى الضريح كفاته (566) ويقول عن شوق يرى ما فاته بأبي وأمي من شهدت وفاتهه في يوم الاثنين النبي المهتدي

لما أقيم الدين واتبع الهـدى دعي الحبيب إلى النعيم مخلدا أقيم الدين واتبع الهمدا فظللت بعد وفاته متبلدا أولد متلددا (567) يا ليتنى لم أولد

<sup>9)</sup> لهفا ـ كذا في النسختين، وفي الديوان (لهفي).

<sup>565)</sup> العندم ، خشب نبات يصبغ به.

<sup>566)</sup> الصفاة الصخرة، والكفات ، الموضع الذي يكفت فيه الشيء ، يضم ويجمع. 567) المتلدد والمتبلد ، من ادركته حيرة.

فقدوا كمال الأنبياء وزينه فقد استطاب رجال طيبة حينهم (568) لم لا وبعد الوصل قاسوا بينه م أأقيم بعدك بالمدينة بينه بينه لم لا وبعد الوصل قاسوا بينه صبحت سم الأسود (569)

أضحى إلى الفردوس عنا راحـــلا فغدا الموصول الكرامـة واصــــــلا 5 يا ليتنا معه ننال النائــــــــــلا أو حل أمر الله فينا عاجــــــــــــلا في روحة من يومنا أو من غد

ما عيشنا بعد النبي المجتبى يا ليت يوم الحشر منا قربا من غير أن نخشى ذنوبا حجبا فتقوم ساعتنا فنلقى طيبا محضا ضرائبه كريم المحتد

10 يامن به أسمى معدا فخره يا مطلع الآيات يشرق بدرها يامنجيا والنار يلفح جمرها يا بكر آمنة المبارك بكرها ولدته محصنة بسعد الأسعد

قمرا أفاد الشمس باهر فضلها صبحا جلا للأرض ظلمة جهلها بدءاً لتقوى الله خاتم رسلها نورا أضاء على البرية كلها من يهد للنور المبارك يهتد

<sup>11)</sup> يا منجيا ؛ ل، لامنجيا ك.

<sup>13)</sup> قمرا : ل، ممن : ك.

<sup>568)</sup> الحين ، الموت.

<sup>569)</sup> صبحت : سقيت صبحا، والاسود العظيم من الحيات وفيه سواد.

بمزاره يمحو ارشاد غينــــا وقلوبنا سبقت إليـه مطينــا و يحفظ سنته نميز تقينيا يا رب فاجمعنا معا ونبينك في جنة تثني (570) عيون الحسد

سدد لنهج محمد أعمالنــــا آمن بجاه محمد أوجالنــا 5 يسر بفضل محمد آمالنـــا في جنة الفردوس فاكتبها لنا يا ذا الحلال وذا العلى والسؤدد

كل الورى في حزني المتدارك إنسا وجنا ثم زهر ملائـــك قد ساعدوا جفني بدمع سافيك تالله أسمع (571) ما حييت بهالك إلا بكيت على النبي محمد

10 بحر الرزية شط مدرك شطه لا جفن إلا ناثر من سمطه (572) درا دهاهم كربهم عن لقط ـــه يا ويح أنصار النبي ورهط ـــه بعد المغيب في سواء الملحد (573)

في آل قيلة (574) بالوداد أصرح وبمنتمى يمنى اليهم أجنــح يا ويحهم ومصاب أحمد يفدح ضاقت بالأنصار البلاد فأصبحوا سودا وجوههم كلون الإثمد

8) ساعدوا: ل، ساعد: ك.

15

تالله \_ كذا في النسختين، وفي الديوان (والله). ماحييت - كذا في النسختين، وفي الديوان (ما بقيت).

<sup>570)</sup> تثنى : تصرف وتدفع.

<sup>571)</sup> يريد والله لا اسمع، على حد قوله تعالى : ((تالله تفتأ تذكر يوسف)). والمعنى : يمين الله لا أسمع نعى محمد إلا بكيت.

<sup>. 572)</sup> شط الأولى بمعنى بعد، وشط الثاني بمعنى الشاطيء: الساحل. والسمط ، : خيط الخرز : اللؤلؤ.

<sup>573)</sup> المغيب: هو الرسول ـ عليه السلام، وسواء الملحد: وسطه.

ويقول قائلهم (575) فيعظم فخره حل الرسول بنا وطاب مقره فلنا مهاجره ومنا نصره ولقد ولدناه (576) وفينا قبره وفضول نعمته التي لم تجحد

كنا كتائبه وبيت كتابيه والقائمين بخطبه وخطابه و فطابه و غدا نكون الصفو من أحبابه والله أكرمنا به وهدى بيه أنصاره في كل ساعة مشهد

تمجيد أحمد في العوالم افشـــه وارقم به طرس الوجود ووشه (577) واغد ولو أضحى صداك بنعشـه صلى الإله ومن يحف بعرشــه والطيبون على المبارك أحمد

التي لم تجحد : كذا في النسختين، وفي الديوان (بنا لم تجحد).

<sup>4)</sup> بخطيه : ل، بخطبه : ك. ولعل الصواب ما اثبتناه.

<sup>7)</sup> الوجوه : ل، الوجود : ك.

<sup>575)</sup> لعله يشير إلى الحوار الذي دار بين المهاجرين والأنصار في شأن الخلافة بعد موت الرسول عليه السلام.

<sup>576)</sup> يعنى بني النجار الذين هم اخوال الرسول ـ عليه السلام.

<sup>577)</sup> وشي الثوب ، زينه بالألوان.

## تخميس الحسانية الثالثة، وهي بالسحر الحلال نافثة :

أساء بالناس دهر كان آنقهــــم وأوسع المهد نكثا حين واثقهـم يا من ثوى بين أبرار ورافقهـــم نب المساكين أن الخير فارقهــم مع النبي تولى عنهم سحرا

5 بان الرسول فأشجاني مواصلتي من غيث عاجلتي ؟ من غوث أجلتي ؟ من ذا يصحح لي فرضي ونافلتي من ذا الذي عنده رحلي وراحلتي ورزق أهلي إذا لم يؤنسوا المطرا

من نرتجیه فیولینا صنائع من نجتدیه فیصفینا مشارع من نقتفیه فیهدینا شرائع من نعاتب لا نخشی جنادعه (578) افغان عتا فی القول أو عثرا

أوحى له الله بالإسلام يشرعه وفي غد لمقام الحمد يرفعه وفي العصاة بتنويه يشفعه كان الضياء وكان النور نتبعه بعد الإله وكان السمع والبصرا

الأمن بين مغانيه ومسجده واليمن بين مثانيه ومسده 15 كنا مواتا فأحيانا لمولدده فليتنا يوم واروه بملحده وغيبوه وألقوا فوقه المدرا

<sup>13)</sup> نتبعه: ل، يتبعه: ك.

<sup>578)</sup> الجنادع ، أوائل الشر، أول المناكر.

كنا سبقنا فجرعنا كـــؤوس ردى فالحين أسهل من يوم به فقـــدا أوليتنا حين ذبنا إثــره كمــدا لم يترك الله منا بعــده أحــدا ولم يعش بعده أنثى ولا ذكراً

أبناء قيلة لا تسئل بثكلهم لو أن خير الورى يفدى ببذلهم و جادوا بأنفسهم طرا وأهلهمم ذلت رقاب بني النجار كلهم وكان أمرا من الرحمان قد قدرا (579)

لم يعهدوا مثله زرءا لمثلهم حالت حلاهم به من فرط خبلهم وفرقت حادثات جمع شملهم واقسم الفيء دون الناس كلهمم

# تخميس الحسانية الرابعة، وهي على المنازع نازعة، وفي أحلى المشارع شارعة

الحمد لله حمدا دائما أبـــدا سمى بأحمد من في الغيب قد حمدا 10 خير العباد وأهدى الأنبياء هـدى آليت ما في جميع الناس مجتهدا منى ألية برغير إفناد (580)

يمين صدق لأصناف التقى جمعت وبالخلوص لدى الرحمان قد نفعت ومن خمولي غداة الحشر قد رفعت تالله ما حملت انثى ولا وضعت مثل الرسول نبى الأمة الهادي

<sup>579)</sup> جاء في هامش نسخة (ل) التخميس التالي :

لم يعهد مثله رزءا لمثله وعلى حالت حلاهم به من فرط خبلهم وفرقت حادثات جمع شمله مله واقسم الفيء دون الناس كله وفرقت حادثات جمع شمله عبارا بينهم هدرا

ولم يوجد هذا المخمس في ديون حسان، ولعله مجرد طرة، ولذا لم نثبته في الصلب. 580) آليت الية ، حلفت حلفة ، مجتهدا ، غير مقصر، إفناد ، كذب.

الله أهدى له أزكى تحيت وطهر السر من صافى طويت وصاغ من قدسه عظم سجيت فما برا الله خلقا من بريئت وصاغ من قدسه عظم بذمة جار أو بميعاد

ولا غمام يروى من سواكبـــه ولا هلال تجلى في كواكبــه 5 ولا صباح يجلى من غياهبــه مثل الذي كان فينا يستضاء به مبارك الأمر ذا عدل وإرشاد (581)

يا سيد الأنبياء السادة العظما يا لهفنا لمصاب فيه قد عظما حق انتشار نجوم وانفطار سما أمسى نساؤك عطلن البيوت فما يضربن فوق قفا (582) ستر بأوتاد

10 ترحة لم تدع للمسلمين جلد وفجعت أمهات المومنين فقد المباذل قد أصبحن بين جوى حزن وبرح كمد مثل الرواهب يلبسن المباذل قد أيقن بالبؤس بعد النعمة البادي

قسمت قلبي على الأشجان والفكر تقسم الطرف بين الدمع والسهـــر لم تبق بعدك لوعاتي ولم تــــنر يا أفضل الناس انى كنت في نهر 15

<sup>581)</sup> جاء في الديون تقديم بيت ،

<sup>(</sup>فما برأ الله ...) على البيت ، (من ذا الذي كافينا ..)

ويلاحظ أن أبن حبيش لم يخمس بعض الأبيات ، ولعلها لم تثبت في نسخة ديوانه. 582) قفا ستر ، خلفه ووراءه ـ ويعنى بذلك أن بيوت النبي أصبحت بعده لا يقصدها أحد. 583) المباذل ـ أو أد بها المسوح ، وثبتت كذلك في الديوان.

<sup>583) (</sup>في نهر) \_ يعنى ريان، (والصادى) من الصدى ، العطش الشديد.

كمل تخميس المراثى التي بهر ما اشتهر من احسانها، وأجاد ما أراد منطق حسانها، فصلى الله على المرثى بها ملء سمواته وأرضه، ورضي الله عن الواقي بأبيه وجده وعرضه ؛ يتلوها ان شاء الله تعالى تخميس معارضاتها من قصائد ابن أبي الخصال، المتصلة بما قبلها أبدع الاتصال، سلكت مهيع المخلص الوافي، وعضدت المتقدمات عضد القوادم بالخوافي، وحذت بالفافقية الأندلسية، حذو النجارية القدسية، وحدت المعاني والقوافي، وتخميس اثنتين له أيضا، فاض بحرهما فيضا، وهما في الرتبة سنيتان، وفي النسبة حسينيتان، فجملة المخمسات أربع يثربيات، الرتبة سنيتان، وفي النسبة حسينيتان، فجملة المخمسات أربع يثربيات، صحابياتها بثوب الثواب مشتملة، وست مغربيات، سحابياتها بصوب عالياتها بثوب الثواب مشتملة، ولموصول القبول بفضل الله آملة، والله تعالى ينفع بكل ما أخلص لوجهه من قربة، ويفرج بها في الدارين كل كربة.

قال جامع هذا الموضوع أحمد بن محمد المقري ـ وفقه الله ـ ، سقط من هذه النسخة التي رأيت ـ القصيدتان الحسينيتان، فلذلك لم من عنه الأربع الآتية، ولنعد إلى كلام هذا الشيخ فنقول ، قال ـ رحمه الله ورضي عنه ـ ،

### تخميس الخصالية الأولى - ولله ولرسوله المنة الطولى

أفق عن هوى سعدى فما الشيب مسعد وقرب مطايا للخطايا تبعيد وحث ركابا فوقها الركب ينشد ، بطيبة آثار تحج وتقصيد ودار بها لله نور مخلد

فويح المعنى (584) بين هم وهمة يشوقه مثوى ثــواب ورحمـــة ومرقى دعاء من نبوة عصمــــة ومهبط جبريــل بوحــي وحكمة يبينها للماليمن محمد

وحق لنفسي أن تطيل غمومها وقد شوقتها لو أطالت قدومها 5 ديار تباهي من سماء نجومها ومظهر آيات كأن رسوما 5 على ما محا منها البلى تتجدد

فيا حسرتا من للكسير بنهضة ومن لي من برق العقيق بومضة أبعد النوى عن طيبة طيب غمضة وفي مسجد التقوى تأرج روضة عليها من الفردوس ظل ممدد

10 أتروي الصدى من عذب رومة شربة أتقصد من غرب به الدار غربة معاهد تقديس بها النفس صبة يفاوحها طيب الجنان وتربسة تبوأها من جنة الخلد أحمد

عراص على الأحراس محروسة البقا بها أربع الهادى تشوق إلى اللقا ومسجده البر الذي اختار وانتقى ومنبره الأعلى على ذروة التقى وجذع له فيه حنين مردد

ومشهد أبرار لدى أحد قضيت وخندق أحزاب رأته فقوضيت ومدفن صحب أرضت الله وارتضت ومولد إبراهيم حيث تمخضيت به أمه مثوى كريم ومولد

<sup>7)</sup> للكسير : ك، الكسير ، ل.

<sup>584)</sup> المعنى \_ بتشديد النون \_ الصب.

أجل أب فاق الأنام فخسساره يسر بخير ابن زكي نجساره ولم لا يحوز المجد سام منساره وموقعه من نفسه واختيساره له اسم خليل الله فخر مشيد

معالى رسول الله للدهر زينه وأبكى الورى حتى الحياسح عينه أساه لنجل حان للخلد بينه وإعلانه بالحزن تدمع عينه 5 أساه لنجل حان للخلد بينه والنفس ترقى وتصعد

تحفیه بالأصحاب أعلی لهم یدا وأصهاره الصدیق تمم مقصدا لألفتهم دنیا وأخری وملحدد ومبنی علی ـ والهدی یألف الهدی بفاطمة نور بنور بقید

10 مصلاه يزهى من مناجاة ربيه ومجلسه الأسمى يغيص بصحبه كما حف بدر ليل صحو بشهبه ومولد سبطيه وريحان قلبه مكانهما من عاتقيه ممهد (585)

معالم هدي نورها قد تألقـــا بحيث دعا المختار للبر والتقــى وحيث التقى بالروح أشرف ملتقى وحيث ارتقت منه أمامة (586) مرتقى يقوم بها حبا لها ثم يسجد (587)

<sup>585)</sup> يشير إلى حديث ، هما ريحانتاى من الدنيا ـ وقد ذكرنا ذلك سابقا ، وفاتنا أن نذكر أن الحديث أخرجه البخاري في الصحيح انظر فتح الباري 8 / 100.

ويشير كذلك إلى ماروى أنه \_ صلى الله عليه وسلم \_ وقف يصلي بالمسلمين، فجاء الحسن وهو ساجد ، فجلس على ظهره، فرفعه رفعا رفيقا، فلما فرغ من الصلاة، وضعه في حجره \_ الحديث.

<sup>586)</sup> هي امامة بنت أبي العاص بن الربيع بن عبد العزى بن عبد شمس بن عبد مناف ، حفيدة الرسول ، وأمها زينب بنت الرسول ـ عليه السلام.

انظر في ترجمتها ، الاستيعاب ج 4 / 1788 ـ 1790.

<sup>587)</sup> يشير إلى حديث أنه \_ صلى الله عليه وسلم \_ كان يحب امامة بنت زينب، وكان ربما حملها على عنقه في الصلاة.

وحيث حباه الله نصر لوائسه فمكنه في الأرض بعد اصطفائه بما جل من اسمائه لسمائه لسمائه الوثقى وجبريل يشهد

حلى أمهات المومنين جهاتها تنسى شموسا في سماء سماتها (588) مما راق من آياتها وإياتها ومتلى كتاب الله في حجراتها (588) يقمن به بالليل ـ والناس هجد

ديار لأمر الله فيها إدارة وللوحي بشر بينها وبشارة إلى حجر فيها أضاءت حجارة وتمت لأصحاب الكساء (589) طهارة من الله يحييها الكتاب المؤيد (590)

10 مدارس قرآن يزكي حضورهـــا موارد إحسان تفيض بحورهـــا مطالع رضوان تجلت بدورهــا معاهد إيمان تألق نورهـــا ففي كل أفق جذوة تتوقد

بأحمد أزرت بالنجوم أنافية وأحسن صحب الهدى فيها خلافة إلى أن جنت عين التكامل آفة وكانت أمانا ثم عادت مخافية 15

<sup>588)</sup> الآيات جمع آية. والاياة \_ اياة الشمس ، دارتها وهالتها. (ومتلى كتاب الله في حجراتها) \_ \_ يعنى به قوله تعالى «واذكرن ما يتلى في بيوتكن من آيات الله والحكمة».

<sup>589)</sup> يعنى بأصحاب الكساء ، على وفاطمة والحسن والحسين ـ وقد لفهم فيه ـ صلى الله عليه وسلم ـ حين ذهب للمباهلة التى يشير إليها قوله تعالى «فمن حاجك فيه من بعد ما جاءك من العلم، فقل تعالوا ندع أبناءنا وابناءكم، ونساءنا ونساءكم، وأنفسنا وأنفسكم، ثم نبتهل فنجعل لعنة الله على الكاذبين».

<sup>590)</sup> يشير إلى قوله تعالى ، «انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهركم تطهيرا».

فيا ليت أجفاني غمام لمحلها ومن نفسي مسرى نسيم لنخلها ولكن إذا بلته عيني بوبلها فيا أيها الدار التي حق أهلها على الناس طرا دائم ليس بنفد

لقد أغرقتني بالدموع وأعطشت صنوف صروف في ضيائك أغطشت وامعان بؤسي في معانك قد فشت لقد درست منك المعاني وأوحشت وكان إليك الدين يأوي ويصمد

لئن عاق جسمي سقمه ووساده وأودى بطرفي دممه وسهاده فقلبي يشق البيد(591) والشوق زاده ذكرتك ذكرى من يهيم فواده بقربك لكنى على القرب مبعد

10 تصورت عصرا في علاك تألقا وكل القرى مثل القرى لك تنتقى ولا ملك إلا انقاد أو قيد موثقا ومثلت لي في بهجة الدين والتقى وأمر رسول الله يعلو ويمهد

إذ انصرف الجبار عنك بجبهـــه سميما مطيما في رضاه وكرهــه وإذ نصر المختار في كل وجهــه وإذ برقت نورا أسارير وجهــه فزحزح قطع الليل والليل أسود

وبدلت الأملاك عـزا بذلــة لمبدل أنصاب بمنصوب قبلـة أطاعت له إنس وجن بجملــة وألقت إليه الأرض أفلاذها التــي تحل بها عظمى الأمور وتعقد

<sup>7)</sup> دمعى ، ل، دمعه ، ك.

<sup>591)</sup> البيد - جمع بيداء ، الفلاة.

لقد أمن الإيمان بعد ارتياعـــه حلول رسول الله دار امتناعــه وفتح التي كانت أحـب بقاعـه وغزو تبوك ثم حج وداعـــه ولم يبق تبيين ولم (592) يبق مشهد

ذكرتك اذ حاباك عيش بصفوه وإذ سحب الاسلام حلة زهوه و بما راق من حج الرسول وغروه ومثلت لي والمسلمون بشكوه فرائصهم من روعة البين ترعد

فلا قلب إلا مستطار مشوق ولاطرف إلا ينهمى ويسورق ولا بدر إلا وهو يمحي ويمحق وقد جلل الدنيا ظلام مطبق يخال به ليل على الناس سرمد

10 وكان الورى قد سرهم نيل سؤلهم وقد أملوا محو المدى بنصولهمم ففاجأ رزء قاطع عن وصولهم فما راعهم إلا وفاة رسولهمممم وكل يرى أن الرسول مخلد

رجوا مكثه يعطي البلاد هدونها شهيدا عليهم مدة يلبثونها إلى أن يوافوا جنة يدخلونها وقد ذهلوا ان التي يقرؤونها إذا جاء نصر (593) الله للموت مرصد

فأقصد سهم (594) الرزء كل الخلائق وعوض في الآفاق صبح بغاسق وشابت من الولدان سود المفارق وودع جبريل وداع مفسسارق ولا عود يستثنى ولا وحى يعهد

<sup>592)</sup> لمله يشير إلى قوله تعالى ، ((اليوم أكملت لكم دينكم، وأتممت عليكم نعمتي ، ورضيت لكم الإسلام دينا)).

<sup>593)</sup> يشير إلى احد تفاسير هذه السورة، وهو أن الله أعلمه فيها بأجله ـ صلى الله عليه وسلم، وهو مروى عن ابن عباس، وقد رواه النسائي.

انظر تفسير ابن كثير 4 / 561 ـ 562.

<sup>594)</sup> اقصده السهم ، أصابه ولم يخطئه.

صحاب الهدى قد ربع بالبين روعها تفيض مآقيها وتذكى ضلوعها وأجفان أهل البيت طار هجوعها وأم أبيها مسبلات دموعها كما انحل من سلك فريد مبدد

قال جامع هذا الموضوع - وفقه الله - ، أراد بأم أبيها مولاتنا فاطمة بنت مولانا رسول الله - صلى الله عليه وسلم - حسب ما ذكره صاحب الاستيماب عن جمفر بن محمد الصادق - رضي الله عنه - أنه قال - كانت كنية فاطمة بنت رسول الله - صلى الله عليه وسلم - ، أم أبيها (595).

دری صلوات الله ملء ندیــه بحب لها فیه زهت بحلیــه 10 ولو خیرت لم تبق بعد مضیـه فأودعها سرا بكـت من نجیـه وثنی بسر فانثنت تتجلد (596)

وصدع قلب الصلب تصديع قلبها ليتم كريميها وترويع سربها وقد كاد يدنيها النحيب لنحبها وقد اعلنت عند الرسول بكربها لكرب أبيها وهو بالموت يجهد

15 تنادي وفوق الخد منثور جوهــر أيا ابتاه كيف لي بالتبصــر أيا ابتاه كيف لي بالتبصــر أيا كني دموعك واصبـري أيا كربتاه من حمـام مقــدر فقال لها ، كفي دموعك واصبـري فيا بعد هذا إليوم كرب يعدد

<sup>595)</sup> أنظر ج 199. والاغانى 16/ 137، والاصابة 8/ 157،

<sup>596)</sup> النجي ، السر أو الاخبار به، والتجلد ، التصبر، ويعنى بالسر الأول ا باره ـ صلى الله عليه وسلم ـ لها بحضور أجله، وبالسر الثاني ، لحوقها به.

ويأتي له هذا المعنى مشروحا بأكثر من هذا في عدة أبيات.

وسكن من إقلاقها لمصابيه بأن لها قبل الألى في حجابه ذها با إلى الفردوس إثر ذها به و بشرها من قرب ملحقها به بشرى حديث صادق لا يفند

قضى انها سباقة أهل بيتـــه للقياه فارتاحت لمسموع صوتـه 5 وسرت بسدل كم بكت خوف فوته فيا من رأى حيا يعزى بموتــه فيرضى كأن الموت خلد مؤبد (597)

لسيدة النسوان لم ألف مشبها قلت عيشها بعد النبي لحبها بتول (598) أبت خدرا سوى قعر تربها فرارا عن الدنيا إلى قرب ربها وشحا عليها من حياة تنكد

10 وتهدئة كي لا تثور شجونه وتسلية كي لا تفيض شئونها (599) وحفظا عن البقيا لعصر يخونها ولطفا من الله العظيم يصونها وباب الرزايا المستكنات مرصد

دنت رحلة الهادي وحم شتاتها وفاطمة الزهراء زهر صفاتها عدت بضعة منه فحانت وفاتها (600) ولو أنها امتدت طويلا حياتها 15

<sup>1)</sup> اقلاقها ، ك، افلاقها ، ل.

<sup>597)</sup> يشير إلى حديث ، انه ـ صلى الله عليه وسلم ـ اسر إليها أنها أول أهله لحوقا به، وقال لها ـ مبشرا ـ ، (الا ترضين أن تكوني سيدة نساء العالمين) ـ فاغتبطت بذلك.

<sup>598)</sup> لقبت بالبتول، لتبتلها وانقطاعها إلى الله.

<sup>599)</sup> الشؤون ، الدموع.

<sup>600)</sup> قيل انها عاشت بعد رسول الله - صلى الله عليه وسلم - خمسة وسبعين يوما.

وآلمها تبدیل بشری بغمها وحرب بنی حرب بها بعد سلمها وافشاء قوم إحنة بعد کتمها وغصت علی قرب بثکل ابن عمها وفقد شهید حزنه لیس یفقد

مواخي رسول الله دون الخلائـــق وناصره عند اعتكار المــــآزق وحامل تحقيق وحامي حقائـــق أقام كتاب الله في كل مــارق يقربه في زعمه وهو يجحد

لقاسطة أجرى من القسط عادة وناكثة أفنى وأبقى سيادة وباغية سلها أتبغي زيادة فقيض أشقى الناس يدنى سعادة لمن هو بالإيمان أولى وأسعد

10 درى ربها إشفاقها وحنانها فنزهها عما يروع جنانها ولو ازمنت شيئا لذمت زمانها فكيف بها ـ والله يأبى هوانها بمصرع سبط أول وهو مقصد

على روحه تعطى اللهى دون عدة ويسجد في منعاه أطول سجدة فكيف رضى رب كريم وجدة وقد جرعته حتفه كف جعدة (601) بمكرع سم مجه فيه أسود

فما أزهر الزهراء ليلة أقبـــرت بكل جليل من رضى الله بشرت وباللحد عن إلحاد قوم تسترت ولو حدثت عن كربلاء لأبصرت حسينا فتاها وهو شلو مقدد (602)

<sup>14)</sup> رب ، ل، جد ، ك.

<sup>17)</sup> تسترت ؛ ل، تبصرت ؛ كح

<sup>601)</sup> يعنى جعدة بنت الأشعت زوج الحسن التي سمته.

انظر الاستيعاب 1/ 389 ـ 390، والاصابة 2/ 13.

<sup>602)</sup> الشلو ، الجسد من كل شيء، والمقدد ، الذي قطعت أجزاؤه.

سليل مبيد الكافرين بعضب وسيد شبان الهدى و بحسب ومن لم يقس بعد الشقيق بمشبه وثاني سبطي أحمد جعجعت (603) به عماة جفاة وهو في الأرض أوحد

فما لذكاء بالدجا ليس ترتدي وللمزن لم يمطر بجمر وجلمد 5 وشر عبيد جدلوا خير سيدد ولم يرقبوا (604) إلا لآل محمد ولم يذكروا ان القيامة موعد

ولم يعلموا ـ والظلم يمهل مدة بأن حقوق الله تزداد شـــدة وأن أذى المختار يكتب ردة وان عليهم في الكتاب مــودة لقرباه لا ينحاش عنها موحد (605)

10 أترجو من الهادي شفاعته غـــدا عبيد حباهم عتقه فانثنوا عـــدى وأحياهم لكن أذاقوا ابنه الــردى فيا سرع ماارتدوا وصدوا عن الهدى ومالوا عن البيت الذين بهم هدوا

ترى بعد هذا العثر يرجى انتعاشهم وقد سلبت أرواحهم ورياشهـــم أسود دهاهم من كلاب هراشهـــم فجلي عن ماء الفرات عطاشهـــم وروي منهم ذا بل ومهند

حسين العلى والمجد والبأس والندى ترائبه في الترب قد رضها العدى وأطفاله عيضت بنهد تنهــــدا فيا أوجها شاهت وتاهت عن الهدى أهذا التحفي منكم والتودد

<sup>3)</sup> اوحد: ل، أحمد: كح

<sup>18)</sup> التحفى : ل، التخفي :ك.

<sup>603)</sup> جعجعت به ، حبسته وضيقت عليه ـ كما مر أنفا.

<sup>604)</sup> إلا \_ بكسر الهمزة وتشديد اللام \_ ، العهد.

<sup>605)</sup> يشير إلى قوله \_ تعالى ، ((قل لا أسألكم عليه أجرا إلا المودة في القربي)).

قدحتم زنادا تحرقون بسقطه وقابلتم حق الإله بغمطه (606) سفكتم دما هام النبي بلقطه وترتم رسول الله في قتل سبطه وبؤتم بنار حرها ليس يبرد

أتعصى أمور للنبي مطاعـــة أتغزى بنوه والثغور مضاعـــة شقتم عصا الإسلام لم تبق طاعـة فما لكم عند الشفيع شفاعـــة ولا لكم في كوثر الحوض مورد

سميكم تسقيكم السم لا السمسي ومرجانة شبت (607) لكم مارجا حمي ودعوتكم تدعو بكم لجهنا السمسم لعمري لقد غادرتم كل مسلسم على مضض برح يقوم ويقعد

10 ملكتم وكنتم للنبوءة حسدا (608) فأصبح مالي الكفر فيكم مجددا أطمتم ضلالات وعاصيتم الهدى ونفصتم المحيا وأرضيتم المدا فأنتم لفير الله جند وأعبد

تغيب يوم الطف عضبي ومشرعي (609) فما بيدي إلا رثائبي وأدممسي مضوا دون توديع فيا نفس ودعسي ويا كبدي إن أنت لم تتصدعسي فأنت من الصفوان أقسى وأجلد

ولو لم أنح إلا اشتياقا إليه في فكيف وقد جل المصاب لديهم سباهم عبيد (610) آبق من يديهم فيا عبرتي إن لم تفيضي عليهمم فنفسى أسخى بالحياة وأجود

<sup>606)</sup> سقط الزند ، ما تساقط منه. غمطه ، جحده، وهظمه حقه.

<sup>607)</sup> يعنى بسمية أم زياد بن أبيه، ومرجانة أم عبيد الله بن زياد.

<sup>608)</sup> يعنى ملوك بني أمية.

<sup>609)</sup> عضبي : سيفي، ومشرعي ، رمحي.

<sup>610)</sup> لعله يعنى عبيد الله بن زياد.

أيهدم بيت الوحي بعد التشيد أيؤذى حبيب الله وهو به اهتدى أيجزى على نصح بشمل مبدد اتنتهب الأيام أفلاذ أحمد وأفلاذ من عاداهم تتودد

فويل يزيد حين زادت هناتــه ففاضته من روض الجنان جناته 5 ولوأصبحت ملء الملا حسناتــه أيضحى ويظمى أحمد وبناتــه وبنت زياد وردها لا يصرد (611)

أتى المصطفى يهدى لنهج رشاده فلجت غواة أولا في عنــــاده وثانية فتكا بأهـــل ولاده أفي دينه في أمنـه في بــلاده تضيق عليهم فسحة تتورد

10 بغى ابن بغي (612) للغواية محتذى على كل زاكي النجر أروع أحوذي بأزكى لبان للنبوءة قد غدني وما الدين إلا دين جدَّهم الدي به اصدروا في العالمين وأوردوا

بنو الأدعياء الأحرياء بلعنهم أحالوا على الابرار أسياف ضغنهم وردوا بني الهادي دريئة طعنهم ينام النصارى واليهود بأمنهم ونومهم بالخوف نوم مشرد

عميتم عن الأنوار وهي جلية غضضتم من السادات وهي علية لتنفذ فيكم شقوة أزلية وما هي إلا ردة جاهلية وحقد قديم بالحديث يؤكد

<sup>10)</sup> زكى ؛ ل، ذكى ؛ ك.

<sup>14)</sup> الهادى ؛ ل، العادى ؛ ك.

<sup>611)</sup> انظر درر السمط في خبر السبط ـ لا بن الا بار ص 57.

<sup>612)</sup> يعنى ابن زياد.

مصاب سما عن كل صبر واسوة فحسبي شكوى كل مسي (613) وغدوة لمن في يديه كل حول وقسوة الهفى على سبطي هدى ونبسوة جرى لهما يوم من الشر أنكد

شريفين جاز النجم قدرهما السني حقيقين من صنفي قلوب وألسنن 5 بحب صريح وامتداح مسدون شهيدين متبوعين من كل مومن بكل صلاة برة تتمهد

فيالوجيع والمقشب هـــده ويا لصريع والمشطب (614) قده كلا السيدين استأسد الخطب عنده فهذا أذابت سورة السم كبــده وهذا أذابته قسى تكبد

10 أبيت الهدى تنحى (615) عليه الملاحم وتندق فيه ذا بل وصوارم (616) أبيت الهدى تنحى غاو وينهاه عالم فما عذر أهل الأرض والقسط قائم وكلهم في موقف الفصل يشهد

فيا حاضريه يادعاة دعيك عدرتم حسينا غدركم بعليكم ستثقفكم قربا ظبا ثقفيكم (617) أيفعل هذا بابن بنت نبيكمم وليس لكم في النصر يوم ولا غد

<sup>1)</sup> مسى : ل، منسا : ك.

<sup>10)</sup> أبيت الهدى تنجى عليه ، ل، ابنت الهدى تنحى عليها ، ك.

<sup>613)</sup> المسي ـ بكسر الميم وضمها ـ خلاف الصباح.

<sup>614)</sup> قشبه السم : سقاه أياه، والمشطب : الذي في وجهه آثر السيف.

<sup>615)</sup> انحى عليه بالسيف: أقبل عليه به، والملاحم: الحروب.

<sup>616</sup> الذابل: الدقيق من الرماح، والصوارم جمع صارم: السيف.

<sup>617)</sup> يعنى المختار الثقفي الثائر على بني أمية. والذي استاصل قتلة الحسين.

انظر الاصابة ـ ترجمة 8547. والفرق بين الفرق ص 31 ـ 37. وابن الاثير 4 / 82 ـ 108. والطبري 7 / 146.

كحلت قريح الجفن سهدا وعبرة وأنزعت رحب الصدر وجدا وزفرة وأوسعت حسن الصبر صدا وهجرة أبى الله إلا أن في النفس حسرة بفصتها أمسى وأضحى وأرقد

أنظم من دمعي نفيس جواهـــر أقلدها جيد العلى والمفاخـــر وأصلت من فكي أمضى بواتــر إلى أن يقيد الله من كل واتــر على أن كفأ مقنعا ليس يوجد

فلو ملىء المعمور من كل سيد وأنفدهم في الثار حد المهند لما نال شسع النعل من سبط أحمد وأي دم يوفي دم ابن محمد حسين وأمسى وهو سبط موحد

10 أهلة تلك الهالة النبوي قل وأزهار تلك الدوحة العلوي تهش لها الأرواح بالاريحية فيا خاتم الاسباط إن تحيت ي تؤمك من صقع بعيد وتقصد

عساها وراجي الله لم يخش ضيعة تفرج لي كربا وتؤمن روعــــة سرت كالضحى ضوءا وكالمسك ضوعة مثقلة بالدمع شوقا ولوعـــــة على زفرة من حرها أتأود

فيا نعمة للآملين جسيم ويا روضة للرائضين وديم ويا حجة للزاهدين قويم قويم ويا أسوة للمسلمين كريم ويا أسوة للمسلمين كريم يلين عليها الحادث المتشدد

فلا علقم إلا برزئك قد حال ولا مظلم إلا ذكرناك فانجلوي ولا مظلم إلا ذكرناك فانجلوي وانت بكربلا وكل أخيي شجو بشجوك قد سلا فمن ينكر البلوي وأنت بكربلا لذي البث والشكوى إمام مقلد

لك الرتبة العليا أناف محله وأفضت إلى دار المقامة سبله وما أنصفت لو داست الشهب نعلها فإن تجهل الدنيا عليك وأهله فإنك في أهل السماء ممجد

لك البيت مرفوع السناء جليلــه فما تقتفي الأبرار إلا دليلـــه 5 ولا فاز إلا السالكون سبيلـــه أبوك شفيع الناس وهو الذي لــه مقام كريم في البرية يحمد

هناك يلوذ المسلمون بعطف وأمته تحظى بمعتاد عطف ومن يشك من سقم الكبائر يشف ومشرعه الحوض الروي وبكف ومن يشك من سقم الكبائر يشف ومشرعه وتصرد

10 تسقاه أبرار حلاهم إصابه لكل من النور البهي عصابه 10 وتحرمه الفجار فهي مصابهة وممن يذود الله عنه عصابه بقتلك في طفيانها تتحمد

لقد عرف الدين العراق وأهله نجيعك أضحى كلهم يستحله لك الحرب من هذا ومن ذاك خذله وذنبهم في قتلك الذنب كلهم فما لهم إلا الجحيم تغمد

فلا عمر أرضا أتت كل منكر وقال بها داء لذي البر ينبري وما ذاك الا ان غزتك بعسكر وهل كنت إلى مثل عمك جعفر (618) قتيلا لكفار بذي العرش الحدوا

<sup>618)</sup> يعنى جعفر بن أبي طالب. استشهد في غزوة مؤتة سنة ثمان للهجرة.

وإلا كأسلاف كــرام أعــرة رجوا فوزهم من فتنة مستفـزة ونالوا بالاستشهاد أشـرف عـزة وإلا كليث الله جدك (619) حمزة وحربة وحشي إليه تسدد

ومثل الألى ثابوا إلى الله وحده وباعوا نفوسا واشتروا منه خلده 5 ففازوا وحازوا أكبر الملك عنده ومثل أبي حفص وعثمان بعده ومثل علي وهو للناس سيد

لبست حلاهم من علا ومجادة وقاسمتهم في نيل كل سعادة وفزت بحسنى مثلهم وزيادة وما منهم إلا غريق شهادة حين تنفد

10 مماشرك الأشراف لله درهم وأعمام صدق عم باسمك فخرهم وأنجم فضل باهر أنت بدرهـــم دماؤهم مسك زكي وأجرهـــم على الله لا يحصى ولا يتحدد

فيا أهل بيت بالنبوة زاهــــر ويا أبحر الجدوى وشهب المفاخر ومن مدحهم للحشر أسنى ذخائر أقول ببث مستكن وظاهـــر مضاضته عن حبكم تتولد

15

ثنائي منشور على القرب والنوى وصدري على محض الصفاء قد انطوى وسرى وجهري في الخلوص لكم سوا وما سرني أني خلي من الهوى هوى هو في حاميم يتلى (620) وينشد

<sup>. 619)</sup> يعنى عم جدك ، حمزة بن عبد المطلب، شهد أحدا بعد بدر، فقتل يومئذ شهيدا، قتله وحشى بن حرب الحبشي.

<sup>620)</sup> يعنى قوله \_ تعالى ، ((قل لا أسالكم عليه أجرا إلا المودة في القربي)) \_ حم عسق \_ سورة الشورى، الآية ، 23.

ولو أن نظمي كالبحار الزواخــر لقصر عن بعض الذي في ضمائر ولكنني أرجو ثواب المبـــادر سريرة حبي يوم تبلى سرائــري يقوم بها عنى الصفيح المنضد

فمن لمي بدار أمن الله سكنها وبالكعبة العليا أقبل ركنها 5 وطيبة أثوى قبل يومي عدنها سلام على تلك المواطن إنها 5 وطيبة أثوى قبل يومي عدنها الله طهر ومسجد

أبيت بها صبا وأصبح مفرما فروحي فيها حاضر قد تنعما وجسمي عنها غائب قد تألما فيا رب وفدني إليها مسلما ويا طيب مسرى من إليها يوفد

10 أيثرب هل أمسى وضوؤك حلتى ورومة شربي والنخيل مظلتي وهل قبلة في مسك تربتك التي أفيض بها دمعي وانقع غلتيي وأتهم في ربع الرسول وانجد

لتجلى باصباح القبول غياهبي وتهدى إلى قصد السبيل مذاهبي وأقضي من التقوى أجل مارب وأدعو إلى الرحمان دعوة تائسب إلى عفوه من طيبة يتزود

فيا رب يسر أسعد اليسر واقضه لعلى وحبلي مبرم بعد نقضه أزور نبيئا همت في لثم أرضه وأسمو إلى البيت العتيق بفرضه فكل به من ذنبه يتجدد

<sup>1)</sup> كالبحار: ل، كالبحور: ك.

<sup>13)</sup> القبول ، ل، الرسول ، ك.

<sup>17)</sup> بفرضه : ل، بفضله : ك.

و بعد التشفي من مقام ومشم ومشم أثنى مزار المصطفى فهو مفخ ري لأفني عمري في الجوار المطهر ولست على قبر الرسول بموثر من ذاك البقيع محمد

عسى منيتى تدنى قبيل منيتى فأرفض من دنياي كل دنيسة 5 بمثوى تسنى فيه كل سنيسة فيا رب حقق ما طلبت فنيتسي هنالك والأرواح جند مجند (621)

## تخميس الخصالية الثانية، ذات القطوف الدانية

لم يسبني حب الحسان الخسرد لكن بليت بشوقي المتجدد لأعز لحد وسط أشرف مسجد هل يجمعن صباح يوم أو غسد بيني وبين القبر قبر محمد

ياخالقي أنت المقيل لعثرتيي وعلمت سري في الخلوص وجهرتي فامنن بحجتي ثم عجل زورتيي حتى أروى ناظري من عبرتيي فامنن بحجتي ثم عجل ويقر عيني طيب ذاك المشهد

وتفوز نفسي بالمنى من قربه وتنال عيني إثمدا من تربه 15 وألم بالهادي وخيري صحبه وأقبل الأرض التي حملت به بدرا يجلى كل جنح أسود

وأعيد نحو الجسم شرخ شباب وأجىء بيت سعادتي من بابسه وأرود غيث الغيث عند مصابسه وأعظم البلد الذي أرسى بسه طود النبوءة ثابتا بالأسعد

<sup>4)</sup> قبيل ؛ ك، قبل ، ل.

<sup>621)</sup> يشير إلى حديث ، الأرواح جنود مجندة. ما تعارف منها ائتلف. وما تناكر منها اختلف.

فمتى يسوق بي المزمزم ركبـــه فأحل أرضا لثمها بي أشبـــه سجد النبي بها وناجى ربــه أشكو إلى (622) جبل تضمن حبه حبا أضاق تصبري وتجلدي

ومتى أحل من الحجاز معانـــه فأرى بآثار الحبيب عيانـــه 5 ويمثل المسكون لي سكانـــه وأبلغ القلب المروع أمانـــه وأقول للنفس التي ظمئت ردى

ومتى أحث العود جما عدوه يحكى ظليما في ظلام خطوه فأفوز بالميش المهنا صفوه وأهش للأفق المبارك جروه متجددا من نوره المتجدد

10 وأزور للشهداء أفضــل مشهــد وأتم عمري في جوار الأسعـــد وأشم ترب الند من ترب نـدي وأسح في أبيات آل محمـــد دمعا كمثل اللؤلؤ المتبدد

للآدمى بمقتضى معقول معقول والله يؤمل جاهها لخمول و بحبها يحظى بأشرف سول والله يعلم أن آل رسول و بحبها في محتدى

آل النبوءة حقهم عنهم زوي وبساطهم فوق البسيطة قد طوي عطشوا فكان العضب عذبهم الروي فبكربتي منهم أنوح وانطروي وبحسرتي فيهم أروح واغتدي

<sup>17)</sup> بكرتنى ، كذا في النسختين، ولعل الصواب ما أثبتناه : (فبكربتي)

<sup>622)</sup> يعنى جبل احد، ويشير إلى حديث ، أحد جبل يحبنا ونحبه

يا موضعا عنسا تخب برحلها ينوي بيثرب أن يقيل بظلها في نضر غابتها وسامق نخلها قف بالمنازل سائلا عن أهلها أين النبوءة والنبي المهتدى

أين المحافل راجيات طول المحافل سامعات قول في المحافل المحافل راجيات طول ولي المحابة والصواحب حوله إن القبائل خائفات صول اللهان وباليد إذ باعيوه باللهان وباليد

أين الالى باتوا ركوعا سجدا ولدى الحروب سطوا بأصناف المعدا في الله واختاروا على العيش الردى أين الذين بسبقهم عز الهددى وعلت على الأديان ملة أحمد

10 أين الأولى نصروا الرسول بطيبة وحموا حماه بحضرة وبغيبة ناهيك من كرش هناك وعيبة (623) أين الذين لعتبة ولشيبية ولليب موا بكل مهند (624)

أين الذين غداة بدر صرعبوا عمرا (625) ومن جمعت لؤى أجمع وحموا ذمار الدين وهو مضيع أين الذين بيوم أحسد صرعوا ما بين مثنى في الإله وموحد

<sup>623)</sup> كرشى وعيبتى ؛ أي بطانتى وخاصتي، ويشير إلى حديث ؛ أوصيكم بالأنصار، فإنهم كرشى وعيبتى.

انظر صحيح البخار بشرح فتح البارى 8 / 121 ـ 122.

<sup>624)</sup> أي الذين بارزوا المشركين يوم بدر، فقتلوا من صناديد قريش عتبة وشيبة ابنى ربيعة، والوليد بن عتبة وسواهم.

انظر سيرة ابن هشام بشرح الروض الانف 3 / 102.

<sup>625)</sup> يعنى أبا جهل : عمرو بن هشام المخزومي، ضربه معاذ. بن عمرو بن الجموح، ومعوذ بن عفراء، وأجهز عليه عبد الله بن مسعود.

انظر المرجع السابق ص 103.

أين الاولى حضروا الوغى بعتادها فالسمر آجام على آسادهــــا وتريكها حبب لسيل جيادهـــا أين الذين بمؤتة وجلادها (626) ماتوا كراما كالليوث الحرد

أين الكرام المفردون بفخرهـم السابقون الخلق آخر دهرهـم 5 بكريم هجرتهم وعالى نصرهـم أين الثمانية الذين بصبرهـم 5 بكريم هدى ثابت بأوطاس (627) بصائر من هدى

صحب غدا المختار سيد حفلهم لما اقتفوه بقولهم وبفعلهمم عقم النساء فما يلدن بمثلهمم يا مسجد التقوى غدوت بفضلهم ومكانهم في الدين أفضل مسجد

10 عمروك مكنوفا بأوقى عصمية والوحي يسمعهم مثاني حكمة ثم ارتقوا عدنا لاسبخ نعمية وبقيت بعدهم مثابة رحمية في غربة المستوحش المتفرد

أصبحت للعلياء جامع شمله المثلث أقمار شرفت بفضله المخلد ملاذا للتقى ولأهله المبيئة كلها فاخلد ملاذا للتقى ولأهله المدق وموحد

فكم انتحيت حظيهم ورضيهم حتى حجبت سريهم وسنيهم و وطويت ميتهم كنشرك حيهمم فقد السماء كما فقدت نديهمم ونجيهم في مهبط أو مصمد

<sup>626)</sup> أي غزوة مؤتة، وكانت في السنة الثامنة للهجرة، وقد استشهد فيها جملة من أبطال الصحابة.

<sup>627)</sup> أوطاس واد في ديار هوازن، فيه كانت وقعة حنين، ويومئذ قال النبي ـ صلى الله عليه وسلم ـ حمى الوطيس، وهو أول من قالها..

انظر الاكتفا للكلاعي 2/ 335، ومعجم البلدان (الاوطاس).

وبكى الانام على شفيع منقــــذ كان الغمام على نداه يحتـــذى والسمر لولا بأسه لم تنفــــذ وتفرد الرحمان بالغيب الـــذي كان الرسول بوحيه يروي الصدي

قبض النبي فرسمنا لعفائــــه أمسى به الإسلام في إشفائـــه 5 لكن تدارك ربنا بشفائــــه ولقد أقام الدين من خلفائـــه أصهاره كل بأحمد يقتدي

سير النبي بعدلهم لا تبرح سنن تقام وأمة تتنصصح والأمر شورى والاقاصى تفتصح وأتتك بعدهم الملوك فعصلح يضع الأمانة عند آخر مفسد

10 الحزن عندي مكسبا ووراثــــة والبعد أمعن في الفؤاد عياثـــة فمتى أرجى بالوصول إغاثـــة يا بيت عائشة المجن ثلاثــة نظموا به نظم الطراز الأوحد

أرواحنا شفقا عليك أشحـــة وجفوننا بدموعها لــك سمحــة فيك العلى طرا لتهنك مدحة مثوى النبي وصاحبيه وفسحــة عيسى بن مريم حازها بالموعد

فقت النجوم سعادة وجلالية وانافة وانارة وإنالية فعلى بيوت الله حزت إيالة (628) بوركت من بيت يضم رسالة ونبؤة وخلافة في ملحد

بك أملت نفسي جلاء كروبها ما غير سكنك عد من محبوبها 20 وبهم وسيلتها إلى مرغوبها مني إليك تحية يهفو بها 20 قلب بذكرهم وحبهم ندى

<sup>628)</sup> أي نورا وجلالة من إيالة الشمس ، دارتها وهالتها. ومر شرح ذلك قريبا.

ما للكثيب فتنجلي غماؤه (629) ولمن عصى فيفاث منه ذمـــاؤه إلا نبي قدسـت أسمـــاؤه صلى الإله وأرضه وسمــاؤه والعالمون على النبيء المقتدي

بالوحي في صحب يصد صداهم المستقل بأن يرد رداهمم 5 المستدل إذا يبيد عداهمم بالأنبياء المهتدى بهداهم 5 رشدا تبين في الكتاب المرشد

تخميس الخصالية الثالثة، وهي بأشجانها للعباد كارثة، وبتحنانها للأكباد فارثة (630)

يا صادعا بشكاة تصدع الحجرا من حادثات أعادت صبره صبرا (631) من فلا وطنا أبقت ولا وطرا هون عليك من الأرزاء ما حضرا بعد النبى ولا تعدل به خطرا

هو الرسول الذي جلت مفاخسره زار السماء وجبريل مسوازره يسر به كل مأمول تبسادره واذكره في كل مكروه تحساذره تلف المصاب به قد هون الحذرا

15 لي في الدجى أنة تبكي سواجعه وهل يبيت قرير الطرف هاجعه (632) من ذاق رزءا وجيع الثكل فاجعه أبعد أحمد يستقرى مضاجعه يودع البيت والأركان والحجرا

<sup>629)</sup> الغماء - بتشديد الميم - الحزن والكرب.

<sup>630)</sup> فرث كبده ، ضربها وهو حي.

<sup>631)</sup> الصبر - بكسر الباء - عصارة شجر مر.

<sup>632)</sup> سجمت الحمامة ، د هدرت ورددت صوتها، فهي ساجمة ، والجمع سواجع . الهاجع ، النائم ليلا.

فعلم الحج حتى بان مجمله وبلغ الدين حتى تم مكمله وآب تدنيه للفردوس أرحله مستقبلا طينه والله ينقله وآب تدنيه للفردوس أرحله فلما يعد أن صدرا

لاحت بأحمد من شرع مناهجه ولم يدع لامرىء شكا يخالجه 5 بسورة النصر قد تمت مباهجه ثم استعز (633) به شكو يعالجه يغشى بسورته الأبيات والحجرا

فكم عقول من الأبرار طائشة بفرقة لسهام الحزن رائشسة شكا الرسول فما نفس بعائشة حتى انتهى دوره في بيت عائشة في يومها يتبع الأنفاس والاثرا

10 رجت شفاء تغيث الدين كرته (634) ما راعها إذ أتت للحق سكرتــه إلا اختيار رفيق فيه أثرتـــه جمال في حجرها طلـق اسرتـه غض البشاشة إلا اللمح والنضرا

فاق النبيئين في سامي سماتهـــم ويقتفيهم لحب في صلاتهـــم قد أشبه القوم حتى في وفاتهـــم فأذهل الناس طرا عن حياتهـــم موت الرسول ومنهم من نفى (635) الخبرا

<sup>· 10)</sup> كرته؛ ل، كربته؛ ك.

<sup>633)</sup> أي اشتد وجعهه عليه وغلبه.

<sup>634)</sup> الكرة ، الرجعة.

<sup>635)</sup> وهو عمر بن الخطاب. انظر الروض الانف 4 / 272 ـ 273.

مافي الصدور سوى الأشجان والحرق وكل طرف رهين السهد والأرق وكل جمع من التفريق في فــرق فياله من نظام بات في قلـــق لولا أبو بكر الصديق لانتثرا (636)

خليفة المصطفى طاع الجميع له تقديمه لصلاة الفرض فضله (637) 5 رأوه نصا فما راموا تأولــــه إن كنت معتبرا فانظر تقللـــه والأرض تبر ودين الله قد ظهرا

بالفتح نال من الدنيا تمكنـــه فحين دانت له أبدى تدينــه وكم تسنت فأولاها تسننه (638) لم يرض منها سوى قبر تضمنــه كان الفراش له في نومه مدرا

10 يارب أسرفت لكن عذت بالكرم إن طال خوفي فجاه المصطفى حرمي لثم الضريح ولو في الوهم معتصمي يا قبر أحمد هل عن زورة أمم قبل الحمام تسر السمع والبصرا

متى تلوح لعين فاض صيبها عروس هدى قلوب الخلق تخطبها تجلى بمكة والاستار تحجبها وهل إلى طيبة ممشى يقربها با طبية ان تأتى يومه سفرا

15

636) فإنه قام خطيبا في الناس وقال ، (من كان يعبد محمدا، فإن محمدا قد مات، ومن كان يعبد الله، فإن الله حي لم يمت). المرجع السابق ص 273.

انظر تاريخ الخلفاء \_ للسيوطي ص 58 \_ 59.

<sup>637)</sup> يشير إلى حديث رواه الشيخان، عن أبي موسى الأشعري قال ، مرض النبي ـ صلى الله عليه وسلم ـ فاشتد مرضه فقال ، مروا أبا بكر فليصل بالناس، فعادت؛ فقال ، مروا أبا بكر فليصل بالناس، فإنكن صواحب يوسف، فأتاه الرسول ، فصلى بالناس في حياة النبي ـ صلى الله عليه وسلم.

<sup>638)</sup> تسنت ، تهیأت، تسننه ، تمنعه، فهو قد مضی في سبیله دون أن یلتفت إلیها، ولم یرض منها سوی بقبر یضمه.

متى أرى منهج الرضوان منتهجا لبلدة يرتجى همى بها فرجا من زارها فإلى الأفلاك قد عرجا فتنشق النفس في ارجائها أرجا يشفى السقام وينفي البؤس والضررا

وأشهد الله أني قاطع سببي من ظالمين عتوا في الريب والريب 5 عموا بني المصطفى بالحرب والحرب (639) واستجير ببطن الأرض من كرب في ظهرها لم تدع شمسا ولا قمرا

ويح المشوق فكم يفنى بحسرته لمحضر زانه الهادي بحضرته في أهل هجرته طرا ونصرته استحمل الله من أسرار قدرته عزما يخوض إليه البدو والحضرا

10 ووثبة لنواصي النجم قابضة وتوبة لكبير الاثم راحضة (640) وهمة لدنى ـ الهم رافضة وقوة بضعيف الهم ناهضة وحجة تنظم الآصال والبكرا

أرجو الوفود وفودي (641) في إنارته وليس بعد عشى من غرارته (642) كلا فكم عاد ذا وفي نضارتـــه يا رب أحمد كن لى في زيارتــه أقوى معين إلى أن أقضى الوطرا

15

<sup>&#</sup>x27;639) كلمة (حرب) الأولى ـ يعنى بها المقاتلة والمنازلة، وحرب الثانية جمع حربة. 640), حض الثوب : غسله.

<sup>641)</sup> الوفود : جمع وفد، وفود : جانب الرأس.

<sup>642)</sup> يشير الى قول الشاعر: (فما بعد العشى من عرار).

ولا وسائل تدنى كل شـــاردة من الأماني وتسنى كـل فائــدة سوى صلاة على المختار خالــدة صلى الإله صلاة غير نافـــدة تكاثر الربح والأشجار والمطرا

على السراج المجلى الظلم والظلما على الشفيع الرفيع المنقذ الامما على الأمين المكين المجتبى قدما على البشير النذير المصطفى كرما من كل بطن وصلب طيب طهرا

على المشفع في أصحاب قبلت على المبيد جيوشا قبل حملت على الحميد مقاما يوم وصلت على ابن آمنة الماحى بملت على الحميد مقاما يوم وصلت في الله والإسلام قد كفرا

10 وصحبه النخب المحيين كل سنن عتيقهم وأبى حفص وخير سكن الخير بنتين والمكنى باسم حسن (643) وأهله الطيبين الأكرمين ومن وماهم في البلوى ومن نصرا

وخير عمين عما أنعما ومنين وخير سبطين هاجا لوعة وشجن (644) وسائر الصحب من عدنان ثم يمن وأمهات جميع المومنين ومسين عدى هداهم ومن صلى ومن نحرا

<sup>10) (</sup>سكن) ـ كذا في النسختين. وكتب بهامش نسخة (ل) : (ختن) وفوقها علامة (خ).

<sup>643)</sup> يعنى بعتيق - أبا بكر الصديق، وبابى حفص عمر بن الخطاب، وبخير سكن لخير بنتين ، عثمان بن عقان ، والمكنى باسم حسن ، علي بن أبي طالب.

<sup>644) (</sup>خير عمين) - يعنى عمي الرسول - عليه السلام - وهما حمزة والعباس، (وخير سبطين) الحسن والحسين.

صلى عليه وأسماه وأعظمه رب حباه من التشريف أعظمه وخير وسطى لعقد الرسل نظمه ونضر الله حسانا (645) وأعظمه فقد بكى ورثى في الله وانتصرا

بالمدح سر وبالتأبين قد حزنا يذكر الناس بالعصر الذي حسنا 5 كأنما رد من وحي لهم زمنا أبا الوليد (646) لقد هيجت لي شجنا وقد بعثت الجوى والحزن والذكرا

حزت الفصاحة للرضوان خاطبة بمحفل الفخر قامت عنك خاطبة بليغة لم تكن بالليل حاطبية فأنت شاعر آل الله قاطبية نافحت عنهم بروح القدس مقتدرا

10 أجاد في مدح للوحي باهـــرة جادت بأقطاره أخلاف قاطــرة بدر غيث كدر عنه هــادرة يارحمة الله أمـي غيـر صاغـرة ضريحه وامسحى عن وجهه القترا (647)

لشعره تلبس الشعرى تخامله وحق أن تظهر الدنيا تخايلها (648) به وان تصل العليا تطاوله العليا تطاوله العليا تطاوله العليا عطاف والغررا (649)

<sup>645)</sup> هو حسان بن ثابت. شاعر الرسول ـ عليه السلام.

انظر في ترجمته :

الاستيعاب 1/ 341، والاصابة 1/ 326، وتهذيب التهذيب 2/ 247.

<sup>646)</sup> كنية حسان.و يكنى أبا عبد الرحمان.

<sup>647)</sup> القتر: الغبرة.

<sup>648)</sup> الشعرى : الكوكب الذي يطلع في الجوزاء. وتخاملها : خمائلها. وتخايلها : زهوها وفخرها.

<sup>649)</sup> الاعطاف: الذيول، والغرر جمع غرة جبهة الفرس.

مقلد الفخر أسلاكا منظم ولا بس المجد أبرادا منمنمة (650) وحائز الفضل أنواعا متمم أبقى له منبر الانشاد مكرم عمت فلا المدر استثنت ولا الوبرا

قد اخجل الزهر زهر من كمائمه وروع الأسد سجع من حمائمهه 5 ما في فحول قريش من مقاومه ولم يسل لسانا في مقاومه 5 وإنما سل سيفا صارما ذكرا

نجر سما آل نجار بمنصبه ومذهب ما لوشي حسن مذهبه ان قال فالكفر مقضوب بمقضبه يا مقولا نصر الله الرسول بهده ان قال فالكفر مقضوب بمقضبه يا مقولا نصر الله الرسول بهده ان قل جنة الفردوس مشتهرا

10 تخميس الخصالية الرابعة الرافعة، الرائقة الرائعة، وهي في سماء السنا طالعة، ولأكباد الحساد خالعة

يا فوز ركب إلى المختار قصاد وأسهم الشوق فيهم ذات إقصاد تطير أرواحهم ان كرر الحادي قلبي إلى طيبة ذو غلة صادي إلى البشير النذير الخاتم الهادي

15 لله واصل روح قبل رحلته لم يشك إلا لمولاه بعلته الله سحب البكا لا تروى فرط غلته إلى أبي القاسم الماحي بملته كفران كل كفور جهله بادي

<sup>11)</sup> خالعة ؛ ل، خاضعة ؛ ك.

<sup>650)</sup> ابراد جمع برد : الثوب، ونمنمه : زخرفه ونمقه.

بحر الجوى زاخر من لي بشاطئه والصبر وعر فما قلب بواطئه قد همت في الشافعي المنجي لخاطئه حتى اعفر خدي في مواطئه غورا بغور وأنجادا بأنجاد

فأرشف الشهد من بقيا مناهله وأقطف الزهر من ذكرى شمائله 5 وألثم المسك من ممشى رواحله وأرسل الدمع سحا في منازله مستفرغا جهد أفلاذ وأكباد

إذا لمحت لذاك البدر هالته فالشوق يذبل من جسمي ذبالته والصدق يسأل من روحي إسالته في حيث أودع جبريل رسالته والصدق وأرشاد

رحماك في مقلة عبرى مؤرقة واعطف على مهجة ولهى مشوقة وانظر إلى كبد قرحى محرقة يا حب أحمد اني منك في ثقة وانظر إلى كبد قرحى محرقة عادى وأزوادى

أنت المبلغ لا أخشى حجابته إلى الرسول الذي أرجو إجابته الميا هواه ولا أنسى صحابته سر بي وجاور بي مآبته من أكفاني وأعوادي

إلى رضى الله كن لي أوثق السبب فأنت أعظم ذخر عند منقلبب 20 بك ارتجيت بلوغ السؤل والأرب وما تمكنت من قلبي ليفدع بي ولا لتقطعني عن ذلك النادي

<sup>17)</sup> سربى وجاور في مابته ؛ ل. سربى إليه في معاتبه ؛ ك.

لا أرهب الهم يغزوني بموكب ولا أحاذر دهرا في تقلب وقد بدا لي يجلو جنح غيهب نور من الله لو أني سريت ب وقد بدا لي يجلو جنح غيهب ألى هاد ولا حاد

بالهاشمي حباني العز رتبت أعلى مرادي لو قبلت تربت 5 وزرت في الحين أهليه وصحبت لم يفرغ الله في قلب محبت 5 إلا لأحمل فوق الرأس والهاد

لم يبق ـ والله ـ لى في العيش من أرب سوى البكور أشد الكور والقتب ميمما خير لحد ضم خير نبيي متى أقول لوفد الله من كثب :

يا رائحين انظرونى اننى غاد

10 اسمو إلى المسجد الأسمى فواطربي مقابلا روضة أبهى من الشهب مقبلا تربة أشهى من الشنبب وقد برأت إلى الرحمان من نشب وقد تخليت على أهلى وأولادي

وقد كساني التقى مما انتقى خلعا يومي صيام وليلي سجدة ودعا اعرضت عن عرض الدنيا وكم خدعا مستبدلا بجوار الله منقطعاً عن عرض الدنيا وكم خدعا مستبدلا بجوار الله منقطعاً عن عرض الدنيا وكم خدعا مستبدلا الله عنقطعاً العاكف البادي

أما ذوو النسك فالرحمان يرحمهم وفي الصلاة على الهادي تنعمهم بها يوقيهم المولى ويعصمه صلى الإله وأهل الأرض يقدمه الهال السماوات من مثنى وآحاد

على سليل من استهدى بكوكب على الإمام برسل من تقر ب 20 على الشفيع الذي يرضى بمطلبه على الذي أنقذ الله العباد ب 20 من ظلمة الكفر رشدا بعد افناد

على المؤيد بالآيات والسور على مجير ذوى الاحجال والفرر على مبيد العدا بالنصر والظفر على ابن آمنة المختار من نفر مبيد العدا ما فوق مجدهم مرقى لمزداد

على الذي عظمت في الرسل حظوته على الذي عمت الآفاق دعوتــه على الذي أفنت الكفار سطوتــه على النبي الذي تمت نوبتــه وآدم طينة قدت لأجساد (651)

على مقيم فروض للتقى وسنن على الذي سن للإيمان خير سنن على الذي ملًا الدنيا هدى وهدن على الرسول ابن عبد الله أكرم من أورى بنور أضاء في الأرض وقاد

10 دامت عليه صلاة الله ماطرة غيث الرضى أبدا لاقلت خاطرة للمسك في طيب رياه مشاطرة وبعده صلوات الله عاطرة على الصحابة أعدادا بأعداد

على الذين بصفو الود أتحفه من صحبه السادة الحامين موقفهم يوم الهياج بنصر قد تكنفه من وأهله الطيبين الأكرمين فهم يوم الهياج بنصر قد تكنفه أطهر غياب وشهاد

15

قبل الممات أرجى لثم تربتهم وفي المآب عسى لمح لرتبتهمم قد تؤنس العبد سادات بصحبتهم يا رب واحفظ مقامي في محبتهم فانها ـ وإليك المنتهى ـ زادي

<sup>651)</sup> يشير إلى حديث : نبئت وإن آدم لمجدول في طينته ـ انظر الشفا بشرحي القارى والخفاجي ج 2 / 216.

كمل تخميس الخصاليات الأربع، المعارضة للحسانيات في مساقها الاطبع؛ والحمد لله كثيرا أثيرا، والشكر له منظما ونثيرا، لحميد كرمه مستثيبا ولمزيد نعمه مستثيرا. انتهى التأليف بحروفه.

5) بحروفه : ل. المبارك : ك.

وجاء في نسخة ك، زيادة ما يلي :

بحول الله وتوفيقه. وعلى نهج السلف الصالح وطريقه، ضحوة يومن الجمعة الرابع من جمادى الثانية من سنة تسع وخمسين ومائة وألف.

وكتب هذا التاريخ المبارك ، المسمى بـ ((أزهار الرياض، في أخبار عياض)) ـ لخزانة مولانا الإمام. العلم الهمام، المعتصم بحبل الله القوي المكين، المعتمد على لطفه الشامل وفضله العميم المبين، الأمير المعظم، المصقع الأعظم؛ الذي طلع في سماء العلوم بدرا مشرقا، وصارت براعته غربا ومشرقا، فهو شيخ المعارف وإمامها، ومن في يديه زمامها، لديه تنشد ضوال الاغراب، وتوجد شوارد لغات الاعراب، إلى مقطع دمث ، ومنزع في النفاسات غير منتكث؛ فجاء بالاغراب باهرا محفوفا، ولامع أنواره كالخريدة مزفوفا، فهو عين العناية، بالافصاح والكناية، اشتمل على المحاسن اشتمال الليل، وانفرد بالمحاسن، انفراد سهيل؛ ودرت فيه اخلاف الا بداع، وزرت عليه جيوب الانقطاع؛ وأفصح فيه لسان البيان، وسع عليه عنان الافتنان؛ جاء على قدر، وسبق إلى نيل المعالي وا بتدر؛ استيقظ لها والناس نيام، وورد ماءها وهم حيام؛ وثل من المعارف ما أشكل، وأقدم على ما أحجم عنه سواه ونكل؛ وهو كما قيل:

مولى يروق بيانه وبنانــــه للطرف في التحريــر والتحبيـــر فطن بكـل دقيقــة وحقيقـــة وغريبـة وعسيـــرة ويسيـــر فيكــاد قبــل سؤالــه بفراســـة ينبيك عـن مكتــوم كــل ضميــر

فتحلت به للعلوم نحور، وتجلت له منها حور؛ ((كأنهن الياقوت والمرجان))، ((لم يطمثهن انس قبلهم ولا جان))؛ قد ألحفته الاصالة رداءها، وسقته انداءها، وألقت إليه الرئاسة مقاليدها، وملكته طريفها وتليدها، فتشوقت لعلاه الاقطار، ووكفت تحكى نداه الأمطار؛ فبذ على مشيخته هام الكهول ـ سكونا وحلما ، ويسبقهم معرفة وعلما، وهو على

اعتنائه بعلوم الشريعة، واختصاصه بهذه الرتبة الرفيعة؛ يعنى باقامة سياسة الملك والآداب، فينثال اليه اربابه من كل حدب؛ فيكرع من ورده الوارد، ويظمأ عن منهله الشارد؛ ذو المقام الرفيع العلي، المفوض الأمر للملك العلى؛ أبى الحسن علي الباشا، بلغه الله من أرفع المراتب في الدارين ما شا، الواضع طبعه هنا، دام له ـ بحول الله وقوته ـ العز والهنا؛ خلد الله تعالى علو تاج مفرقه، وهلال أفقه؛ وشمس سلطنته، وأقمار دولته؛ ماثبت نجم على الأفلاك الدائرة، أوافل على الافلاك السائرة؛ اللهم امدد ظلال رأفته على الانام، مدى الليالي والأيام؛ بالنبي وآله واصحابه الكرام، آمين يارب العالمين.

انتهى الجزء الخامس من ((أزهار الرياض، في أخبار عياض)) تأليف أبي العباس المقري

وبه تم الكتاب

## الفهــارس :

- 1 ـ فهرس الاعلام.
- 2 \_ فهرس القبائل والشعوب والطوائف.
  - 3 \_ فهرس البلدان والامكنة.
    - 4 ـ فهرس الاشمار.
  - 5 \_ فهرس الكتب الواردة في المتن.
    - 6 ـ فهرس مصادر التحقيق.
      - 7 ـ فهرس الموضوعات.

## 1 ـ فهرس الاعلام (أ)

		الآبلي (أبو عبد الله)
.208 .180	1	آدم (أ بو البشر)
.293 .181	1	آمنة (والدة الرسول ـ عليه السلام)
.43	1	ا براهيم بن الهيثم
.148 .146 .100	ı	ا براهیم بن یوسف بن تاشفین
(6	(ابر	
.169	1	ابن أبي تاشفين
.114	ı	ابن ابي الحباب
		ا بن ا بي الخصال (ا بو عبد الله).
.142	1	ابن ابي داود
.21	ı	ابن ابي زيد
.94	1	ابن ابی عیسی
.173 .171 .168 .100 .98	ı	ا بن الأ بار
.168	ı	ا بن اخت غانم
.215	1	ا بن اروی
.60.27.14.12	ı	ا بنا الامام
1		ابن باجة (أبو بكر).
.173	1	ابن بسام
.24	ŧ	ابن بشير
.168	ı	ابن بشكوال
.11	1	ابن بطوطة
.170	1	ابن تاشفین
.12 .10	. 1	ابن تيمية
.81.5	t	ا بن جا بر الوادي آشي
.235	ı	ا بن جحش

ا بن جماعة	.12
ا بن الحاج (الامير)	.170 .169
ا بن الحاجب	.71.69 .56 .52 .30 .27 .24 .21
ا بن حبيش (ا بو عبد الله)	
ا بن حجر	.11
ا بن الحسن النباهي	.94
ا بن حضير	.233
ا بن حکم	.40.38.36.35.34.33
ا بن حمادة	.6
ا بن حمامة (بلال بن رباح).	
ا بن حمد ين (ا بو الوليد).	
ا بن حیان	.122
ابن خاتمة	.100.99.80.7.5
ا بن الخطيب	.155،100،98،81،5
ابن خلاد	.54
ا بن خلکان	.100
ا بن الخيام	.45
ا بن دقيق العيد	.45
ابن الربيع	.241
ا بن رشد (ا بو الوليد).	
ا بن الزبير	.173
ا بن الزبيري	.54
ابن زهر	.151
ا بن زيتون	.49
ا بن سبعین	.65
ابن سعدی	.236
ا بن سلام	.237
ا بن سمية (عمار بن ياسر).	

.24	ı	ا بن شاس
.65 .45		ا بن الشاط (ا بو القاسم)
.105 .92	i	ا بن شانجة
.131	1	ا بن شهید
.71	1	ا بن الشيخ المرجاني
		ا بن الصائغ (ا بو بكر).
.101	:	ا بن طالب
.201	:	ا بن عباس
.58 .57	:	ا بن العربي
.9	:	ابن عرفة
.13	t	ا بن العطار
.224	ř	ابن ع <b>وف</b> ِ
.92 .91 .6	1	ا بن عياض ا بو عبد الله
.171	:	ا بن غانية
		ابن الغماز (ابو العباس).
.27	:	ابن فتوح
		ابن فرحون (ابو الحسن).
.19 .18	1	ابن القاسم
.142	t	ا بن القطان
.24	:	ا بن قطرال
.243	:	ابن قیس
.143 .99	1	ابن اللبانة
.54	1	ابن مالك
.236	1	ابن مامة
.179	1	ا بن محلم
.32	1	ا بن مرزوق
.54	:	ابن مزاحم
.237	:	ابن مسعود

```
.45
                                              ا بن المعزم
                                               ا بن مكرم
        .179
         .52 1
                                                ا بن المكي
                                   ابن النجار (ابو عبد الله).
         .52 :
                                               ابن وضاح
            (ابو)
     .57 .15 ;
                                ا بو اسحاق ا براهیم بن عباد
                          ا بو اسحاق ا براهيم بن عبد الرحمان
         .57
                              ا بو اسحاق ا براهيم اليزناسني
         .73
                                ا بو اسحاق بن حكم السلوى
 .32 .22 .20
                                     ا بو اسحاق التلمساني
         .62
                                        ا بو اسحاق الطيار
         .57
        .29
                                      ا بو اسماعيل الترمذي
                                                ا بو ا يوب
        233
                                          ا بو بحر الاسدى
        .168
                              ا بو البركات بن الحاج البلفيقي
        .79
                               ا ہو بکر بن احمد بن رحیم
        .165
                                        ا ہو بکر بن باجة
         .98
                                      ا ہو بکر بن خطاب
         .25
        .167
                                         ا بو بکر بن خیر
                                  ابو بكر بن سائق الصقلي
        .168
                                       ابو بكر (الصديق)
.293.291.212
                                    ابو بكر بن عبد العزيز
        .200
                                      ا بو بكر بن العربي
        .99
                                ا بو بكر بن غالب بن عطية
        .168
                                     ا بو بكر بن القصيرة
        .99
```

ابن المسفر (ابو عبد الله).

بو بكر يحيى بن محمد الاركشي	1	.99
بو تاشفین	ı	.48 .30 .18 .14
بو تميم	ı	.57
بو جعفر بن سعدون	ı	.99
بو جعفر بن عبد الملك العنسي	1	.139
بو جمعة علي التلاليسي	ı	.59
بو الحارث	:	.183
بو حامد احمد بن محمد البزار	:	.46 .45
بو الحجاج الطرطوشي	:	.61
بو الحسن بن الباذش	1	.168
بو الحسن بن برى	ı	.64
بو الحسن الجبار	1	.74
بو الحسن بن حرزهم		.58 .57
بو الحسن السعيد	1	.33 .32
بو الحسن الصغير	1	.61
بو الحسن بن عثمان	:	.32
بو الحسن علي بن ابي بكر المكناسي	:	.54
بو الحسن علي بن جودي	1	.153
بو الحسن علي بن محمد البحيري	ŧ	.41
بو الحسن علي بن محمد بن حريق	1	.171
بو الحسن بن فرحون	1	.39 .38 .35
بو الحسن بن مالك اليعمري	,	.168 .167
بو الحسن المنتصر.	1	.71
بو الحسن بن مومن	,	.28
بو الحسن علي بن يخلف التنسي	:	.60 .13
بو الحسن (علي بن ابي طالب		
بو الحسن المريني	1	.25 ،24 ،14
يه الحيين المضاحي		85

ا بو الحسين بن الربيع	1	.44	
ا بو الحسين بن سراج	ı	.99 .80	
ا بو الحسين عبد الرحمان الاشعري	1	.169	
ا بو الحسين بن غلبون المرسى	t	.60	
ا بو حفص (الفاروق)	ı	.293 ,282 ,214	
أبو حمزة	:	.242	
ا بو حمو	,	.60 .28 .14	
ا بو حنيفة	ı	.94	
ا بو حيان (الغرناطي)		.74 .11 .10	
ا بو خالد بن بشتغير	1	.99	
ا بو الربيع بن سالم	ı	.47	
ا بو زرهون عبد العزيز القيرواني	t	.73	
ا بو زكرياء بن السراج الكاتب	ı	.62	
آبو زکریاء یحیی بن عصفور	ı	.42	
ا بو زیان	1	.13	
ا بو زید	1	.239	
ا بو زيد بن الامام	1	.34.29.25.23.22.19.18.14.12	
ا بو زيد عبد الرحمان	ı	.73	
ا بو زيد عبد الرحمان الدكالي	ı	.58	
ا بو زيد عبد الرحمان الصنهاجي	,	.58	
ا بو زيد الهزميري		.66	
ا بو زيد عبد الرحمان اللجائبي	t	.51	
ا بو السبطين	1	.219	
ا بو سعيد بن عبد المومن	1	.139	
ا بو سعید عثمان بن عطیة	t	.42	
ا بو صالح احمد بن عبد الملك	:	.45	
ابو صائب	:	.219	
أبو الضياء مصباح اليالصوتي	1	.73	

.7	:	ا بو طالب المكي
.49	:	ا بو الطاهر بن سرور
.46 .28	:	ا بو الطاهر السلفي
.239	:	ا بو طلحة
.99	:'	أبو الطيب بن زرقون
.216	:	أ بو العاصي ،
.146	:	ا بو عامر بن عقال
.149	:	ا بو عباد
.67	:	ا بو العباس احمد بن شعيب الكاتب
.77	:	ا بو العباس بن ادريس
.58	:	ا بو العباس احمد بن محمد بن مرزوق
.69	:	ا بو العباس احمد بن عمران
.60	:	ا بو العباس احمد بن ابراهيم الخياط
.40	:	ا بو العباس احمد الملثم
.66 .61	:	ا بو العباس بن البناء
.73	:	ا بو العباس بن حزب الله
.75		ا بو العباس رضي الدين الشافعي
.47	:	ا بو العباس الرندي
.24	:	ا بو العباس الغماري التونسي
.47	;	ا بو العباس بن الغماز
.99	:	ا بو عبد الرحمان بن طاهر
.66.64.63.60.51.34.16	:	ا بو عبد الله محمد بن ا براهيم الآ بلي
.33	:	ا بو عبد الله بن أجروم
.66	:	ا بو عبد الله بن تيجلات
.64	:	ا بو عبد الله الترجالي
.7	ı	ا ہو عبد اللہ بن جا بر الوادی اشی
.71		ا به عبد الله بن الحياب

ا بو عبد الله بن حريث	1	.59
ا بو عبد الله الدباغ المالقي	:	.62
أبو عبد الله الرندي	ı	.57
ا بو عبد الله زيان	ı	.42
ا بو عبد الله السطى	:	.56 .55 .41
ا بو عبد الله بن الستار	:	.71
ا بو عبد الله بن سلامة	1	.71
ا بو عبد الله بن السيد	ı	.84
ا بو عبد الله بن الصفار	:	.171
ابو عبد الله بن عبد الكريم	1	
ا بو عبد الله بن عبد السلام	:	.71 .67
ابو عبد الله بن عطية	:	.73
ا بو عبد الله الفاسي	:	.41
ا بو عبد الله القصري	:	.59
ا بو عبد الله محمد بن القصار	:	.73
ا بو عبد الله بن قطرال المراكشي	:	.29
ا بو عبد الله المجاصي	7	.74
ا بو عبد الله محمد المكودي	ı	.48
ا بو عبد الله محمد بن محمد القرموني	ı	.29
ا بو عبد الله محمد بن عبد الرحمان التوزري	:	.74
ا بو عبد الله محمد بن أحمد بن شاطر	:	.66
ا بو عبد الله محمد بن محمد بن مرزوق العجيس	سي :	.58 .23 .13
ا بو عبد الله محمد بن محمد المقري	:	.76.27.12
ا بو عبد الله محمد بن صعد	:	.91.84
ا بو عبد الله محمد بن حسين القرشي	:	.71
ا بو عبد الله محمد بن ا بي الخصال	·	.229.175.174.173.170.167.156.99
		.169
ا بو عبد الله بن خلصة الكاتب	:	.99

ا بو عبد الله بن زرقون	9 :	.99
ا بو عبد الله محمد بن عبد الله بن عيسى	3 ,	.93
ا بو عبد الله محمد بن علي بن عبد الرزاق الجز	زولي ،	.57
ا بو عبد الله محمد بن علي المازري	8 ,	1.168
ا بو عبد الله محمد بن مثبت	5 i	.75
ا بو عبد الله محمد بن محمد القرموني	9 .	.59
ا بو عبد الله ُمحمد بن منصور بن هدية القرشي	،32 م	.48
ا بو عبد الله بن غازي	6 :	.86
أبو عبد الله محمد بن يحيى الباهلي	<b>3</b> 1	.63
ا بو عبد الله محمد بن يحيى بن النجار	1 .	56، 56.
ا بو عبد الله محمد بن يعقوب الزواوي	9 :	.69
ا بو عبد الله بن هارون	1 ,	.21
اثبو عبيدة	4 :	.224
ا بو عثمان اسماعيل الصا بوني	3 :	.43
ا بو عزیز	1 0	.70
ا بو العز ، عبد المغيث بن زهير	5 1	.45
ا بو علي حسن بن يوسف السبتي	4 1	.44
ا ہو علمي حسين بن حسين	4 :	.34
ا بو علي الصدفي	9 :	.99
ا بو علي ناصر الدين	1 0	30
ا بو علي منصور ا بو علي منصور	В 1	.48
ا بو عمرو بن العلاء	2 ,	1.22
ا بو عمران موسى بن يمويمن المصمودي	, 0	.50
ا بو غالب احمد بن الحسن المستعجل	3 :	.43
ا بو الفتح بن زيان	В 1	.28
ا بو الفتوح عبد الغافر بن الحسين	3 :	.43
ا بو الفرج محمد بن عبد الرحمان الواسطي	5 :	.45
النظالنال مدينالكاتب	5 ,	.25

		ا بو الفضل عبد الله (بن المعزم).
.54	ı	ا بو الفضل هبة الله
.46	ماص :	ا بو قا بوس مولى عبد الله بن عمرو بن ال
.295	1	ا بو القاسم ـ عليه السلام ـ
.77	1	ا بو القاسم البرجي
.28	ı	ا بو القاسم حمزة بن يوسف السهمي
.75	t	ا بو القاسم بن محمد اليماني الشافعي
.67	t	ا بو القاسم عبـد الله بن رضوان الكاتب
.7	1	ا بو القاسم القبتوري
.24	:	ا بو القاسم بن زيتون
.148		ا بو القاسم المنيشي
.167		ا بو القاسم بن ا بي حبيش
.228		ا بو قیس سعد
.53	ı	ا بو مالك
.71	:	ا بو محمد الآجمي
.168	:	ا بو محمد الاسدي
.80		ا بو محمد بن ا بي جعفر
.57		ا بو محمد الجريري
.42	ī	ا بو محمد الدلاصي
.99	1.	ا بو محمد بن السيد البطليوسي
90	ı	ا بو محمد بن الصائغ
.43	t	ا بو محمد عبد الحق الاشبيلي
.99	ı	ا بو محمد بن عبدون
.44 .42 .41	t	ا بو محمد عبد الله المجاصي
.40	1	ا بو محمد عبد الله بن الملجوم
.73	:	ا بو محمد عبد المومن الجاناتي
.55	ı	ا بو محمد عبد المومن الحضرمي
163		ا به محمد بن القاسم

.83	:	ا بو محمد محارب بن محمد الوادي آشي
.71	- 1	ا بو محمد المرجاني
.74		ا بو محمد المنوفي
.169	t	ا ہو مروان مسرة
.65		ا بو المطرف بن عميرة
.57	1	ا بو المعالي
		ا بو الموفق (ا بو عبد الله التوزري).
.45	1	ا بو منصور عبد الكريم بن الخيام
.54		ا بو منصور العجمي
.18	:	ا بو موسى عمران المشدالي
.32 .31 .30	ı	ا بو موسی بن فرجان
43	:	أبو نصر أحمد بن اسحاق السابوري
		ا بو نصر (الفتح بن خاقان).
.240	:	ا بو هريرة
.43	ı	ا بو وائل
.54	:	ا بو الوقت
.93 .91 .80	,	ا بو الوليد بن حمدين
		ا بو الوليد (حسان بن ثابت).
.99	ı	ا بو الوليد بن حجاج
.91 .80 .79 .42	1	ا بو الوليد بن رشد (الجد)
164 156 155	1	أبو يحيى بن محمد بن الحاج
.59	ı	ا بو يعقوب (المريني)
.54	1	ا بو اليمن بن عساكر
.233	ı	ا بي (بن كعب)
		ا اثیر الدین (ا بو حیان).
.296.291.289.288.278.268.2	65.20	احمد (ص) : 33،256.252.245.242.211.176
	1	احمد بن حنبل
		بن حبن

.54 1	احمد بن الشحنه الحجار
.267 .26	احمد بن محمد المقري
.208	ادريس ـ عليه السلام ـ
.207	اسماعيل: عليه السلام
.207	اشجب
.207	أد بن الهنيسع
.94 1	اسحاق
.54	اسحاق بن اسماعيل الطالقاني
.172	اسحاق بن غانية
.245	اصحبة
.22	الاصمعي
.43 1	الاعمش
.39	امرؤ القيس
.216	أم كلثوم
.242 .	انس بن مالك
.241 1	انس بن النضر
.202	الافعى
.94 :	الاوزاعي
(・)	
.32	البخاري (محمد بن اسماعيل)
	البخاري ، (ا بو عمران).
.204 :	بخت بن نصر
.54	بدر الدين بن جماعة
.151 .121 -	البرقي (ا بو الحسن)
	البزار (ابو حامد احمد بن محمد).
.11 .	البساطي
10.0	1 11

.237 .236 :	بلال بن رباح
.58 ,	بلال بن عبد الله الحبشي
(=)	
.74 :	تاج الدين التبريزي الاصم
.46	الترمذي
.71 :	تقي الدين
.16 .9 .	تقي الدين بن تيمية
.111 ;	تميم
.13	التنسى
.171 .	تيفوت
(ث)	
.231 :	ثابت
.94	الثوري
(5)	
.234 :	جابر بن عبد الله
.289.270.180.43	جبريل .
.245 .	جرير
. 226، 281،	جعفر بن ا بي طالب
115 .	جعفر بن الاندلسي
	1
.275	جعدة
.50 .16 ،	جلال الدين القزويني
.235	جليبيبا
.237 .	جندب الغفاري
.194 ,	جندلة ، بنت المضاضى
.57	الجنيد

~	
	- 1
	C

.231	1	حارته
.243	1	حاطب
.57	1	حبيب العجمي
.72	:	الحجـــاج
.16	ı	الحجارى
.244	1	حذ يفة
.244	1	حرام
.144	1	حسان
.294 ،249 ،242 ،173	t	حسان بن ثابت
.244	ı	حسل (اليمان)
.57	ı	الحسن البصري
.45	ı	الحسن بن محمد البكري
.45	1	الحسن بن علي
.55	t	حسين العجمي
.23	1	الحطيئية
.282	ī	حمزة بن عبد المطلب
.231	:	حنظلة
	(さ)	
.243	ı	خباب (بن الارت)
.55	ı	الخسروشاهى
.214	:	خطاب
.7	1	خلف بن عبد العزيز القبتوري
		خليل (ا بو عبد الله التوزري)
.34 .22	1	الخونجي

	(2)
اود الطائبي	.57 :
بير	.68
د بیران	.64
ند يلمى	.211 :
	(ذ)
و الثدية	.223
و الجناحين (جعفر بن ابي طالب)	
	(c)
لراغ	207 :
فيو الدولة بن المعتصم	.143 :

.45 .

.223

.216 :

الزبير .223 الز بيري .94 1 الزمخشري .36 .32 الزهري الزيادي (أبو الطاهر) .188 زید بن ثابت .239 .216 زينب

زاهر بن طاهر الشحامي

## (س)

.71 1

سالم (بن معقل)	.237 1
السبك	.11
سخيلة	.133
سرافيل	.180 :
الـــــري	.57 :
سمــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	.223
سعد بن معاذ	.229 1
سفیان بن عیینة	.46 :
سلمى	.83 :
سلمی بنت سود بن اسلم	.198 :
سلمان (الفارسي)	.237 :
سوداء	.200 :
سيبويه	.19 +
سيف الله (خالد بن الوليد)	.237 1
	(ش)
الشافعي	.95 .94 .29 .23 .19
شئت بن آدم	.208 :
شرف الدين التلمساني	.18 :
شرف الدين الدمياطي	.42 :
شعلة	.130 ;
شمس الدين الاصبهاني	.74 .64 :
شمس الدين بن سالم	.75 .17 :
شمس الدين بن عدنان	74
شمس الدين بن القيم الجوزية	.75

.74	:	شمس الدين بن اللباني
.286	1	شيبة
.184	1	شيبة الحمد
(ر	(ص	
.133 .114	t	صاعد اللغوي
.75	t	صدر الدين الغماري
.240	:	صهيب (الرومي)
(-)	(ط	
223	1	طلحة
.224	:	طلحة بن عبيد الله
4.9	10 x	
•	(ظ	
.76	:	الظاهـــــر
(8	9	
.42 .		العادل (السلطان)
.244 :		عاصم
.189 .		عامـــــر
.233 :		عباد بن بشر
.61 :		العباس
.47 :		عبد الحق بن ربيع
.29 ,		عبد الرحمان بن ابي بكر بن علي
.18 ،		عبد الرحمان بن ابي حمو
.46 ;		عبد الرحمان بن بشر بن الحكم
.120		عبد الرحمان بن فطيس
.93 :		عبد الرحمان الناصر

عبد شمس	1	.64
عبد العزيز اللمطي	1	.90 .89 .88
عبد الغني		.54
عبد الله (والد الرسول عليه السلام)	,	.181
عبد الله (والد جابر) الصحابي		.234
عبد الله بن اسحاق		.43
عبد الله بن الزبير		.241
عبد الله بن عمرو بن العاص		.46
عبد الله بن محمد البغوي		.54
عبد الله بن مسعود		.43
عبد الله بن نافع		.43
عبد الملك		.72
عبد مناف		.219
عتبة		211، 286.
عتيق (بو بكر الصديق).		
عتيق بن عثمان		.212
عثمان بن عفان		.282 ،216
عثمان بن عبد الرحمان بن يغمراسن		.15
عـــــدي		.14
عدنان		202 .192
عزرائيـل		.67
عز الدين بن عبد السلام		.65
عقبة بن عامر الفهري		.48
عـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		.202
علاء الدين القونوي		.15
علمي بن ابي طالب		25، 57، 219.
علمي بن احمد الشامي	}	.8
على بن محمد الليان		20

علي بن المصطفى الدمشقي	.45
علي بن يوسف بن تاشفين	.100 ،
علي بن يوسف الوطاسي	.100 :
عمار بن ياسر	.237 .222
عمران	.183 :
عميـــــر	.61 :
عمر بن عامر	.189
عهرو	.186 :
عمرو بن دينار	.46 :
عمرو بن العاص	.244 .
عمرو بن ود	.219
عنبر	.32 :
عويمر (القاضي)	.244 :
عياض	.98.88.82.81.80.9.8.7
عيسى بن مريم ـ عليه السلام ـ	.287 .
عیسی بن یونس	.43
المينى	.11
	(غ)
غالب	.192 .191
غالب الناصري	.115 ,
غرسية	.106 :
الفزالي	.57 ,
الففاري	.220 .
	(ف)
فاطمـــة	.189 .
فاطمة (الزهراء	.274 .273 .220 .219
الفتح بن عبيد الله بن خاقان	.167.164.155.139.132.99.97.92.91

```
.44 .38 .16 :
                                          فخر الدين الرازي
.225 .193 .191 .188 .
                 (ق)
                                                   القاسم
            .207 :
                                   القاسم بن محمد الصنهاجي
             .61
                                                 قحطان
            .192
                                                 القرافي
            .19
            .237 :
                                                   قصىي
        .225 .188 :
                                       قطب الدين الشيرازي
             .64
                                     قطب الدين القسطلاني
             .65
            .228
            .237
                                            القين بن جسر
            .192
                ( 4)
                                                   كافور
            .133
                                                  کسری
            .237 :
                                                   كعب
        .192 .191
                                           كعب (بن مالك)
            .242
                                            كلاب بن مرة
            .190
                                                 الكوفي
             .94
                (1)
             .192 :
                                                 اللخمي
             .19
             .193
```

مالك	ı	.96.95.94.19.18.10
مالك بن المرحل	ı	.62
مالك بن النضر	;	.195
المألقي (ا بو عمرو)		
ماويـــــــة	:	.192
المتوكل (ا بو عنانن).		
محمد (ص)	:	.285.267.262.221.209.208.180
محمد بن ابي الخصال ، (ابو عبد الله).		
مخزوم	:	.183
مرجانة	ı	.277
مرحب	:	.219
المزني	:	.19
البصحفي	:	.116
مصعب الداري	:	.237
مضيير	:	.202 .200
معاذ (بن جبل)	:	.232
معاذ بن الجموح	:	.232
معاذ (بن عفراء)	1	.232
المعتصم بن صمادح	:	.241 .239
معد		.227 .200 .182
معروف الكرخي	:	.57
معمر	ı	.32
معوذ	:	.232
المكودي (أ بو عبد الله).		
منصور الحلبى	,	.72

```
المنصور بن ابي عامر
.113.112.111.110.109.108.107.106
.121.120.119.118.117.116.115.114
.130.129.127.126.125.124.123.122
    .137.136.135.134.133.132.131
                            .206
                                                             مهدد بنت جلحب
                            .61
                                                                     المهدي
                                                           موسى _ عليه السلام _
                            .205
                                                               ميمون (د بير).
                                ( i)
                                                             الناصر بن الشارع
                            .207
                                                                      الناصر
                            .131
                                                                  ناصر الدين
                        .157 .63
                                                         النباهي : (ابن الحسن).
                                                                نبت بن قيذار
                            .207
                                                           نجم الدين الواسطى
                            .44
                            .228
                                                                        نزار
                                                             نوح ـ عليه السلام
                        .207 ,39
                                 (4)
                       .187 .185
                       .113 .111
                                                              هشام بن العاص
                            .244
                       .190 .183
                                                                          هند
                                 (0)
                                                        الوادي آشي (ا بو محمد).
                                                   وانزمار بن ابي بكر البرزالي
                            .134 :
```

.192		وحشية بنت مدلج
.88.	:	الوطاسي (محمد البرتغالي)
.286 .219	ī	الوليد
.76	t	وليي الدين بن خلدون
	(ي)	
.126	:	ياقب
		يحيى بن ابي بكر (الامير).
.233	1	يحيى بن اسيد
.42	ı	يحيى بن عصفور
.189	:	يخشب
.190 .182 .111	1	يعرب
.245	1	يوسف ـ عليه السلام ـ

## 2 - فهرس القبائل والشعوب والطوائف

.192 :	آل الله
.188 :	آل بيته (ص)
.87 :	آل الرسول
.240 :	آل غالب
.285 :	آل النبوة
.186 :	آل يثرب
.190 :	أبناء السوير
.177 :	أبناء شيبة
.79 ،29 ։	الاشياخ
.141 :	الاصحاب
.29 :	اصحاب الشافعي
.293 :	أصحاب القبلة
: 174، 269.	اصحابه (ص)
.189 :	الاعاجم
.142 :	الاعارب
.98 :	أمراء الاندلس
.289 .266 .265 .23 :	الأنبياء
.271 :	الانس
.186 :	الانصار
.17 :	أهل الآفاق
.279 :	أهل الارض
.97 :	اهل الاندلس
. 18، 75.	اهل البلد
.237 :	اهل التهود
.94 :	اهل الظاهر

اهل العلم	.19 :
اهل قسمطينة	.138 :
اهل المغرب	.18 :
اهل مكة	.41 :
اهل المواقيت	.17 :
اهل اليمامة	.144 :
الاوس	.230 ،229 :
بنو الادعياء	.278 :
بنو حرب	.275 :
بنو رحيم	.165 :
بنو عبد الوادي	.69 .32 :
بنو فهر	.191 :
بنو قاسم	.146 :
بنو قلاوان	.76 :
بنو مرین	.87 :
بنو النجار	.265 :
بنو هاشم	.227 :
بنو يعقوب	.205 :
الجــــن	.262 :
الحبش	.182 :
الحجيج	.182 :
الخزرجيون	.229 :
خزيمة	.198 :
الدولة الحسنية	.6 :
دوس	.241 :
الرهبان	.128 :
الروم	.132 .131 .129 +
الزنــج	.142 :

سبكيون	.10
ئىياطين	.67
سحا بة	.286
<b>سح</b> ب	.214
صقالبة	.123 .115
صلحاء	.72
لمحاء فاس	.86
طلبة	.25
<b>ى</b> رب	.219،212،197،92.82
ملماء	.95.72.24
فرس	.255 ،239
دلهقه	.94
نبط	.255
فرطبيون	.6
ِ ي <i>ش</i>	.219.193.189.187.186.182
فضاة	.7
ضاعة	.192
قواميس	.129 .127
قونية	.64
كفار	.187
مالكية	.17
مرا بطون	.5
مراكشيون	.11
مصاحفة	.115
مصامدة	.171
مغار بة	.11
ملائكة	.19
ملثمون	.171

الملوك .97 .25 : ملوك الارض .187 : المؤمنون .24 : .27 , الموثقون المؤقتون .51 , النبيئون .209 : النصاري .278 : هذ يل .193 : وفود الله .179 : اليهود .278 :

### 3 - فهرس البلدان والامكنة

.167 :	أبدة
.101 :	اثلاث القاع
.188 .	أحياء فهر
.12 :	ار باض قرطبة
.16 :	ارض الشام
.205 ,	ارمينية
.76 .41 :	الاسكندرية
.165.157.152.151.148 :	اشبيلية
.75 ;	اصطبونة
.74 :	أغمات
.217 .71 .14 ,	افريقية
.171.169.112.75.49	الاندلس
.287	اوطاس
(ب)	
.101 ,	باب الدباغين
.77.63.47.7 :	بجاية
.129 .128 :	البحر المحيط
.243 ;	<u>بــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</u>
.13 .12 .	برشــــك
.128 :	بسيط بلانبو
.75 :	بطن محسر
.260 .237 .177 .7 :	البقيع
.125 .98 :	بلاد الاندلس
.126	بلاد رومة
	بلاد فلطارش

بلاد المشرق	.55 :
بلاد المغرب	.74 :
بلاد الناصر	.141 :
بلاد النوبة	.128 :
البلاد المشرقية	.10
بلنسية	.47 :
بلش	.75 :
بيت عائشة	.287 :
بيت المقدس	.75 .17 :
البيرة	.93
بيرحاء	.239
بئر رومة	.217
بئر معونة	.244 :
	( ت )
	( - )
<b>ד</b> ולו	.73 .64 .
تازا تبوك	
	.73 .64 .
تبوك	.73 .64 . .282 :
تبوك	.73 .64 . .282 . .61.60.59.58.49.45.42.35.30.28.26.15.13 .
تبوك تلمسان	.73 .6428261.60.59.58.49.45.42.35.30.28.26.15.1374.73.69.68 :
تبوك تلمسان	.73 .6428261.60.59.58.49.45.42.35.30.28.26.15.1374.73.69.6876.72.70.50.12.7 .
تبوك تلمسان تونس	.73 .64282 : .61.60.59.58.49.45.42.35.30.28.26.15.13 : .74.73.69.68 : .76.72.70.50.12.7 :
تبوك تلمسان تونس الجابية	.73 .64 : .282 : .61.60.59.58.49.45.42.35.30.28.26.15.13 : .74.73.69.68 : .76.72.70.50.12.7 : (
تبوك تلمسان تونس الجابية جامع بوقر	.73 .64 。 .282 。 .61.60.59.58.49.45.42.35.30.28.26.15.13 。 .74.73.69.68 。 .76.72.70.50.12.7 。 ( き ) .75 。 .71 。
تبوك تلمسان تونس الجابية جامع بوقر جامع الجزيرة	.73 .64 : .282 : .61.60.59.58.49.45.42.35.30.28.26.15.13 : .74.73.69.68 : .76.72.70.50.12.7 : (

.128 :

بلاد القبط

.88 :	جامع القرويين
.75 :	الجبل
.286 ،285 :	جبل أحد
.61 :	جبال الموحدين
.18 .17 :	الجحفة
.98 :	جزيرة الاندلس
.129 :	جزيرة شانت مانكش
.148 :	جزيرة طريف
(5)	
.75 :	الحامة
.239 .111 :	الحجاز
.205 .7 :	الحرم
.222 :	حرورية
.128 :	حصن بلابو
.205 :	الحطيم
.222	حوأب
(さ)	
.64 :	خانقاه قيسوم
.128 :	خليج لورقى
.268 :	خندق الاحزاب
.219 :	خيبر
( )	
.177 :	دار الرسول
.75 :	درعة
.75 :	دمشق
.55 :	الديار المصرية
128	د بر قسطان

() الرملة .123 : روضة ابى مدين .13 : (i)الزاهرة .131 .130 : الزر بطانة .68 : الزهراء .130 : (w) ساحل غرب الاندلس .127 : .81 .74 .4 : .75 .8 : .200 : (m) الشام .239.75.60 : .167 : (m) .222 : (de) .14 : الطف .211 : .157 : طيبة .295.291.286.268.267.250.77.35 :

		١
ŧ	C	- 1
•		,

.223 .138 :

. 138. 223	عالج
.114 :	العامرية
.33 .13 :	عباد
.112 ;	العنوة
.123	عدن
.285.239.65.57	العراق
.268 :	العقيق
(غ)	
.75 .36 :	غرناطة
.127 .126 :	غليسية
.60 :	غمارة
( ف )	
.88.86.77.73.62.61.53.14 :	فاس
.167 ;	فرغليط
(ق)	
.77 .76 :	القاهرة
.169 :	قبر ابن ابي الخصال
.16 :	قبر الرسول ـ عليه السلام ـ
.129 .126 :	قبر ياقوب
.171.167.131.130.126.118.117.93 :	قرطبة
.138 :	قسمطينة
.72 .70 :	و قسنطينة
.41 :	القصر الجديد
.133 ;	قصر المنصور
.119 :	قنطرة نهر استجة

قنطرة نهر قرطبة	.119 .118 :
قور ية	.127 :
	( ७ )
کر بلاء	.275 :
الكعبة (المشرفة)	.189 .156 .126 :
	( م )
مالقة	.75 :
مدرسة المعرض	.71 :
المدينة (المنورة)	.186.176.75.18.17.16 :
مراكش	.101 ،100 ،25 :
مرسى الاسكندرية	.76 :
مرينة	.75 ·
المرية	.168.141.5 :
مساجد فاس	.86 :
مسجد التقوى	.268 ،217 :
مصر	.111
المعمورة	.88 :
المغرب	.217.182.170.80.77.75.73.72.61.60.49 :
مقام ا براهيم	.205 :
مقبرة ابن عباس	.171 :
مكة	.219.177.74.54 :
منـــــى	.75 :
منية السرور	.131 :
مؤتة	.286 .234 .226 :
	(ن)
نجد	.83 :

# 4 - فهرس الاشعرار:

صفحة	قائل	البحسسر		القافية	
8	القبتوري	طويل	بالملفى		عياض
39	مجهول	بسيط	فقضى	*********	رای
81	المكلاتي	طويل	الداء	*********	أتى
148	ا بن عقال	خفیف	تلقائه		بينما
		(ب)			
145	رفيع الدولة	طويل	الكواذب		واهيف
145	رفيع الدولة	طويل	بالعتب	•••••	افدى
150	المنيشي	مخلع البسيط	خطيب		امنبر
154	علي بن جودي	طويل	الركب		سل
175	ا بن حبیش	طويل	التغرب		جلت
154	على بن جودي	طويل	الغربا		إذا
154	علي بن جودي	وافر	حبيب		71
173	ابن ابي الخصال	المنسرح	الطرب		اما
		(ت)			
39	امرؤ القيس	طويل	العيرات		غشت
52	المعرى	بسيط	تعنيتا		وعمرو
150	المنيشي	بسيط	مفتات		يا ناصحي
150	المنيشي	بسيط	الوزارات		یا ذا
172	ابن ابي الخصال	المنسرح	وما عرفت	*********	يا حبذا
		(3)			
62	النابغة	الكامل	يمقد	********	بمخضب

صفحة	قائله	البحــــر		القافية	
93					
	مجهول	طويل	فريدا	•••••	) IK
154	علی بن جودی	طويل	نجد		امن
162	ا بن ا بي الخصال	طويل	بعدى	•••••	الم
250	ا بن حبیش	طويل	يحمد		ايبقى
284	ا بن حبیش	الكامل	المتجدد		لم يسبني
295	ا بن حبیش	بسيط	اقصاد	**********	يافوز
		( 3 )			
147	ا بن عقال	مجزو الكامل	الاذي		ياو يح
147	الصابىء	مجزو الكامل	الاذى	•••••	وجع
		(c)			
48	مجهول	بسيط	كثروا		ان
64	مجهول	بسيط	البقر		علي
68	ا بن البناء	وافر	الاختصار		قصدت
110	ابن ابي عامر	طويل	يخاطر		رميت
110	ا بن دراج القسطلي	طويل	و يدور		تلاقت
132	ا بن ا بي عامر	بسيط	ا بكار		قد
132	ابن شهید	بسيط	الجارى		قد
138	مجهول	سر يع	حاجر		حدثنا
144	رفيع الدولة	بسيط	هجرا	,,,,,,,,,	مألي
144	رفيع الدولة	بسيط	تشعر		يا عابد يا عابد
149	المنيشي	بسيط	السحر		يا روضة
157	ا بن ا بي الخصال	كامل	آثاره		وافر
165	الفتح بن خاقان	طويل		••••••	اكعبة
165	ابن ابي الخصال	طُويل	اسطر		ثنيت

	القافية		البحـــــر	قائل	صفحة
وورد		السكر	طويل	ابن ابي الخصال	173
يا صادعا		صبرا	بسيط	ابن حبيش	289
			(س)		
مثنى		والطرس	بسيط	رفيع الدولة	145
			(ض)		
يمينا		المياض	وافر	ا بو الحسن الشامي	9
X		عوض	بسيط	مجهول	163
			(ط)		
فضل		وسطه	كامل	ا بن عميرة	65
علم		مفلطة	كامل	ابن الشاط	66
			(ع)		
عياض		لمبتدع	طويل	الشامي	9
وعند	·············	المودع	طويل	ا بن عباد الرندي	15
			( ف )		
وصلت		القرقف	كامل	مجهول	69
ما		حتف	بسيط	مجهول	72
وعلقته		الاعطاف	طويل	مجهول	145
			( ق )		
الآن		العشاق	كامل	ا بو الحسن البرقي	152

صفحة	قائله	البحسر		القافية	
		( し)			
44	الرازي	طويل	ضلال		نها ية
14	ابن ابي الحباب	بسيط	والظلال	•••••	X
140	عز الدين ابو مران	متقارب	طبول	,,,,,,,,,,,	أبعد
141	المعتصم بن صمادح	متقارب	يسيل		عزيز
142	عز الدولة	كامل	تتأولا		لم
159	مجهول	كامل	جمل		ترك
		( 9 )			
37	مجهول	كامل	حرام	**********	ومهفهف
40	عنترة	كامل	المكرم		ولقد
52	ا بن النجار	بسيط	بفم	. *********	ان
64	المعري .	طويل	وهاشم		اقول
81	ا بو عمرو المالقي	كامل	قد يم		ظلموا
121	ا بن ا بي عامر	مديد	والمقاما		منع
116	المصحفي	بسيط	والندم	*********	هبنى
114	ابن ابي عامر	بسيط	الكرم		الآن
143	ا بن اللبانة	بسيط	والكرما	********	ياذا
260	ا بن حبیش	وافر	القتام	*********	ولو
		(ن)			
			15		1
, 17 1 1 5	ابن تيمية	بسيط	الدين		محصل
145	رفيع الدولة	طويل	البين		حبيب

صفحة	قائله	البحسس		القافية	
		( 🗻 )			٠
10	ابن عرفة	طويل	قرصها		شفا
25	ا بو بكر بن الخطاب	كامل	والجاه		ابصرت
40	بعض اد باء فاس	مجتث	عليه		ابعث
48	ا بن الغماز	طويل	محياه	************	تواری
49	المكودي	طويل	مسيرها		سرت
61	ا بو الحجاج الطرطوشي	رجز	مقلو بها	•••••	خيرات
133	مجهول	كامل	تراه		آثاره
136	المجهول	هزج	اواه		اواه
136	مجهول	هزج	منه		اما
153	ا بو الحسن البرقي	وافر	اليه		اجيل
165	ا بن ا بي الخصال	وافر	شرفوه	**********	اذا
		( ي )			
131	ابن شهيد	بسيط	الرزايا		١نا
152	ا بو الحسن البرقيي	طويل	غراميا		يلومون

# 5-فهرس الكتب الواردة في المتن (أ)

.6 :	أجوبة القرطبيين
.6 :	الاجوبة المحبرة
.81 .8 :	أزهار الرياض
.10 :	أسئلة ابن تيمية
.95 :	الاكمال
( <b>ٿ</b> )	
.76 :	تاریخ ابن خلدون
.5 ;	تاريخ المرا بطين
.54 .38 .37 :	تسهيل الفوائد
.9 :	تعليق البسيلي
.9 .	تفسير ابن عرفة
.63 :	تفسير الفخر الرازي
.9 ;	التنقيح
.237 :	التوراة
(ج)	
.6 :	جامع التاريخ
.24 :	الجواهر
(5)	
.250 :	الحدائق النيسانية
(ذ)	

.173 :

	(3)
إية المحاسن ، وغاية المحاسن	.100 :
حلة ابن بطوطة	.11 :
لرد الوافر	.11 :
لروض الانف. في مآثر علي بن يوسف	.90 :
	(;)
لزهرات المنثورة	.139.138.137.135.134.133
	(w)
مر السراة في آداب القضاة	.7 .
	(ش)
لشاطبية	.54 :
مرح التسهيل	.38 .37 :
مرح كتاب المازرى	.74 :
نرح المعالم	.49 :
شفا	.91.90.88.86.85.84.10.9
	(ص)
لصحاح	.71 .
سحيح البخاري	.168.54.51.50.16
محيح مسلم	.168 .50 .19 :
	(ع)
لعقيلة الحالية	.174 :
	( <del>è</del> )
غنية الكاتب	.5 ,

```
(ف)
                    الفنون الستة في أخبار سبتة : 5.
                       (ق)
                                                    قلائد العيقان
  .138.106.100.98.97.92.91 :
                      ( 4)
                                                   كتاب الحوفي
                     .55 :
                                                  كتاب الوضاحي
                     .85 :
                                    كتاب فيه سؤالات وترسيل لعياض
                      .5 :
                       (9)
                                        مجموع في ترسيل ابن خاقان
                     .100
                                                        المحصل
                  .38 .17 :
                                               مختصر ابن الحاجب
                      .24 :
                                                    مختصر خليل
                      .26 :
                                                 مختصر القزويني
                     .16
                                                        المدونة
                     .69 :
                                                       المذهبات
                    .58 :
                                                     مزية المرية
                     .6 .5 :
                                                    مشتبه النسبة
                     .168 :
                                                    مطمح الانفس
.155.146.138.115.106.100.97 :
                                                   المطمح الصغير
                     .100 :
                                                   المطمح الكبير
                     .100 :
                                                           المعالم
                       .24
                                              معجم أصحاب الصدفي
                  .173 .98 :
                                                   معراج المناقب
            224 .173 .169 :
```

المعيار : 91.
.33 : المفصل : 56 :
المقدمات ( ن )

نظم اللآلىء : 12. 26. 28.
نوازل الاحكام : 5.

# 6 - فهرس مصادر التحقيق :(أ)

- الاحاطة في اخبار غرناطة، لا بن الخطيب مخطوط الاسكوريال.
  - الاحاطة في اخبار غرناطة لا بن الخطيب، ط مصر 1339 هـ.
  - ـ ارشاد الاريب (معجم الادباء) لياقوت الحموى ط مصر 1925.
- ازهار الرياض في اخبار عياض الاجزاء المطبوعة الاربعة نشر وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية الرباط المغرب.
- الاستقصا، لاخبار دول المغرب الاقصى لابي العباس الناصري ط دار الكتاب الدار البيضاء المغرب 1954.
  - الاستيعاب في معرفة الاصحاب لابن عبد البر تحقيق البجاوي ط نهضة مصر.
- الاسرار المرفوعة في الاخبار الموضوعة للملا على القارى تحقيق محمد الصباغ ط دار القلم بيروت 1391 1971.
  - الاصابة في تمييز الصحابة لابن حجر المسقلاني المطبعة الشرقية 1325 1907.
- الاعلام بمن حل مراكش واغمات من الاعلام لعباس بن ابراهيم المطبعة الجديدة بفاس.
  - ـ أعمال الاعمال لا بن الخطيب. نشر دار المكشوف بيروت ـ لبنان ـ 1956.
    - الاغاني لابي الفرج الاصبهاني. نشر دار الفكر بيروت 1956.
    - الامتاع والمؤانسة لابي حيان التوحيدي نشر دار مكتبة الحياة بيروت.
- إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون السماعيل باشا البغدادي ـ نشر مكتبة المثنى ـ بغداد.
  - . البحر المحيط (تفسير) لا بي حيان الغرناطي مطبعة السعادة بمصر.
    - البداية والنهاية لابن كثير، ط مصر 1351 ـ 1358 هـ.
  - ـ البستان في ذكر الاولياء والعلماء بتلمسان. لا بن مريم. ط الجزائر 1326 ـ 1908.

#### ( · )

\_ بغية الملتمس في تاريخ رجال اهل الاندلس ـ لابن عميرة الضبي ط مجريط 1884م.

- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة لجلال الدين السيوطي، نشر دار المعرفة بيروت.
- البيان المغرب في أخبار الاندلس والمغرب، لا بن عذاري المراكشي ط دار الثقافة بيروت ـ لبنان.

#### ( ")

- \_ تاج العروس من جواهر القاموس ـ للشيخ مرتضى ط مصر 1306 ـ 1307 هـ .
- \_ تاريخ الامم والملوك لا بن جرير الطبري \_ مطبعة الاستقامة بمصر 1326 هـ.
  - . تاريخ بغداد ـ للخطيب البغدادي ط مصر 1349 هـ
  - ي تاريخ الخلفاء للسيوطي طدار التراث بيروت 1389 ـ 1969.
- ـ تاريخ عصر المرابطين ـ لمحمد عنان ط لجنة التاليف والترجمة والنشر 1384 ـ 1964.
- تاريخ الفكر الاندلسي، تأليف انخل جنثالث بالنثيا، نقله عن الاسبانية ؛ حسين مؤنس ط مص 1955.
  - \_ تذكرة الحفاظ للذهبي ط دار احياء التراث العربي بيروت.
- التعريف بالقاضي عياض لولده محمد، تحقيق الدكتور محمد بنشريفة،، نشر وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية المغرب.
  - \_ التكملة لكتاب الصلة، لا بن الا بار طبع مصر جزآن (1 2).
    - \_ التكملة لكتاب الصلة لا بن الا بار، طبع مجريط.
  - تهذيب التهذيب لا بن حجر، دار المعارف النظامية، حيدر آباد 1325 هـ.
- تيسير الوصول الى جامع الاصول لا بن الربيع الشيباني ط مصطفى البابى الحلبى 1353 1934.

#### (5)

- . الجامع الصحيح، لمحمد بن اسماعيل البخاري ط مصر 1351 1932.
- ـ جذوة الاقتباس فيمن حل من الاعلام بمدينة فاس لابن القاضي، طبع الحجر بفاس 1309 هـ.
- جنوة المقتبس لا بي عبد الله محمد بن فتوح الحميدي تحقيق محمد بن تاويت الطنجي. نشر عزت العطار 1372 ـ 1952.

- حرز الاماني في القراءات السبع. لا بي القاسم الشاطبي، مطبعة حجازى 1352 ـ 1934.
  - حسن المحاضرة في اخبار مصر والقاهرة للسيوطي \_ المطبعة السلفية.
- الحلة السيراء لا بن الخطيب، تحقيق حسين مؤنس. نشر الشركة العربية للطباعة والنشر.
  - الحلل السندسية في الاخبار التونسية لا بن الوزير الدار التونسية للنشر.
    - حياة الحيوان للدميري، مطبعة الاستقامة القاهرة 1383 1963.

#### (خ)

- الخطط للمقريزي مطبعة الساحل ـ الشياح ـ لبنان.

#### (3)

- دائرة المعارف الاسلامية 16 مجلدا طبع مصر.
- ـ درة الحجال في أسماء الرجال لابن القاضي ـ دار النشر للطباعة 1390 ـ 1970.
  - درر السمط في أخبار السبط لا بن الا بار طبع تطوان 1972.
  - الدرر الكامنة في اعيان المائة الثامنة لا بن حجر، نشر دار الكتب الحديثة.
- ـ الديباج المذهب في معرفة اعيان علماء المذهب لا بن فرحون ط مصر 1359 هـ
- ديوان ابن دراج القسطلى تحقيق د. محمود مكى، نشر المكتب الا لامي الطبعة الثانية.
  - ديوان امرىء القيس ط دار صادر بيروت.

#### (3)

- الذخيرة في محاسن الجزيرة لابن بسام (الاجزاء الثلاثة المطبوعة) ـ لجنة التأليف والترجمة والنشر 1358 ـ 1939.
- الذيل والتكملة لكتابي الموصل والصلة \_ لمحمد بن عبد الملك المراكشي \_ الاجزاء المطبوعة (1 \_ 6).

#### (c)

ـ رحلة ابن بطوطة نشر المكتبة التجارية الكبرى 1377 ـ 1958.

- الرحلة العبدرية تحقيق محمد الفاسي ، نشر وزارة الدولة المكلفة بالشؤون الثقافية المغرب.
  - . الرسالة المستطرفة ـ لمحمد بن جعفر الكتاني ط دار الفكر ـ دمشق 1383 ـ 1964.
- . الروض الانف في تفسير سيرة ابن هشام لابي زيد السهيلي، نشر مكتبة الكليات الازهرية.

#### ( ·w )

سلوة الانفاس. فيمن اقبر بمدينة فاس ـ لمحمد بن جعفر الكتاني، طبع الحجر بفاس . 1316

#### ( 命)

- شجرة النور الزكية في الطبقات المالكية لمحمود مخلوف التونسي نشر دار الكتاب العربي
- شذرات الذهب في اخبار من ذهب ـ للعماد العنبلي ـ نشر المكتب التجاري للطباعة والترجمة والنشر.
  - \_ شرح ديوان حسان ـ لعبد الرحمان البرقوقي ط مصطفى محمد 1347 ـ 1929.
    - \_ شرح الشفا للملا القارىء \_ هامش نسيم الرياض على شفا عياض.
- شرح صحیح مسلم للنووی هامش إرشاد السار على صحیح البخاري، نشر دار الكتاب العربی بیروت.
  - \_ شرح نهج البلاغة لا بن ابي الحديد نشر دار احياء الثراث العربي، بيروت لبنان.
    - \_ الشفا لعياض \_ مطبعة المشهد الحسيني بالقاهرة.

#### ( co)

- . صبح الاعشى في صناعة الانشا ـ للقلقشندى ـ نشر وزارة الثقافة والارشاد القومي بمصر.
  - \_ الصلة في تاريخ علماء الاندلس لابن بشكوال ط مصر 1374 ـ 1955.
    - \_ صلة الصلة لا بن الزبير طبع الرباط ـ المغرب.

#### (ض)

\_ الضوء اللامع لاهل القرن التاسع للسخاوي. نشر دار مكتبة الحياة - بيروت.

- . الطبقات الكبرى لا بن سعد ط دار صادر بيروت 1380 ـ 1960.
  - طبقات الشافعية الكبرى لتاج الدين السبكي ط مصر 1324.

#### (ظ)

. ظل الغمامة وطوق الحمامة ـ لا بن ا بي الخصال ـ مخطوطة الاسكوريال رقم 1745.

#### (3)

- عارضة الاحوذي في شرح صحيح الترمذي لابي بكر بن العربي نشر دار العلم للجميع.
  - العبر لا بن خلعون ط دار الكتاب اللبناني بيروت.
  - . العقد الفريد لابن عبد ربه ط مصطفى محمد 1353 ـ 1935.
- عنوان الدراية فيمن عرف من العلماء في المائة السابعة ببجاية للغبريني ط لجنة التاليف والترجمة والنشر بيروت 1969.
  - عون المعبود في شرح سنن ابي داود لمحمد شرف ـ نشر دار الكتاب العربي ـ بيروت.

#### (è)

. غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزرى ط مصر 1353 ـ 1934.

#### (ف)

- . فتح الباري على صحيح البخاري لابن حجر العسقلاني ط مصطفى البابي الحلبي 1378 ـ 1959.
  - الفرق بين الفرق للبغدادي، نشر مكتبة محمد على صبيح.
  - الفهرسة لا بي بكر بن خير ـ نشر مكتبة المثنى ـ بغداد 1382 ـ 1963.
    - . فوات الوفيات لا بن شاكر الكتبي ط مصر 1356 ـ 1938.
  - فيض القدير بشرح الجامع الصغير للمناوي ط مصطفى محمد 1357 ـ 1938.

#### (ق)

- القاموس المحيط للفيروز ابادى ـ المطبعة الحسنية بمصر 1344 هـ
  - قلائد العقيان للفتح بن خاقان ط مصر 1284 هـ.

- \_ الكامل لابن الاثير ط مصر 1303 ه.
  - ـ كتاب سيبويه ط بولاق 1317 هـ.
- \_ كشف الظنون لحاجي خليفة نشر مكتبة المثنى \_ بغداد.

#### ( ))

- ـ لسان الميزان لا بن حجر ـ مؤسسة الاعلمي للمطبوعات بيروت 1390 ـ 1971.
- لقط الفرائد لا بن القاضي ـ دار المغرب للتاليف والترجمة والنشر ـ الرباط ـ المغرب 1396
   ـ 1976.

#### (9)

- . مجمع الامثال للميداني مطبعة السعادة بمصر.
- مختصر ابن الحاجب في الفقه (مخطوطة خاصة).
- المختصر في أخبار البشر لا بي الفداء، دار الكتاب اللبناني بيروت.
- المرقبة العليا (تاريخ قضاة الاندلس) لا بي الحسن النباهي نشر المكتب التجاري للطباعة والنشر بيروت لبنان.
  - \_ مستودع العلامة لابن الاحمر ـ طبع تطوان.
  - \_ المسند للامام احمد \_ نشر دار صادر \_ بيروت.
    - \_ المطرب في اشعار المغرب لا بن سعيد.
  - \_ مطمح الانفس للفتح بن خاقان \_ مطبعة السعادة بمصر.
    - معجم أصحاب الصدفي لا بن الا بار.
  - \_ المعجم المفهرس لالفاظ القرآن لمحمد فؤاد عبد الباقي \_ مطابع الشعب 1378 هـ.
    - ـ معجم البلدان لياقوت الحموى ط دار صادر ـ بيروت 1374 ـ 1955:
      - معجم المطبوعات لسركيس طبع لبنان.
      - \_ المعيار للونشريسي طبع الحجر بفاس 1314 ـ 1317 هـ.
      - \_ المغرب في حلى المغرب لا بن سعيد ط دار المعارف بمصر.
        - \_ مفتاح السعادة لطاش كبرى زاده ط حيدر آباد 1329 هـ
          - ملء العيبة (رحلة ابن رشيد) مخطوط الاسكوريال.

- . نثير فرائد الجمان في نظم فحول الزمان لا بن الاحمر ـ دار الثقافة ـ بيروت 1967.
  - نسيم الرياض على شرح شفا عياض للخفاجي ـ المطبعة السلفية.
  - . نفح الطيب تحقيق إحسان عباس ط دار صادر ـ بيروت 1388 ـ 1968.
    - . نكث الهميان في نكت العميان للصفدى ط مصر 1329 ـ 1911.
    - نيل الاوطار للشوكاني طبع مصطفى البابي الحلبي 1371 \_ 1952.

#### ( 4)

. هدية العارفين لاسماعيل باشا البغدادي، نشر مكتبة المثنى ـ بغداد 1955.

#### (9)

- الوافي بالوفيات للصفدى ـ الطبعة الثانية 1381 ـ 1961.
  - وفيات الاعيان لا بن خلكان ط القاهرة 1367 ـ 1948.
- الوفيات للونشريسي دار المغرب للتاليف والترجمة والنشر الرباط 1396 1956.

#### (ي)

يتيمة الدهر للثعالبي ط دمشق 1303 هـ.

### 7 ـ فهرس الموضوعات

4 _ 3	ـ مقدمة التحقيق
7 _ 5	ـ ما لم يكمل من مؤلفات عياض
7	ـ ثناء الناس على مؤلفات عياض
10 _ 9	ـ راى ابن تيمية في شفا عياض ورد ابن عرفة عليه
10	_ نسبة القول بالجهة الى ابن تيمية
12 _ 10	ـ من حياة ابن تيمية
12	_ رحلة ا بي عبد الله المقري (نظم اللّالي)
27 _ 12	- العتريف بابنى الامام
32 _ 30	ترجعة أبي موسى المشذالي
41 _ 30	ـ ترجمة ابي اسحاق بن حكم السلوي
44 - 41	ـ ترجمة ابي محمد المجاصي
48 _ 44	ـ ترجمة ابي على حسين بن يوسف الحسيني السبتي
50 - 48	ـ ترجمة ابي عبد الله محمد بن هدية القرشي
50	ـ ترجمة ابي عبد الله محمد بن عبد النور
51 _ 50	ـ ترجمة ابي عمران المصمودي الشهير بالبخاري
53 - 51	ـ ترجمة أبي عبد الله محمد بن يحيى بن النجار
54 - 53	ـ ترجمة أبي الحسن بن سبوع المكناسي
55 _ 54	ـ ترجمة ابي عبد الله القرشي الزبيدي التونسي
56 - 55	_ ترجمة ابي محمد عبد المهين الحضرمي السبتي
57 - 56	ـ ترجمة أبي عبد الله بن سليمان السطى
57	ـ ترجمة أبي عثمان سعيد بن ابراهيم بن علي الخياط
58	_ ترجمة أبي عبد الله محمد بن علي بن الجمال
58	_ ترجمة أبي عبد الله محمد بن محمد بن مرزوق
59 _ 58	ـ ترجمة ابي زيد عبد الرحمان بن يعقوب الصنهاجي
59	_ ترجمة ابي عبد الله محمد بن محمد القرموني

66 _ 60	ـ ترجمه ابي عبد الله محمد بن ابراهيم الأبلي
69 - 66	ـ ترجمة ابى عبد الله محمد بن شاطر الجمحي المراكشي
70 _ 69	ـ شيوخ ا بى عبد الله المقريج ببجاية
72 _ 70	ـ شيوخ المقري بتونس
74 _ 73	ـ شيوخ المقري بالمغرب
74	ـ شيوخ المقري بمصر
75 _ 74	ـ شيوخ المقري بمكة
75	د شيوخ المقري بدمشق
75	ـ شيوخ المقري ببيت المقدس
77 _ 76	ـ ابن خلىون بمصر
77	ـ تعريف ابن خلدون بشيخه أبى عبد الله المقري
78 _ 77	ـ وصف القاهرة
: (	الروضة الثامنة في ثناء الناس على عياض
* ( 80 - 79	الروضة الثامنة في ثناء الناس على عياض مناء ابي الوليد بن (الجد) على عياض
80 - 79	ـ ثناء ابي الوليد بن (الجد) على عياض
80 <sub>-</sub> 79 81	ـ ثناء ابي الوليد بن (الجد) على عياض ـ ثناء ابى بكر بن العربي على عياض واعجابه بكتابه (الشفا)
80 <sub>-</sub> 79 81 81	ـ ثناء ابي الوليد بن (الجد) على عياض
80 <sub>-</sub> 79 81 81 82 <sub>-</sub> 81	- ثناء ابي الوليد بن (الجد) على عياض
80 - 79 81 81 82 - 81 83 - 82	- ثناء ابي الوليد بن (الجد) على عياض
80 - 79 81 81 82 - 81 83 - 82 87 - 84	- ثناء ابي الوليد بن (الجد) على عياض
80 - 79 81 81 82 - 81 83 - 82 87 - 84 91 - 88	- ثناء ابي الوليد بن (الجد) على عياض
80 - 79 81 81 82 - 81 83 - 82 87 - 84 91 - 88 93 - 91	- ثناء ابي الوليد بن (الجد) على عياض - ثناء ابي بكر بن العربي على عياض واعجابه بكتابه (الشفا) - مدح ابي عمرو المالقي لعياض - مدح ابي عبد الله المكلاتي لازهار الرياض (هذا الكتاب) - مدح ابي محمد محارب بن محمد الوادي آشي - رؤى عن ابي الفضل عياض - من فضائل شفا عياض - اقامة عياض الحد على الفتح بن خاقان - نثر الفتح بن خاقان و براعته - التعريف بالمنصور بن ابي عامر
80 - 79 81 81 82 - 81 83 - 82 87 - 84 91 - 88 93 - 91 106 - 101	- ثناء ابي الوليد بن (الجد) على عياض - ثناء ابي بكر بن العربي على عياض واعجابه بكتابه (الشفا) - مدح ابي عمرو المالقي لعياض - مدح ابي عبد الله المكلاتي لازهار الرياض (هذا الكتاب) - مدح ابي محمد محارب بن محمد الوادي آشي - رؤى عن ابي الفضل عياض - من فضائل شفا عياض - اقامة عياض الحد على الفتح بن خاقان - نثر الفتح بن خاقان و براعته - التعريف بالمنصور بن ابي عامر - ترجمة ابي مروان بن صمادح
80 - 79 81 81 82 - 81 83 - 82 87 - 84 91 - 88 93 - 91 106 - 101 139 - 106	- ثناء ابي الوليد بن (الجد) على عياض - ثناء ابي بكر بن العربي على عياض واعجابه بكتابه (الشفا) - مدح ابي عمرو المالقي لعياض - مدح ابي عبد الله المكلاتي لازهار الرياض (هذا الكتاب) - مدح ابي محمد محارب بن محمد الوادي آشي - رؤى عن ابي الفضل عياض - من فضائل شفا عياض - اقامة عياض الحد على الفتح بن خاقان - نثر الفتح بن خاقان و براعته - التعريف بالمنصور بن ابي عامر

150 _ 148	ترجمة ابي القاسم المنيشي
153 _ 151	ترجمة ابى الحسن البرقي
155 - 153	ترجمة ابى الحسن علي بن جودى
173 _ 156	
249 _ 174	. تخميس ابن حبيش لقصيدة ابن ابى الخصال (معراج المناقب)
ئيسانية)	تخميس ابن حبيش للمراثى الحسانية (الحدائق ال
259 _ 250	ـ تخميس الحسانية ا <b>لأولى</b>
263 _ 260	ـ تخميس الحسانية الثانية
265 _ 264	ـ تخميس الحسانية الثالثة
267 _ 265	ـ تخميس الحسانية الرابعة
بات	تخميس القصائد الخصالية المعارضة للحسان
284 _ 267	ـ تخميس الخصالية الأولى
289 _ 284	ـ تخميس الخصالية الثانية
295 _ 289	ـ تخميس الخصالية الثالثة
299 <b>- 29</b> 5	ـ تخميس الخصالية الرابعة
343 _ 299	ـ فهارس الكتاب

مطبعة فضالة - المحمدية